Catalogue

Collection

2025

Un savoir-faire inimitable
pour des émotions durables

NOIRDEBOIS

Bardage Terrasse
Revêtement mural
Habillement mural Bois brûlé
Peinture suédoise
Naturabois Résine de pin
Bois massif naturel
Douglas Pin Radiata
Accoya Châtaignier

Crédit Photos | Francois BAUDRY

Sommaire

L'esprit Noirdebois

De voyages et de rencontres, ainsi est née Noirdebois 06

Un savoir-faire Made in France au service d'un matériau durable 08

Engagé durablement en France 10

Minimisons notre empreinte carbone 12

Gamme Bardage

Bois brûlé 14

Peinture Suédoise 40

Résine de pin 48

Naturabois 58

Bois massif naturel 70

Gamme Terrasse

Bois brûlé 78

Bois massif naturel 82

Gamme Revêtement mural

Bois brûlé 88

L’esprit Noirdebois

De voyages et de rencontres, ainsi est née Noirdebois

L’histoire de Noirdebois commence à l’autre bout du monde, au Japon lors d’un voyage à la découverte de la culture nippone. Par la traversée des îles et des campagnes japonaises nous y découvrons cette technique.

De retour en France et par une rencontre avec des ingénieurs spécialistes de la construction bois nous nous lançons dans l’aventure : revisiter cette méthode ancestrale et utiliser ses vertus de durabilité au service de la construction et de la décoration.

Fort de notre expertise en bois brûlé, nous avons développé un savoir-faire unique sur les bardages dits authentique.

De la technique du bois brûlé à la peinture suédoise et huiles écologiques, nous croyons fortement à l’avenir de ces techniques de préservation du bois qui ont fait leurs preuves dans le temps et qui sont à la fois respectueuses de l’environnement et durables.

Membre du Groupe SYLVAGREG, constructeur d’habitat fort de ses 40 ans d’expérience, nous bénéficions au quotidien de leur expertise du bâtiment.

Un savoir-faire Made in France au service d’un matériau durable

Basé dans les Hauts-de-France, nous avons développé un vrai savoir-faire « made in France ».

De la maîtrise du procédé, aux essences choisies, nous attachons une attention particulière à la qualité de nos produits finis.

En collaboration avec le FCBA, notre démarche s’appuie sur des tests menés en laboratoires répondants aux exigences qualités et de certifications demandées.

Crédits Photos I. MATHIE Architecte 317C.

Engagé durablement en France

Le Douglas au cœur dans nos choix d'approvisionnements

Chez Noirdebois, nous travaillons essentiellement le Douglas, une essence à la durabilité naturelle reconnue. Nous avons sélectionné nos fournisseurs pour la qualité de leurs bois et surtout leur durabilité en termes de duramen. Nous travaillons le Douglas purgé de son aubier qui lui confère une compatibilité avec la classe d'emploi 3.2. Un duramen sélectionné de haute qualité. Nos partenaires nous assurent une transparence sur l'origine de nos bois et leur exploitation durable.

Nous travaillons avec des scieries du Morvan, du Massif Central ou du Nord de la France, labellisées PEFC. A ce titre, nous sommes également certifiés PEFC.

ORIGINE FRANCE

Soucieux de l'environnement

Minimisons notre empreinte carbone

Analyse du cycle de vie

RE 2020

FDES dynamique selon la RE2020

0,60 kg CO2 m² — **Douglas Noirdebois**

Autres solutions

7,21 kg CO2 m² — **Brique de parement**

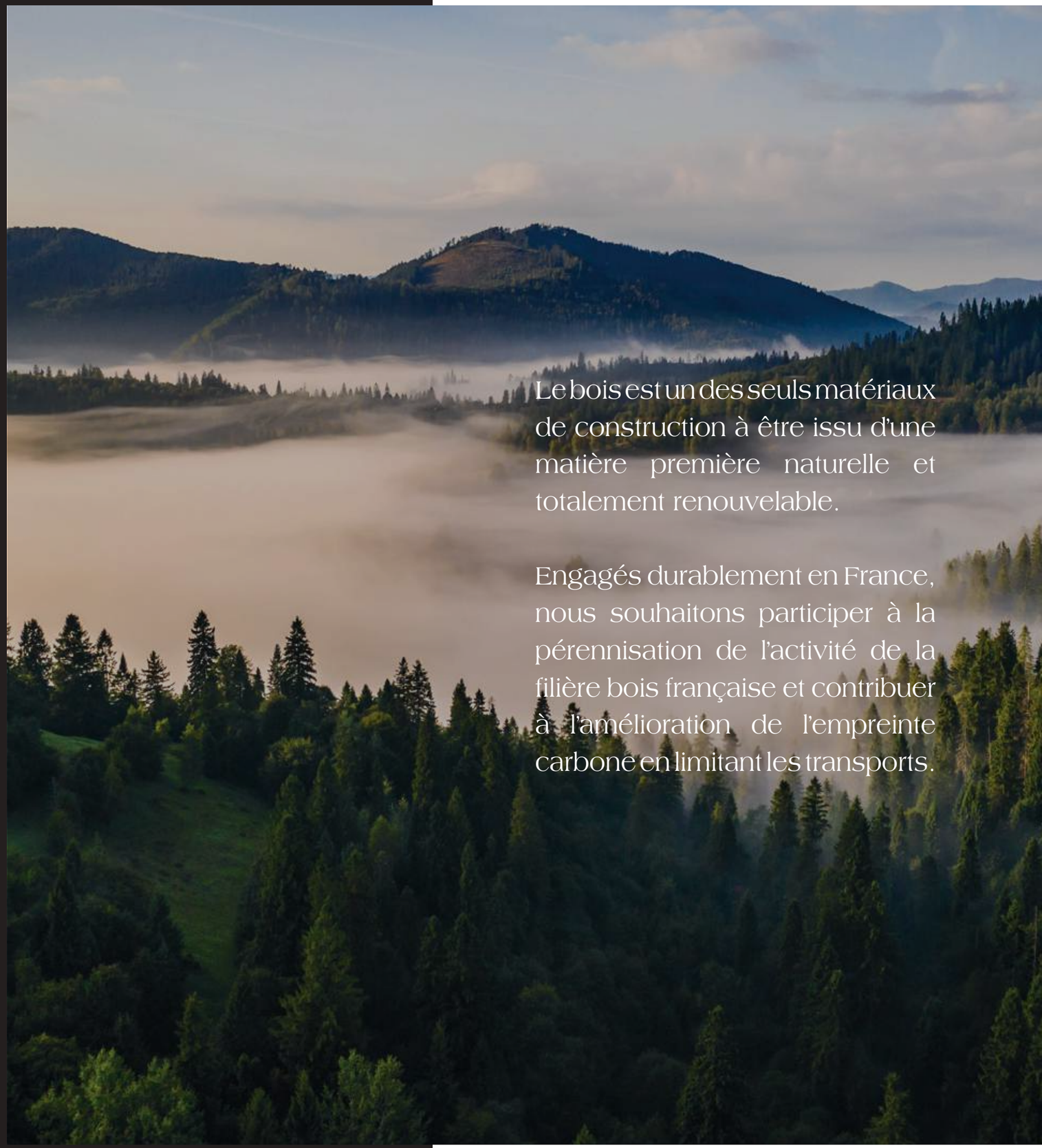
9,61 kg CO2 m² — **Bardage Fibre ciment**

Une démarche éco-responsable

Des essences locales certifiées PEFC, naturellement durables non traitées chimiquement.

Un approvisionnement en France limitant les kms et donc les émissions de CO2.
Un site éco-responsable :
- Récupération des eaux de pluie
- Recyclage des déchets
- Dons de chutes de bois à des associations locales

Des finitions sans solvant en phase aqueuse ou à base d'huile de lin. Un bardage fini à faible empreinte carbone.



Le bois est un des seuls matériaux de construction à être issu d'une matière première naturelle et totalement renouvelable.

Engagés durablement en France, nous souhaitons participer à la pérennisation de l'activité de la filière bois française et contribuer à l'amélioration de l'empreinte carbone en limitant les transports.

Gamme Bardage

Bois brûlé

Peinture Suédoise

Résine de pin

Naturabois

Bois massif naturel

Crédits Photos B.BOST -
Architecte Why Architecture.

Technique ancestrale

Le bois brûlé

Le bois brûlé est une technique ancestrale d'origine japonaise aussi appelée le Shou Sugi Ban. Elle consiste à brûler la surface extérieure d'une lame de bardage bois afin de la rendre plus résistante. Cette technique était utilisée par les pêcheurs de la Mer de Seto pour les façades de leurs maisons en bois.

De nos jours, on en trouve encore sur certaines maisons de thé traditionnelles des vieux quartiers de Kyoto et Nara. La terminologie Shou Sugi Ban provient du conifère utilisé, le « Sugi » - Cèdre du Japon ou Cyprès, qui orne l'entrée des temples et des oratoires japonais avec majesté.

Ses vertus sont indéniables : une fois la lame brûlée, la couche de carbone créée protège la fibre de bois des attaques des champignons ou des insectes. La lame de bardage est plus résistante et a une meilleure durabilité dans le temps.

Le bois brûlé est lié à l'esthétique du Wabi-sabi. L'esprit Wabi est basé sur l'authenticité, la patine du temps et la simplicité mises en œuvre par des matériaux bruts, imparfaits, recyclés ou rustiques. « Wabi » traite de la simplicité et « sabi » fait référence à la beauté créée par le travail du temps. Ainsi les lames de bois brûlé Noirdebois vieilliront en beauté. Elles sont le témoin du temps qui passe, un moyen de garder prise avec le cycle de la nature.

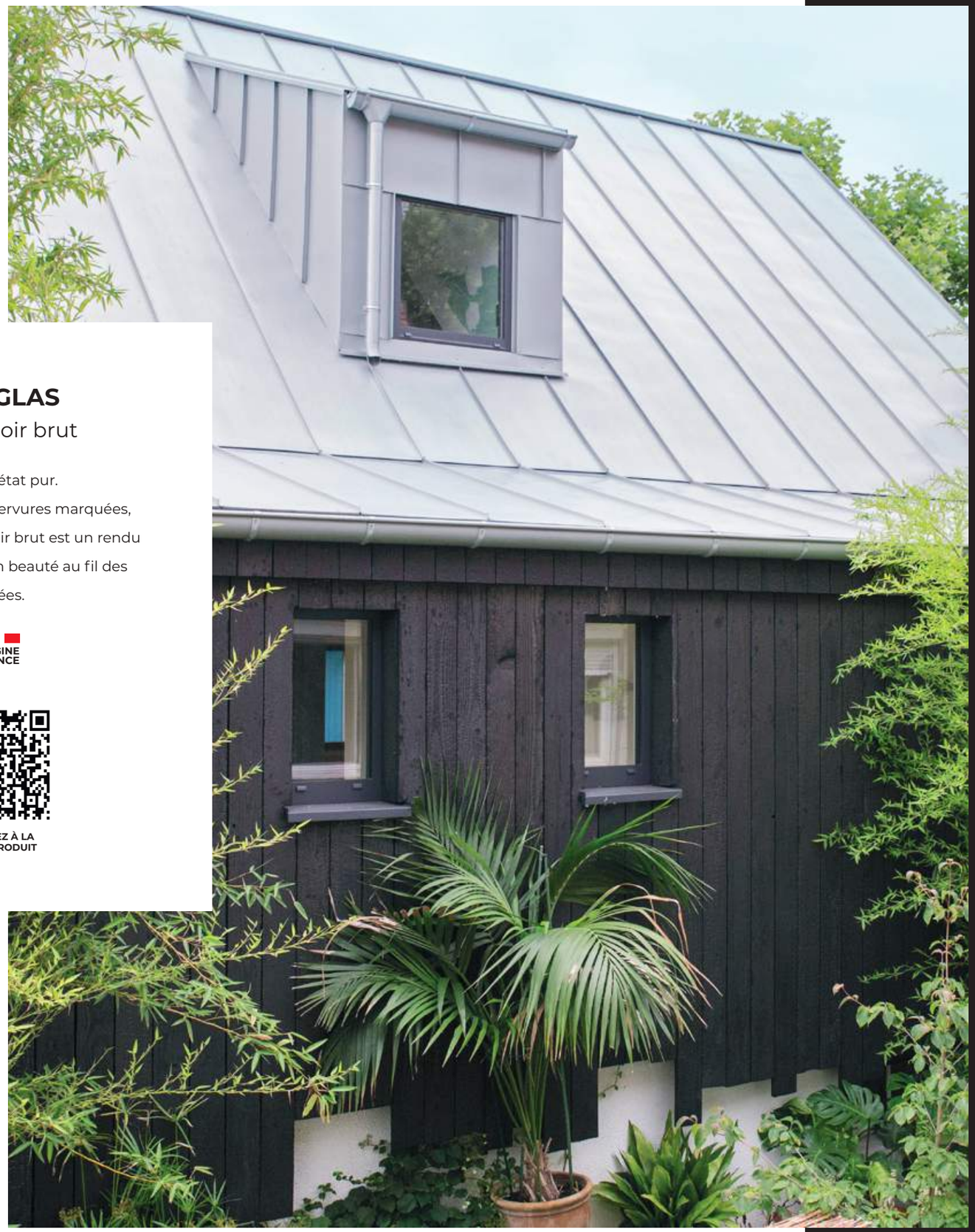
Des essences locales certifiées PEFC, naturellement durables non traités chimiquement

Des finitions sans solvant en phase aqueuse

Stabilité dimensionnelle et tenue dans le temps

Pain Paulin (Cap Ferret) -
Architecte : Ciguë - © photos : Maris Mezulis

Noirdebois c'est aujourd'hui l'histoire d'hommes et de femmes, amoureux du bois et de l'authenticité de cette matière, qui mettent tout en œuvre pour proposer les meilleures solutions en bois brûlé.



DOUGLAS

Noirdenoir brut

Brûlé à l'état pur.
Magnifié par des nervures marquées, le Douglas Noirdenoir brut est un rendu vivant qui vieillit en beauté au fil des années.

ORIGINE FRANCE

ACCÉDEZ À LA FICHE PRODUIT

Caractéristiques

DESCRIPTIF PRODUIT

TECHNIQUE	Brûlé brut (non huilé)
CLASSE D'EMPLOI	Classe 3 (hors contact avec le sol)
ORIGINE	France
TYPE DE BOIS	Massif
PRÉSENCE DE NŒUDS	De formes et de tailles variables

MISE EN ŒUVRE

FIXATION	Vis en inox
POSE	Selon le dtu 41.2 « Revêtements extérieurs en bois »
RÉACTION AU FEU	D-s2,d0

VIEILLISSEMENT

ENTRETIEN	C'est un produit vivant. Il se peut que le rendu craquelé se fragilise à certains endroits à la mise en œuvre ou dans le temps. Cela fait partie de l'esprit bois brûlé. Consulter nos fiches de vieillissement.
EXSUDATION	Le Douglas, bois résineux, peut présenter de l'exsudation de résine, sous l'effet du soleil, au cours des premières années. Ceci est un phénomène naturel.

PROFILS* ET SECTIONS**

ÉLÉGIE Pose verticale / horizontale	22 x 130 (utile) - 4 ml 22 x 80 (utile) - 4 ml
LAMES DROITES Pose claire-voie verticale***	27 x 140- 4 ml 27 x 175 - 4 ml
TASSEAUX Pose claire-voie horizontale***	27 x 95 - 4 ml
LAMES À BIAIS Pose claire-voie horizontale***	22 x 80 (utile) - 4 ml 22 x 130 (utile) - 4 ml
GRAIN D'ORGE Pose verticale	22 x 130 (utile) - 4 ml

* Pour d'autres profils, nous consulter.
** Après brûlage la section peut perdre +/- 2mm d'épaisseur ou de largeur
*** Nécessite un pare-pluie adéquat à ce type de pose.

DOUGLAS
Noirdenoir

Brûlé à l'état pur.
Magnifié par des nervures marquées,
le Douglas Noirdenoir vieilli en beauté au fil
des années et développe une patine bien
à lui tout en reflétant la lumière du soleil.

ORIGINE FRANCE

ACCÉDEZ À LA FICHE PRODUIT

Maison individuelle -
Maitre d'oeuvre : Aurélie Breuil

Caractéristiques

DESCRIPTIF PRODUIT

TECHNIQUE	Brûlé et huilé
CLASSE D'EMPLOI	Classe 3 (hors contact avec le sol)
ORIGINE	France
TYPE DE BOIS	Massif
PRÉSENCE DE NŒUDS	De formes et de tailles variables

MISE EN ŒUVRE

FIXATION	Vis en inox
POSE	Selon le dtu 41.2 « Revêtements extérieurs en bois »
RÉACTION AU FEU	D, S1 – DO

VIEILLISSEMENT

ENTRETIEN	C'est un produit vivant. Il se peut que le rendu craquelé se fragilise à certains endroits à la mise en œuvre ou dans le temps. Cela fait partie de l'esprit bois brûlé. Consulter nos fiches de vieillissement.
EXSUDATION	Le Douglas, bois résineux, peut présenter de l'exsudation de résine, sous l'effet du soleil, au cours des premières années. Ceci est un phénomène naturel.

PROFILS* ET SECTIONS**

ÉLÉGIE Pose verticale / horizontale	22 x 130 (utile) - 4 ml
LAMES DROITES Pose claire-voie verticale***	27 x 140 - 4 ml 27 x 175 - 4 ml
TASSEAUX Pose claire-voie verticale***	27 x 95 - 4 ml
LAMES À BIAIS Pose claire-voie horizontale***	22 x 80 (utile) - 4 ml 22 x 130 (utile) - 4 ml
GRAIN D'ORGE Pose verticale	22 x 130 (utile) - 4 ml

* Pour d'autres profils, nous consulter.
** Après brûlage la section peut perdre +/- 2mm d'épaisseur ou de largeur
*** Nécessite un pare-pluie adéquat à ce type de pose.

IDÉAL À L'INTÉRIEUR COMME À L'EXTÉRIEUR !

DOUGLAS
Noirdelune

Sobre et élégant, le Douglas Noirdelune apportera une touche de modernité à votre bardage tout en gardant l'authenticité du bois et son veinage.

ORIGINE FRANCE

ACCÉDEZ À LA FICHE PRODUIT

Caractéristiques

DESCRIPTIF PRODUIT

TECHNIQUE	Brûlé, brossé et huilé
CLASSE D'EMPLOI	Classe 3 (hors contact avec le sol)
ORIGINE	France
TYPE DE BOIS	Massif
PRÉSENCE DE NŒUDS	De formes et de tailles variables

MISE EN ŒUVRE

FIXATION	Vis en inox
POSE	Selon le dtu 41.2 « Revêtements extérieurs en bois »
RÉACTION AU FEU	Euroclasse B (selon profils)

VIEILLISSEMENT

ENTRETIEN	Selon l'exposition, il se patinera avec les UV et évoluera naturellement.
EXSUDATION	Le Douglas, bois résineux, peut présenter de l'exsudation de résine, sous l'effet du soleil, au cours des premières années. Ceci est un phénomène naturel.

PROFILS* ET SECTIONS**

ÉLÉGIE Pose verticale / horizontale	22 x 130 (utile) - 4 ml 22 x 80 (utile) - 4 ml
LAMES DROITES Pose claire-voie verticale***	27 x 70 - 27 x 95 27 x 140 27 x 175 - 4 ml
TASSEAUX Pose claire-voie verticale***	45 x 45 - 4 ml 27 x 45 - 4 ml
LAMES À BIAIS Pose claire-voie horizontale***	22 x 80 (utile) - 4 ml 22 x 130 (utile) - 4 ml
GRAIN D'ORGE Pose verticale	22 x 130 (utile) - 4 ml
FAUX CLAIRE-VOIE Pose verticale / horizontale	27 x 125 (utile) - 4 ml 40 x 120 (utile) - 4 ml
COUVRE JOINTS Pose verticale	16-25 x 172 (utile) - 3 ml

* Pour d'autres profils, nous consulter.
** Après brûlage la section peut perdre +/- 2mm d'épaisseur ou de largeur
*** Nécessite un pare-pluie adéquat à ce type de pose.

DOUGLAS
Noirdebrun

Finition rustique, le Noirdebrun est un rendu idéal pour un bardage authentique. On retrouve la couleur naturelle du bois avec des lignes noircies par le brûlage.

ORIGINE FRANCE

ACCÉDEZ À LA FICHE PRODUIT

IDÉAL À L'INTÉRIEUR COMME À L'EXTÉRIEUR !

Caractéristiques

DESCRIPTIF PRODUIT

TECHNIQUE	Brûlé, brossé et huilé
CLASSE D'EMPLOI	Classe 3 (hors contact avec le sol)
ORIGINE	France
TYPE DE BOIS	Massif
PRÉSENCE DE NŒUDS	De formes et de tailles variables

MISE EN ŒUVRE

FIXATION	Vis en inox
POSE	Selon le dtu 41.2 « Revêtements extérieurs en bois »
RÉACTION AU FEU	Euroclasse B (selon profils)

VIEILLISSEMENT

ENTRETIEN	Selon l'exposition, il se patinera avec les UV et évoluera naturellement
EXSUDATION	Le Douglas, bois résineux, peut présenter de l'exsudation de résine, sous l'effet du soleil, au cours des premières années. Ceci est un phénomène naturel.

PROFILS* ET SECTIONS**

ÉLÉGIE Pose verticale / horizontale	22 x 130 (utile) - 4 ml 22 x 80 (utile) - 4 ml
LAMES DROITES Pose claire-voie verticale***	27 x 70 - 27 x 95 27 x 140 27 x 175 - 4 ml
TASSEAUX Pose claire-voie verticale***	45 x 45 - 4 ml 27 x 45 - 4 ml
LAMES À BIAIS Pose claire-voie horizontale***	22 x 80 (utile) - 4 ml 22 x 130 (utile) - 4 ml
GRAIN D'ORGE Pose verticale	22 x 130 (utile) - 4 ml
FAUX CLAIRE-VOIE Pose verticale / horizontale	27 x 125 (utile) - 4 ml 40 x 120 (utile) - 4 ml
COUVRE JOINTS Pose verticale	16-25 x 172 (utile) - 3 ml

* Pour d'autres profils, nous consulter.
** Après brûlage la section peut perdre +/- 2mm d'épaisseur ou de largeur
*** Nécessite un pare-pluie adéquat à ce type de pose.

DOUGLAS
Noirdeblanc

Pour un effet patiné ! le Noirdeblanc apportera une touche d'originalité à votre extérieur. La teinte joue entre les couleurs des lignes du bois noirci et son aspect blanchi.

ORIGINE FRANCE

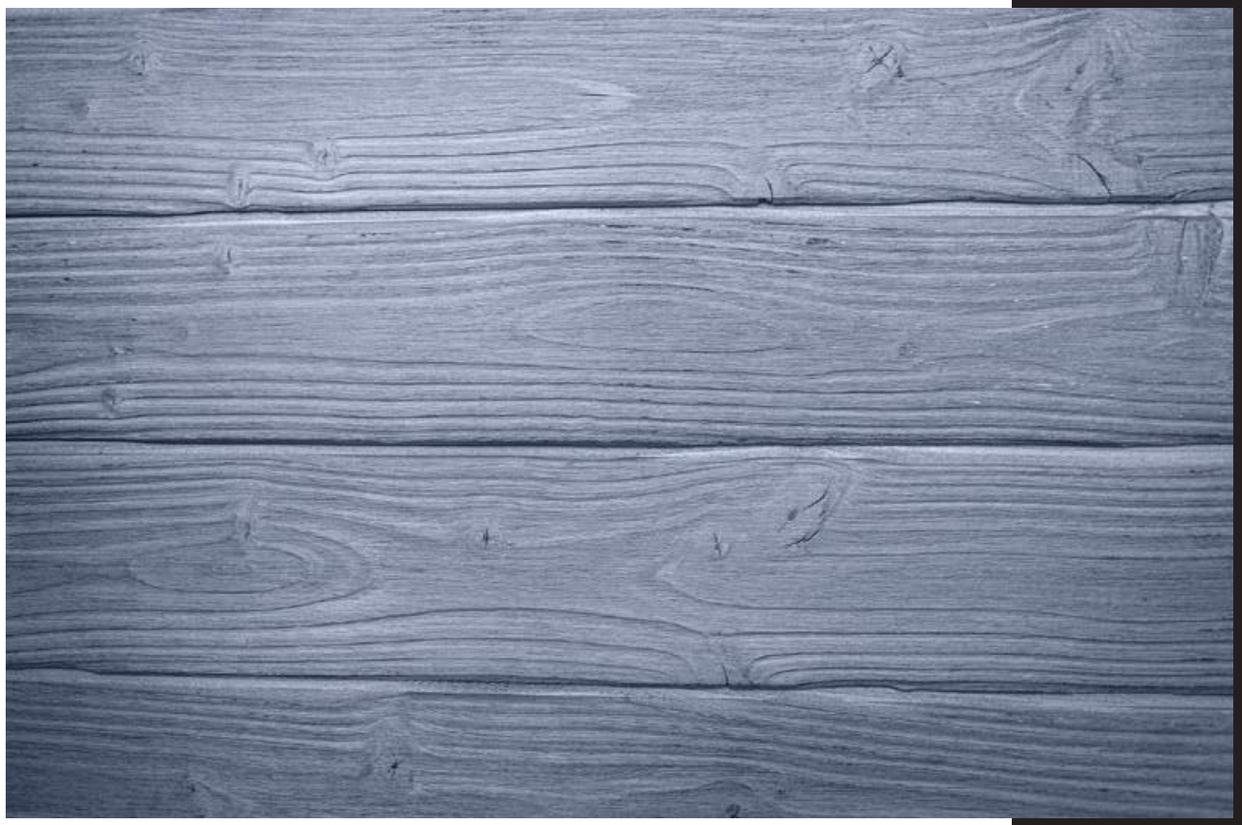
ACCÉDEZ À LA FICHE PRODUIT

DOUGLAS
Noirdegris

Finition grisée, le Noirdegris est un rendu idéal pour un bardage uniforme dans le temps. On retrouve la veinage d'un bois brûlé avec une finition grisée pour une grande stabilité dans le temps.

ORIGINE FRANCE

ACCÉDEZ À LA FICHE PRODUIT



Caractéristiques

DESCRIPTIF PRODUIT

TECHNIQUE	Brûlé, brossé et huilé
CLASSE D'EMPLOI	Classe 3, purgé d'aubier (hors contact avec le sol)
ORIGINE	France
TYPE DE BOIS	Massif
PRÉSENCE DE NŒUDS	De formes et de tailles variables

MISE EN ŒUVRE

FIXATION	Vis en inox
POSE	Selon le dtu 41.2 « Revêtements extérieurs en bois »
RÉACTION AU FEU	Euroclasse B (selon profils)

VIEILLISSEMENT

ENTRETIEN	Oui. Il se patinera avec les UV et évoluera naturellement.
EXSUDATION	Le Douglas, bois résineux, peut présenter de l'exsudation de résine sous l'effet du soleil au cours de premières années. Ceci est un phénomène naturel.

PROFILS* ET SECTIONS

ÉLÉGIE Pose verticale / horizontale	22 x 130 (utile) - 4 ml 22 x 80 (utile) - 4 ml
LAMES DROITES Pose claire-voie verticale***	27 x 140 - 4 ml 27 x 70 - 27 x 95 - 4 ml
TASSEAUX Pose claire-voie verticale***	27 x 45 - 4 ml 45 x 45 - 4 ml
LAMES À BIAIS Pose claire-voie horizontale***	22 x 80 (utile) - 4 ml 22 x 130 (utile) - 4 ml
FAUX CLAIRE-VOIE Pose verticale / horizontale	27 x 125 (utile) - 4 ml 40 x 120 (utile) - 4 ml
COUVRE JOINTS Pose verticale	16-25 x 172 (utile) - 3 ml

* Pour d'autres profils, nous consulter.
*** Nécessite un pare-pluie adéquat à ce type de pose.

ACCOYA
Noirdenoir

Le bois brûlé par excellence.
Sa couche carbone très résistante aux chocs
et un rendu lézardé très esthétique font
de ce revêtement une référence
pour un bardage exceptionnel.

HORS UE

ACCÉDEZ À LA
FICHE PRODUIT

IDÉAL
À L'INTÉRIEUR
COMME À
L'EXTÉRIEUR !

Etablissement Vaudois (Suisse) - Architecte :
Favrat Architecture - © photos : David Tuleu

Musée de la Marine en Bois du Brivet -
Architecte : Atelier Lumak

Caractéristiques

DESCRIPTIF PRODUIT

TECHNIQUE	Brûlé et huilé
CLASSE D'EMPLOI	Classe 4
ORIGINE	Étranger
TYPE DE BOIS	Massif
PRÉSENCE DE NŒUDS	Sans nœud

MISE EN ŒUVRE

FIXATION	Vis en inox
POSE	Selon le dtu 41.2 « Revêtements extérieurs en bois »
RÉACTION AU FEU	D-s1,d0

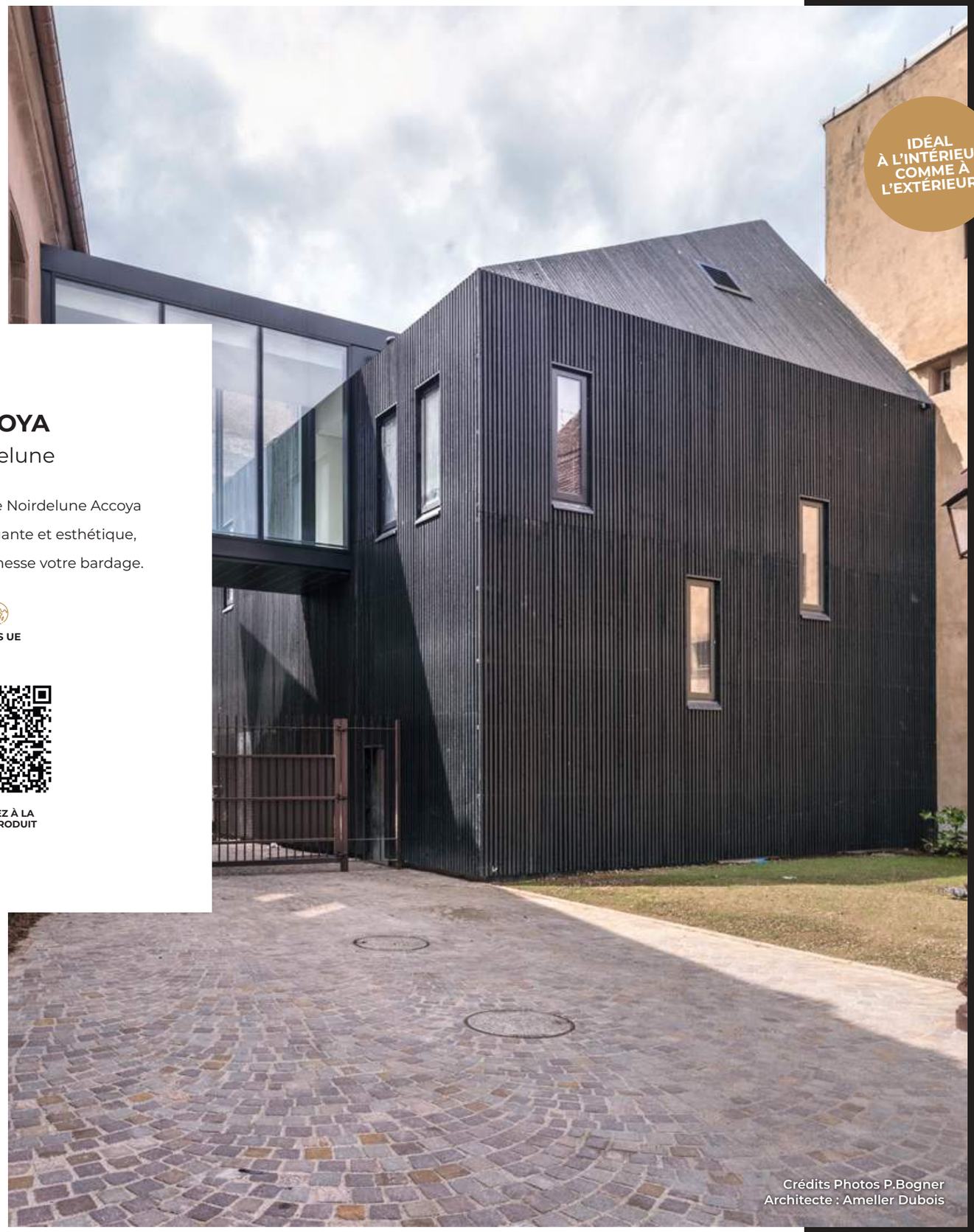
VIEILLISSEMENT

ENTRETIEN	Selon l'exposition, il se patinera avec les UV et évoluera naturellement.

PROFILS* ET SECTIONS**

ÉLÉGIE Pose verticale / horizontale	20 x 125 (utile) - 4,20 ml 20 x 175 (utile) – lgr 4,20 ml
LAMES DROITES Pose claire-voie verticale***	22 x 95 22 x 145 22 x 190 - 4,20 ml
TASSEAUX Pose claire-voie verticale***	44 x 44 - 4,20 ml 22 x 45 - 4,20 ml
LAMES À BIAIS Pose claire-voie horizontale***	22 x 130 (utile) – 4,2 0ml

* Pour d'autres profils, nous consulter.
** Après brûlage la section peut perdre +/- 2mm d'épaisseur ou de largeur
*** Nécessite un pare-pluie adéquat à ce type de pose.



IDÉAL À L'INTÉRIEUR COMME À L'EXTÉRIEUR !

ACCOYA
Noirdelune

Sans nœud visible, le Noirdelune Accoya est une finition élégante et esthétique, elle magnifiera en finesse votre bardage.

HORS UE

ACCÉDEZ À LA FICHE PRODUIT

Crédits Photos P.Bogner
Architecte : Ameller Dubois

Caractéristiques

DESCRIPTIF PRODUIT

TECHNIQUE	Brûlé, brossé et huilé
CLASSE D'EMPLOI	Classe 4
ORIGINE	Étranger
TYPE DE BOIS	Massif
PRÉSENCE DE NŒUDS	Sans nœud

MISE EN ŒUVRE

FIXATION	Vis en inox
POSE	Selon le dtu 41.2 « Revêtements extérieurs en bois »
RÉACTION AU FEU	D-s1,d0

VIEILLISSEMENT

ENTRETIEN	Selon l'exposition, il se patinera avec les UV et évoluera naturellement.

PROFILS* ET SECTIONS**

ÉLÉGIE Pose verticale / horizontale	20 x 125 (utile) - 4,20 ml
	20 x 175 (utile) – lgr 4,20 ml
LAMES DROITES Pose claire-voie verticale***	22 x 95
	22 x 145
	22 x 190 - 4,20 ml
TASSEAUX Pose claire-voie verticale***	44 x 44 - 4,20 ml
	22 x 45 - 4,20 ml
LAMES À BIAIS Pose claire-voie horizontale***	22 x 130 (utile) – 4,20 ml

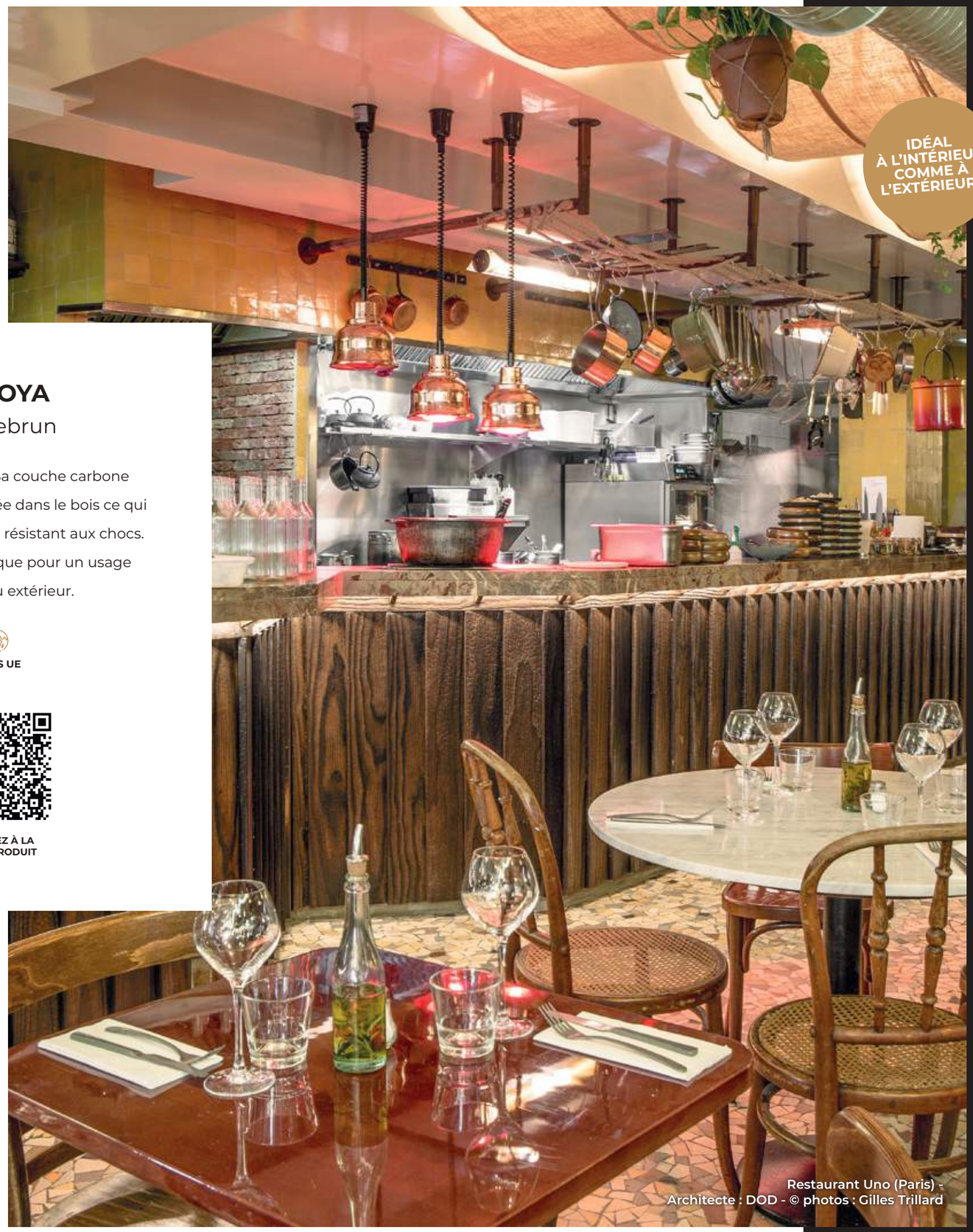
* Pour d'autres profils, nous consulter.
** Après brûlage la section peut perdre +/- 2mm d'épaisseur ou de largeur
*** Nécessite un pare-pluie adéquat à ce type de pose.

ACCOYA
Noirdebrun

Rustique et chic ! Sa couche carbone brossée est imprégnée dans le bois ce qui lui permet d'être très résistant aux chocs. Rendu très esthétique pour un usage intérieur ou extérieur.

HORS UE

ACCÉDEZ À LA FICHE PRODUIT



IDÉAL À L'INTÉRIEUR COMME À L'EXTÉRIEUR !

Restaurant Uno (Paris) - Architecte : DOD - © photos : Gilles Trillard

Caractéristiques

DESCRIPTIF PRODUIT

TECHNIQUE	Brûlé, brossé et huilé
CLASSE D'EMPLOI	Classe 3
ORIGINE	Étranger
TYPE DE BOIS	Massif
PRÉSENCE DE NŒUDS	Sans nœud

MISE EN ŒUVRE

FIXATION	Vis en inox
POSE	Selon le dtu 41.2 « Revêtements extérieurs en bois »
RÉACTION AU FEU	D-s1,d0

VIEILLISSEMENT

ENTRETIEN	Selon l'exposition, il se patinera avec les UV et évoluera naturellement.

PROFILS* ET SECTIONS**

ÉLÉGIE Pose verticale / horizontale	20 x 125 (utile) - 4,20 ml 20 x 175 (utile) – lgr 4,20 ml
LAMES DROITES Pose claire-voie verticale***	22 x 95 22 x 145 22 x 190 - 4,20 ml
TASSEAUX Pose claire-voie verticale***	44 x 44 - 4,20 ml 22 x 45 - 4,20 ml
LAMES À BIAIS Pose claire-voie horizontale***	22 x 130 (utile) – 4,20 ml

* Pour d'autres profils, nous consulter.
** Après brûlage la section peut perdre +/- 2mm d'épaisseur ou de largeur
*** Nécessite un pare-pluie adéquat à ce type de pose.

PIN RADIATA

Noirdenoir

Essence endémique de Nouvelle Zélande, le pin Radiata Noirdenoir a une superbe couche de carbone très craquelée et prononcée !

HORS UE

ACCÉDEZ À LA FICHE PRODUIT

PIN RADIATA

Noirdelune

Essence endémique de Nouvelle Zélande, le Pin Radiata Noirdelune est d'une excellente durabilité avec un veinage noir superbe !

HORS UE

ACCÉDEZ À LA FICHE PRODUIT

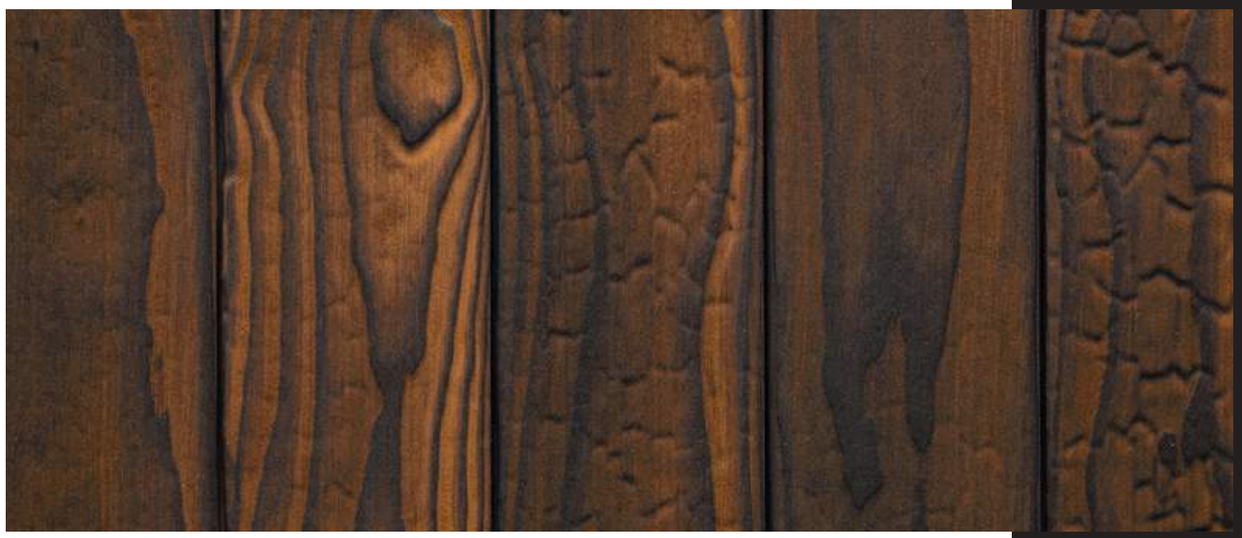
PIN RADIATA

Noirdebrun

Essence endémique de Nouvelle Zélande, le Pin Radiata Noirdebrun est un bois brûlé et brossé. L'aspect est imprégné dans le bois qui lui donne un rendu inimitable !

HORS UE

ACCÉDEZ À LA FICHE PRODUIT



IDÉAL À L'INTÉRIEUR COMME À L'EXTÉRIEUR !

Caractéristiques

DESCRIPTIF PRODUIT

TECHNIQUE	Brûlé, brossé et huilé
CLASSE D'EMPLOI	Classe 3
ORIGINE	Étranger
TYPE DE BOIS	Massif
PRÉSENCE DE NŒUDS	Sans nœud

MISE EN ŒUVRE

FIXATION	Vis en inox
POSE	Selon le dtu 41.2 « Revêtements extérieurs en bois »
RÉACTION AU FEU	D-s2,d0

VIEILLISSEMENT

ENTRETIEN	Selon l'exposition, il se patinera avec les UV et évoluera naturellement.

PROFILS* ET SECTIONS**

ÉLÉGIE Pose verticale / horizontale	21 x 130 (utile) - 3,70 ml
LAMES DROITES Pose claire-voie verticale***	21 x 40 21 x 90 21 x 140
TASSEAUX Pose claire-voie verticale***	45 x 45- 3,70 ml
GRAIN D'ORGE Pose verticale	21 x 130 (utile) - 3,70 ml

* Pour d'autres profils, nous consulter.
** Après brûlage la section peut perdre +/- 2mm d'épaisseur ou de largeur
*** Nécessite un pare-pluie adéquat à ce type de pose.

BIEN POSER SON BARDAGE

Pour la pose, veuillez vous référencer au dtu 41.2 ainsi qu'à notre guide de mise en œuvre. N'hésitez pas à nous contacter pour toutes questions concernant la pose : **contact@noirdebois.com**

Accessoires de pose

SECTION ET DIMENSIONS	
LITEAUX NOIRS À BIAIS Pose claire-voie verticale	27 x 45 x 40 (utile)
LITEAUX DROITS NOIRS Élégie	27 x 45
VIS À TÊTE NOIRE EN ACIER INOXYDABLE	4 / 50 4,5 / 70
CORNIÈRE ALU	55 x 55 – ep 1m

DURÉE DE VIE ET ENTRETIEN

ACCOYA Noirdelune

Après installation

Entre 3 et 7 ans après installation

ACCOYA Noirdenoir

Après installation

Entre 3 et 7 ans après installation

DOUGLAS Noirdebrun

Après installation

Entre 3 et 7 ans après installation

DOUGLAS Noirdelune

Après installation

Entre 3 et 7 ans après installation

DOUGLAS Noirdenoir

Après installation

Entre 3 et 7 ans après installation

Gamme Bardage

Bois brûlé

Peinture Suédoise

Résine de pin

Naturabois

Bois massif naturel

Technique ancestrale

La peinture suédoise

La peinture suédoise est une finition mate, écologique qui protège les bois des intempéries pendant des années, sans aucun solvant toxique, elle est « élastique » et laisse respirer les bois. L'origine de la peinture suédoise remonte certainement à la fin de l'ère viking.

Utilisée pendant des siècles en Suède pour peindre l'extérieur des maisons en bois, cette technique s'est répandue à travers les siècles et les continents, dans toute la Scandinavie mais également en Europe et en Amérique du Nord. Sa composition unique lui confère d'excellentes propriétés naturelles tout en respectant l'environnement.

Des essences locales certifiées PEFC, naturellement durables non traités chimiquement

Des finitions sans solvant en phase aqueuse

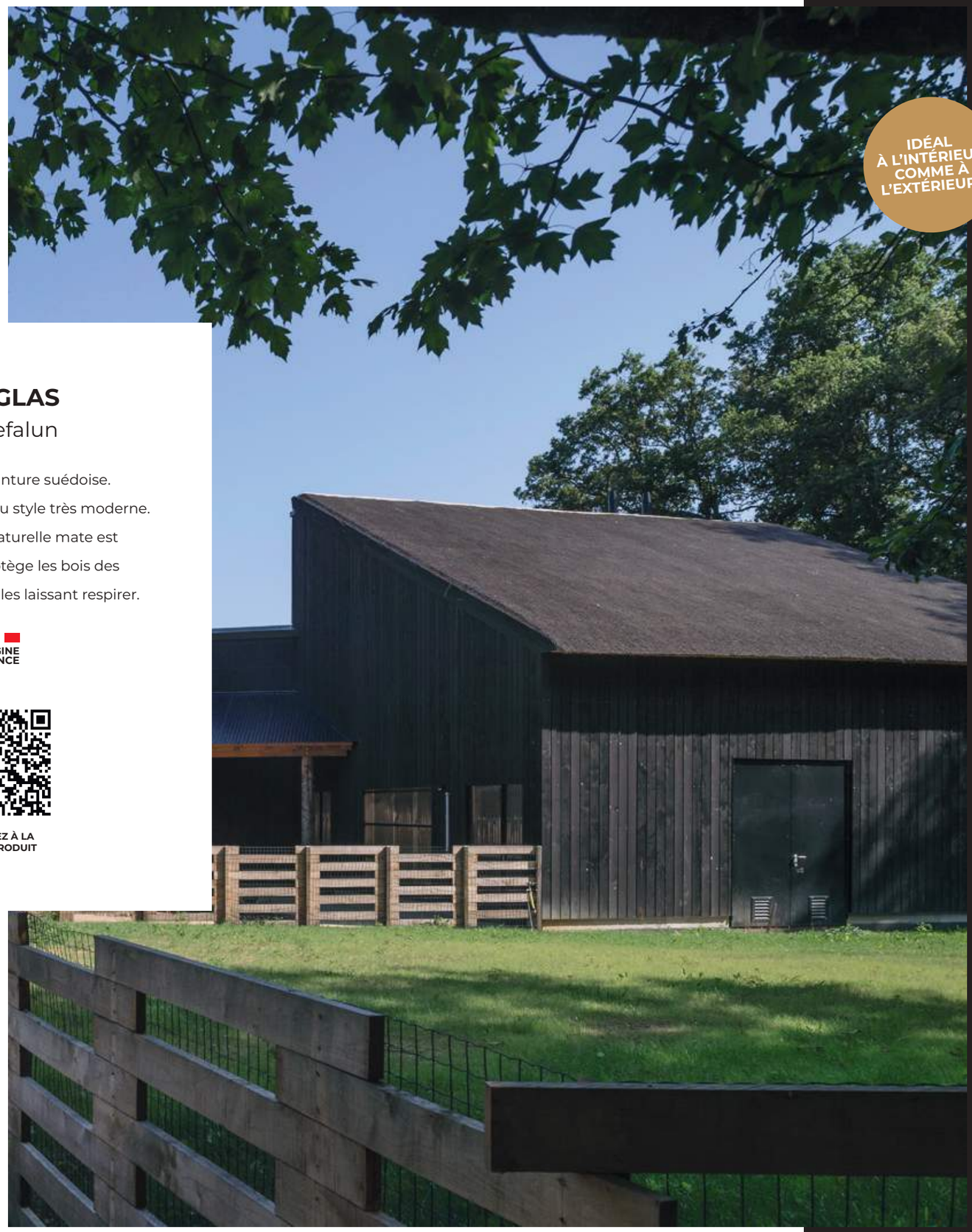
Stabilité dimensionnelle et tenue dans le temps

DOUGLAS
Noirdefalun

Authentique peinture suédoise.
Un noir mat intense au style très moderne.
Cette peinture naturelle mate est
écologique et protège les bois des
intempéries tout en les laissant respirer.

ORIGINE
FRANCE

ACCÉDEZ À LA
FICHE PRODUIT



Caractéristiques

DESCRIPTIF PRODUIT

TECHNIQUE	Peinture suédoise noire
CLASSE D'EMPLOI	Classe 3 (hors contact avec le sol)
ORIGINE	France
TYPE DE BOIS	Massif
PRÉSENCE DE NŒUDS	De formes et de tailles variables

MISE EN ŒUVRE

FIXATION	Vis en inox
POSE	Selon le dtu 41.2 « Revêtements extérieurs en bois »
RÉACTION AU FEU	D-s2,d0

VIEILLISSEMENT

ENTRETIEN	Selon l'exposition, il se patinera avec les UV et évoluera naturellement.
EXSUDATION	Le Douglas, bois résineux, peut présenter de l'exsudation de résine, sous l'effet du soleil, au cours de premières années. Ceci est un phénomène naturel.

PROFILS* ET SECTIONS

ÉLÉGIE Pose verticale / horizontale	22 x 130 (utile) - 4 ml 22 x 80 (utile) - 4 ml
LAMES DROITES Pose claire-voie verticale***	27 x 140 - 4 ml 27 x 70 - 27 x 95 - 4 ml
TASSEAUX Pose claire-voie verticale***	27 x 45 - 4 ml
FAUX CLAIRE-VOIE Pose verticale / horizontale	27 x 125 (utile) - 4 ml 40 x 120 (utile) - 4 ml
COUVRE JOINTS Pose verticale	16-25 x 172 (utile) - 3 ml

* Pour d'autres profils, nous consulter.
*** Nécessite un pare-pluie adéquat à ce type de pose.

DOUGLAS
Rougedefalun

L'authentique peinture de Falun, le rouge de falun mat et étincelant ! Cette peinture naturelle mate est écologique et protège les bois des intempéries tout en le laissant respirer.

ORIGINE FRANCE

ACCÉDEZ À LA FICHE PRODUIT

IDÉAL À L'INTÉRIEUR COMME À L'EXTÉRIEUR !

Caractéristiques

DESCRIPTIF PRODUIT

TECHNIQUE	Peinture suédoise rouge
CLASSE D'EMPLOI	Classe 3 (hors contact avec le sol)
ORIGINE	France
TYPE DE BOIS	Massif
PRÉSENCE DE NŒUDS	De formes et de tailles variables

ENTRETIEN

OUI	●
NON	
AU CHOIX	
EXSUDATION	Le Douglas, bois résineux, peut présenter de l'exsudation de résine, sous l'effet du soleil, au cours de premières années. Ceci est un phénomène naturel.

PROFILS* ET SECTIONS

ÉLÉGIE Pose verticale / horizontale	22 x 130 (utile) - 4 ml 22 x 80 (utile) - 4 ml
LAMES DROITES Pose claire-voie verticale***	27 x 140 - 4 ml 27 x 70 - 4 ml
TASSEAUX Pose claire-voie verticale***	27 x 45 - 4 ml

* Pour d'autres profils, nous consulter.
*** Nécessite un pare-pluie adéquat à ce type de pose.

Gamme Bardage

Bois brûlé

Peinture Suédoise

Résine de pin

Naturabois

Bois massif naturel

Technique ancestrale

La résine de pin

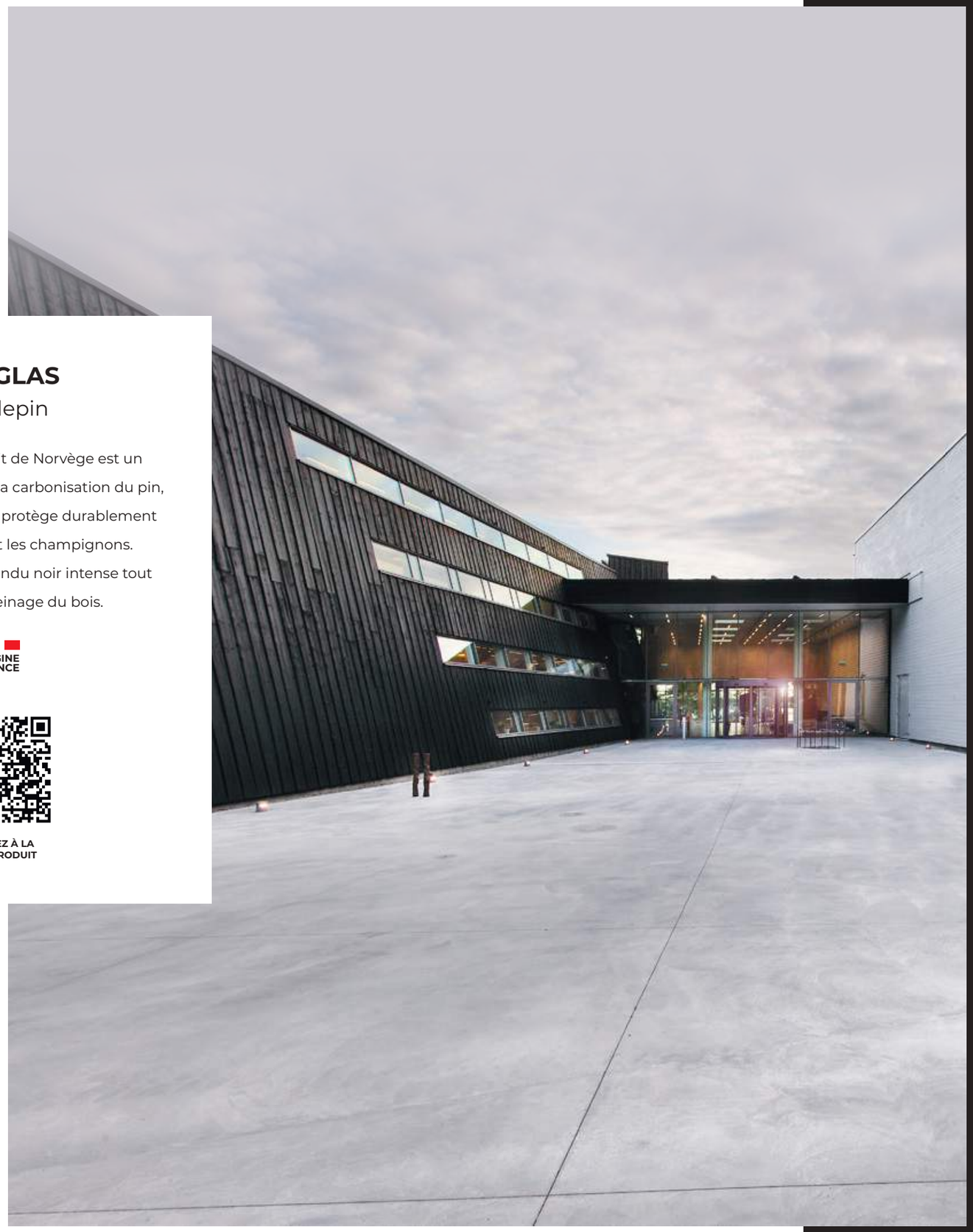
La résine de pin est utilisée en Scandinavie depuis des siècles pour protéger et préserver les maisons, églises, bateaux, pontons, outils et tous les objets bois en général.

C’est une protection du bois conçue par la nature elle-même, elle est entièrement naturelle, inoffensive pour l’environnement et 100% biodégradable. Cette huile a une odeur particulière, senteur de bois “fumé”.
Les Vikings utilisaient déjà la résine de Norvège pour le calfatage de leurs drakkars et protéger le bois de leurs maisons.

La résine de Pin est obtenue par distillation sèche de bois résineux et, dans le cas de la résine, de bois de pin. Combiné à la gomme de térébenthine, également extraite des arbres, le résultat est une peinture qui protège et renforce le bois tout en lui donnant une belle couleur naturelle.

Des essences locales certifiées PEFC, naturellement durables non traités chimiquement

Protection écologique longue durée



DOUGLAS
Noirdepin

Le goudron de pin dit de Norvège est un produit naturel issu de la carbonisation du pin, bois riche en résines. Il protège durablement contre l'humidité et les champignons.
Le Noirdepin est un rendu noir intense tout en laissant le veinage du bois.

ORIGINE FRANCE

ACCÉDEZ À LA FICHE PRODUIT

Caractéristiques

DESCRIPTIF PRODUIT

TECHNIQUE	Résine de pin noir
CLASSE D'EMPLOI	Classe 3 (hors contact avec le sol)
ORIGINE	France
TYPE DE BOIS	Massif
PRÉSENCE DE NŒUDS	De formes et de tailles variables

MISE EN ŒUVRE

FIXATION	Vis en inox
POSE	Selon le dtu 41.2 « Revêtements extérieurs en bois »
RÉACTION AU FEU	D-s2,d0

VIEILLISSEMENT

ENTRETIEN	Selon l'exposition, il se patinera avec les UV et évoluera naturellement.

PROFILS* ET SECTIONS

ÉLÉGIE Pose verticale / horizontale	22 x 130 (utile) - 4 ml 22 x 80 (utile) - 4 ml
LAMES DROITES Pose claire-voie verticale***	27 x 140 - 4 ml 27 x 70 - 4 ml
TASSEAUX Pose claire-voie verticale***	27 x 45 - 4 ml

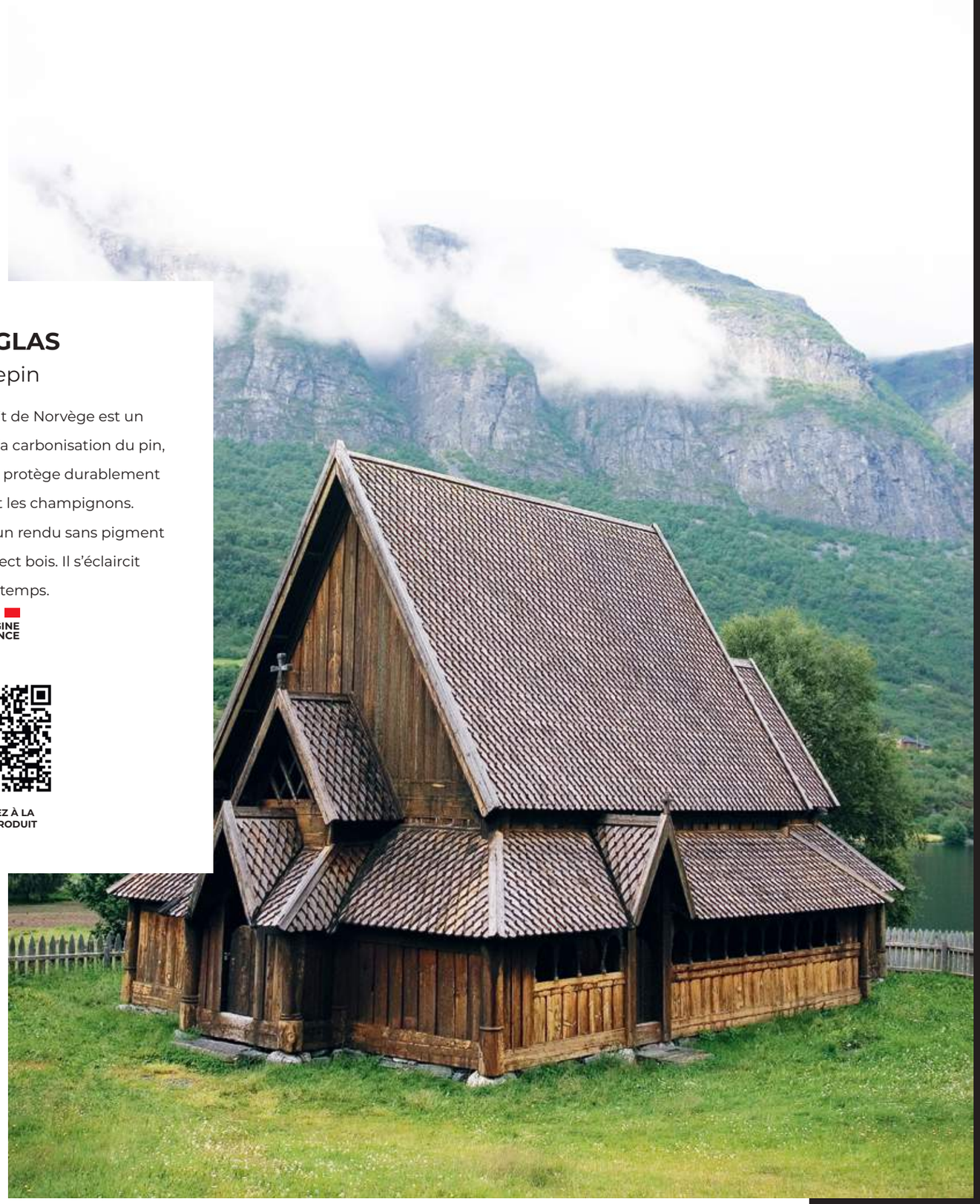
* Pour d'autres profils, nous consulter.
*** Nécessite un pare-pluie adéquat à ce type de pose.

DOUGLAS
Ordepin

Le goudron de pin dit de Norvège est un produit naturel issu de la carbonisation du pin, bois riche en résines. Il protège durablement contre l'humidité et les champignons.
Le rendu Or de pin est un rendu sans pigment pour conserver l'aspect bois. Il s'éclaircit dans le temps.

ORIGINE
FRANCE

ACCÉDEZ À LA
FICHE PRODUIT



Caractéristiques

DESCRIPTIF PRODUIT

TECHNIQUE	Résine de pin naturel
CLASSE D'EMPLOI	Classe 3 (hors contact avec le sol)
ORIGINE	France
TYPE DE BOIS	Massif
PRÉSENCE DE NŒUDS	De formes et de tailles variables

MISE EN ŒUVRE

FIXATION	Vis en inox
POSE	Selon le dtu 41.2 « Revêtements extérieurs en bois »
RÉACTION AU FEU	D-s2,d0

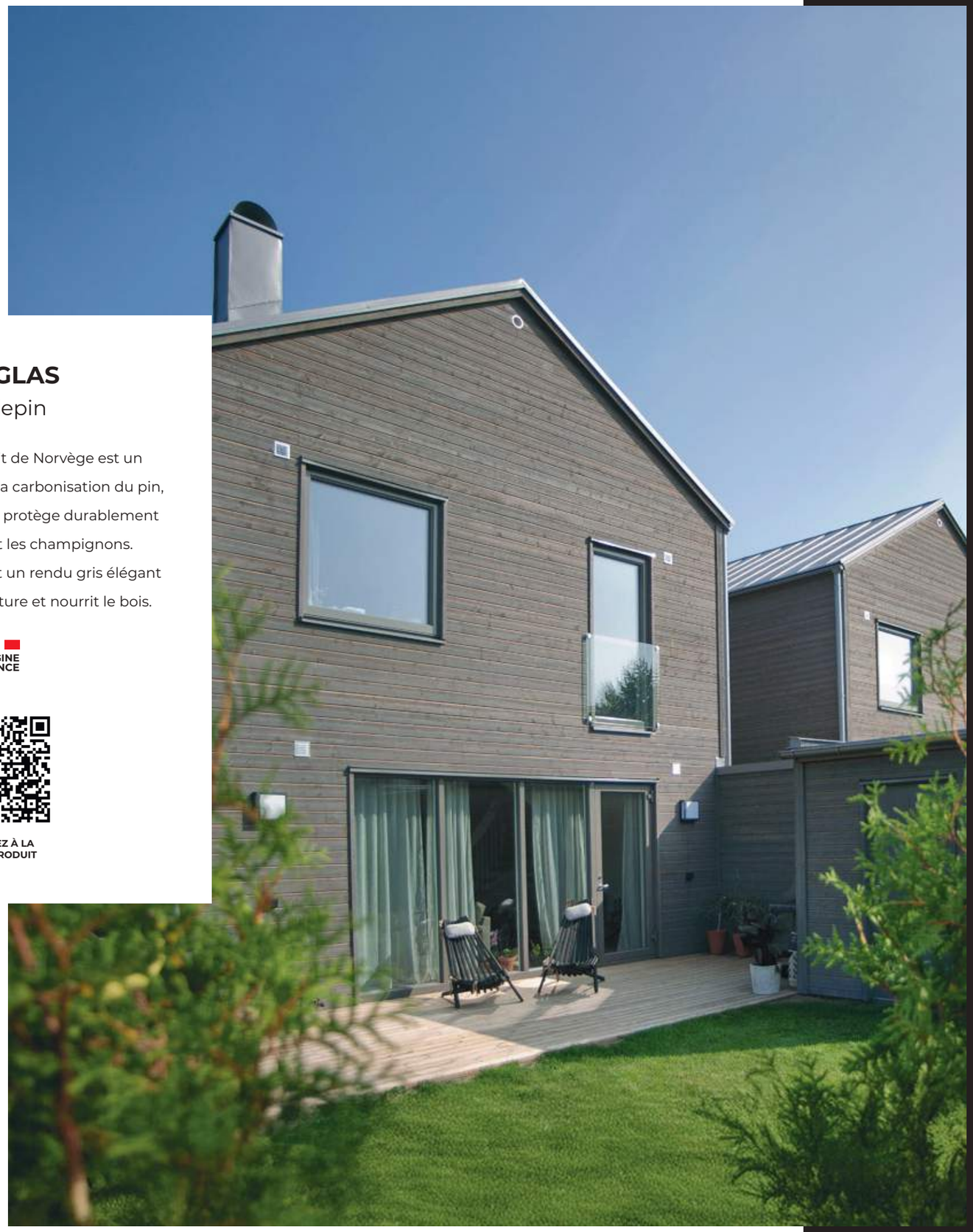
VIEILLISSEMENT

ENTRETIEN	Selon l'exposition, il se patinera avec les UV et évoluera naturellement.
EXSUDATION	Le Douglas, bois résineux, peut présenter de l'exsudation de résine, sous l'effet du soleil, au cours des premières années. Ceci est un phénomène naturel.

PROFILS* ET SECTIONS

ÉLÉGIE Pose verticale / horizontale	22 x 130 (utile) - 4 ml 22 x 80 (utile) - 4 ml
LAMES DROITES Pose claire-voie verticale***	27 x 140 - 4 ml 27 x 70 - 4 ml
TASSEAUX Pose claire-voie verticale***	27 x 45 - 4 ml
FAUX CLAIRE-VOIE Pose verticale / horizontale	27 x 125 (utile) - 4 ml 40 x 120 (utile) - 4 ml
COUVRE JOINTS Pose verticale	16-25 x 172 (utile) - 3 ml

* Pour d'autres profils, nous consulter.
*** Nécessite un pare-pluie adéquat à ce type de pose.



DOUGLAS
Grisdepin

Le goudron de pin dit de Norvège est un produit naturel issu de la carbonisation du pin, bois riche en résines. Il protège durablement contre l'humidité et les champignons.
Le rendu Gris de pin est un rendu gris élégant qui se fond dans la nature et nourrit le bois.

ORIGINE
FRANCE

ACCÉDEZ À LA
FICHE PRODUIT

Caractéristiques

DESCRIPTIF PRODUIT

TECHNIQUE	Résine de pin naturel
CLASSE D'EMPLOI	Classe 3 (hors contact avec le sol)
ORIGINE	France
TYPE DE BOIS	Massif
PRÉSENCE DE NŒUDS	De formes et de tailles variables

MISE EN ŒUVRE

FIXATION	Vis en inox
POSE	Selon le dtu 41.2 « Revêtements extérieurs en bois »
RÉACTION AU FEU	D-s2,d0

VIEILLISSEMENT

ENTRETIEN	Selon l'exposition, il se patinera avec les UV et évoluera naturellement.
EXSUDATION	Le Douglas, bois résineux, peut présenter de l'exsudation de résine, sous l'effet du soleil, au cours des premières années. Ceci est un phénomène naturel.

PROFILS* ET SECTIONS

ÉLÉGIE Pose verticale / horizontale	22 x 130 (utile) - 4 ml 22 x 80 (utile) - 4 ml
LAMES DROITES Pose claire-voie verticale***	27 x 140 - 4 ml 27 x 70 - 4 ml
TASSEAUX Pose claire-voie verticale***	27 x 45 - 4 ml
FAUX CLAIRE-VOIE Pose verticale / horizontale	27 x 125 (utile) - 4 ml 40 x 120 (utile) - 4 ml
COUVRE JOINTS Pose verticale	16-25 x 172 (utile) - 3 ml

* Pour d'autres profils, nous consulter.
*** Nécessite un pare-pluie adéquat à ce type de pose.

Gamme Bardage

Bois brûlé

Peinture Suédoise

Résine de pin

Naturabois

Bois massif naturel

Technique écologique

Naturabois

Notre gamme Naturabois allie durabilité, esthétisme et respect de l'environnement grâce à l'utilisation de bois locaux et à l'application d'une huile de protection écologique, longue durée pour bardage.

Des essences locales certifiées PEFC, naturellement durables non traiteés chimiquement

Des finitions sans solvant en phase aqueuse

Stabilité dimensionnelle et tenue dans le temps

DOUGLAS
Naturanoir

Douglas naturel brossé et huilé noir de protection écologique longue durée, extrêmement durable et résistante.
Ne craquelle pas, ne s'écaille pas.

ORIGINE FRANCE

ACCÉDEZ À LA FICHE PRODUIT

DOUGLAS
Naturagrey

Douglas naturel brossé et protegé avec une huile écologique longue durée, extrêmement durable et résistante.
Ne craquelle pas, ne s'écaille pas.

ORIGINE FRANCE

ACCÉDEZ À LA FICHE PRODUIT

Caractéristiques

DESCRIPTIF PRODUIT

TECHNIQUE	Brossé
CLASSE D'EMPLOI	Classe 3, purgé d'aubier (hors contact avec le sol)
ORIGINE	France
TYPE DE BOIS	Massif
PRÉSENCE DE NŒUDS	De formes et de tailles variables
FINITION	0 % de COV, ne contient pas d'eau ni de solvants. Base huile de lin.

MISE EN ŒUVRE

FIXATION & POSE	Selon le dtu 41.2
RÉACTION AU FEU	Euroclasse D
STOCKAGE SUR CHANTIER	À l'abri de l'eau et des UV. Ventilation naturelle maximum.

VIEILLISSEMENT

ENTRETIEN	A convenance. L'huile appliquée est une huile de protection écologique longue durée pour tous les bois extérieurs. L'entretien est simple, rapide et sans ponçage, il s'effectue simplement en réappliquant l'huile prescrite.
EXSUDATION	le Douglas, bois résineux, peut présenter de l'exsudation de résine sous l'effet du soleil au cours de premières années. Ceci est un phénomène naturel.

PROFILS* ET SECTIONS

ÉLÉGIE Pose verticale / horizontale	22 x 130 (utile) - 4 ml 22 x 80 (utile) - 4 ml
LAMES DROITES Pose claire-voie verticale***	27 x 140 - 4 ml 27 x 70 - 27 x 95 - 4 ml
TASSEAUX Pose claire-voie verticale***	27 x 45 - 4 ml 45 x 45 - 4ml
LAMES À BIAIS Pose claire-voie horizontale***	22 x 80 (utile) - 4 ml 22 x 130 (utile) - 4 ml
FAUX CLAIRE-VOIE Pose verticale / horizontale	27 x 125 (utile) - 4 ml 40 x 120 (utile) - 4 ml
COUVRE JOINTS Pose verticale	16-25 x 172 (utile) - 3 ml

* Pour d'autres profils, nous consulter.
*** Nécessite un pare-pluie adéquat à ce type de pose.

DOUGLAS
Naturataupe

Douglas naturel brossé et protegé avec une huile écologique longue durée, extrêmement durable et résistante. Ne craquelle pas, ne s'écaille pas.

ORIGINE FRANCE

ACCÉDEZ À LA FICHE PRODUIT

DOUGLAS
Naturagris

Douglas naturel brossé et protegé avec une huile écologique longue durée, extrêmement durable et résistante. Ne craquelle pas, ne s'écaille pas.

ORIGINE FRANCE

ACCÉDEZ À LA FICHE PRODUIT

Caractéristiques

DESCRIPTIF PRODUIT

TECHNIQUE	Brossé
CLASSE D'EMPLOI	Classe 3, purgé d'aubier (hors contact avec le sol)
ORIGINE	France
TYPE DE BOIS	Massif
PRÉSENCE DE NŒUDS	De formes et de tailles variables
FINITION	0 % de COV, ne contient pas d'eau ni de solvants. Base huile de lin.

MISE EN ŒUVRE

FIXATION & POSE	Selon le dtu 41.2
RÉACTION AU FEU	Euroclasse D
STOCKAGE SUR CHANTIER	À l'abri de l'eau et des UV. Ventilation naturelle maximum.

VIEILLISSEMENT

ENTRETIEN	A convenance. L'huile appliquée est une huile de protection écologique longue durée pour tous les bois extérieurs. L'entretien est simple, rapide et sans ponçage, il s'effectue simplement en réappliquant l'huile prescrite.
EXSUDATION	le Douglas, bois résineux, peut présenter de l'exsudation de résine sous l'effet du soleil au cours de premières années. Ceci est un phénomène naturel.

PROFILS* ET SECTIONS

ÉLÉGIE Pose verticale / horizontale	22 x 130 (utile) - 4 ml 22 x 80 (utile) - 4 ml
LAMES DROITES Pose claire-voie verticale***	27 x 140 - 4 ml 27 x 70 - 27 x 95 - 4 ml
TASSEAUX Pose claire-voie verticale***	27 x 45 - 4 ml 45 x 45 - 4ml
LAMES À BIAIS Pose claire-voie horizontale***	22 x 80 (utile) - 4 ml 22 x 130 (utile) - 4 ml
FAUX CLAIRE-VOIE Pose verticale / horizontale	27 x 125 (utile) - 4 ml 40 x 120 (utile) - 4 ml
COUVRE JOINTS Pose verticale	16-25 x 172 (utile) - 3 ml

* Pour d'autres profils, nous consulter.
*** Nécessite un pare-pluie adéquat à ce type de pose.

DOUGLAS
Naturaclair

Douglas naturel brossé et protegé avec une huile écologique longue durée, extrêmement durable et résistante. Ne craquelle pas, ne s'écaille pas.

ORIGINE FRANCE

ACCÉDEZ À LA FICHE PRODUIT

DOUGLAS
NaturaDouglas

Douglas naturel brossé et protegé avec une huile écologique longue durée, extrêmement durable et résistante. Ne craquelle pas, ne s'écaille pas.

ORIGINE FRANCE

Caractéristiques

DESCRIPTIF PRODUIT

TECHNIQUE	Brossé
CLASSE D'EMPLOI	Classe 3, purgé d'aubier (hors contact avec le sol)
ORIGINE	France Certification PEFC pour Natuarclair
TYPE DE BOIS	Massif
PRÉSENCE DE NŒUDS	De formes et de tailles variables
FINITION	0 % de COV, ne contient pas d'eau ni de solvants. Base huile de lin.

MISE EN ŒUVRE

FIXATION & POSE	Selon le dtu 41.2
RÉACTION AU FEU	Euroclasse D
STOCKAGE SUR CHANTIER	À l'abri de l'eau et des UV. Ventilation naturelle maximum.

VIEILLISSEMENT

ENTRETIEN	A convenance. L'huile appliquée est une huile de protection écologique longue durée pour tous les bois extérieurs. L'entretien est simple, rapide et sans ponçage, il s'effectue simplement en réappliquant l'huile prescrite.
EXSUDATION	Le Douglas, bois résineux, peut présenter de l'exsudation de résine sous l'effet du soleil au cours de premières années. Ceci est un phénomène naturel.

PROFILS* ET SECTIONS

ÉLÉGIE Pose verticale / horizontale	22 x 130 (utile) - 4 ml 22 x 80 (utile) - 4 ml
LAMES DROITES Pose claire-voie verticale***	27 x 140 - 4 ml 27 x 70 - 27 x 95 - 4 ml
TASSEAUX Pose claire-voie verticale***	27 x 45 - 4 ml 45 x 45 - 4ml
LAMES À BIAIS Pose claire-voie horizontale***	22 x 80 (utile) - 4 ml 22 x 130 (utile) - 4 ml
FAUX CLAIRE-VOIE Pose verticale / horizontale	27 x 125 (utile) - 4 ml 40 x 120 (utile) - 4 ml
COUVRE JOINTS Pose verticale	16-25 x 172 (utile) - 3 ml

* Pour d'autres profils, nous consulter.
*** Nécessite un pare-pluie adéquat à ce type de pose.

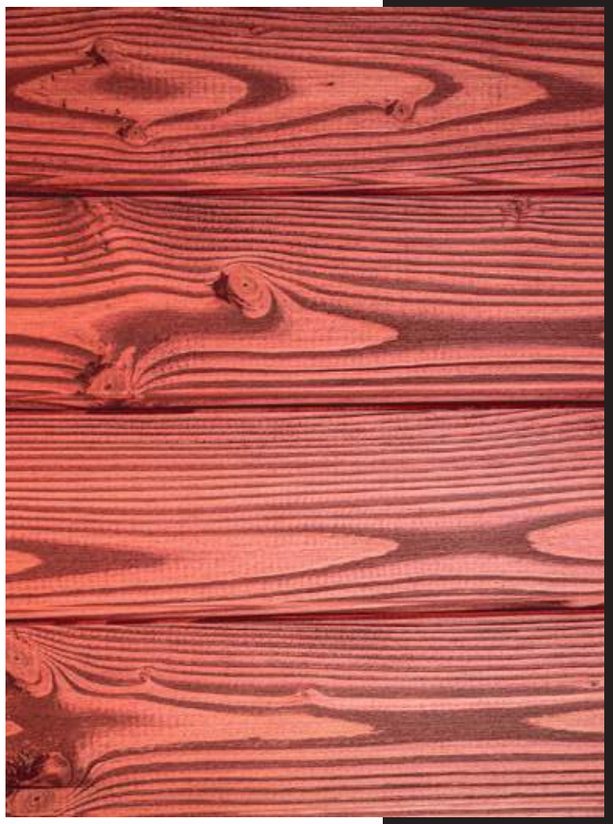
DOUGLAS

Naturacolor

Douglas naturel brossé et protegé, avec une huile écologique longue durée, extrêmement durable et résistante. Ne craquelle pas, ne s'écaille pas.

ORIGINE
FRANCE

ACCÉDEZ À LA
FICHE PRODUIT



Caractéristiques

DESCRIPTIF PRODUIT

TECHNIQUE	Brossé
CLASSE D'EMPLOI	Classe 3, purgé d'aubier (hors contact avec le sol)
ORIGINE	France
TYPE DE BOIS	Massif
PRÉSENCE DE NŒUDS	De formes et de tailles variables
FINITION	0 % de COV, ne contient pas d'eau ni de solvants. Base huile de lin.

MISE EN ŒUVRE

FIXATION & POSE	Selon le dtu 41.2
RÉACTION AU FEU	Euroclasse D
STOCKAGE SUR CHANTIER	À l'abri de l'eau et des UV. Ventilation naturelle maximum.

VIEILLISSEMENT

ENTRETIEN	A convenance. L'huile appliquée est une huile de protection écologique longue durée pour tous les bois extérieurs. L'entretien est simple, rapide et sans ponçage, il s'effectue simplement en réappliquant l'huile prescrite.
EXSUDATION	le Douglas, bois résineux, peut présenter de l'exsudation de résine sous l'effet du soleil au cours de premières années. Ceci est un phénomène naturel.

PROFILS* ET SECTIONS

ÉLÉGIE Pose verticale / horizontale	22 x 130 (utile) - 4 ml 22 x 80 (utile) - 4 ml
LAMES DROITES Pose claire-voie verticale***	27 x 140 - 4 ml 27 x 70 - 27 x 95 - 4 ml
TASSEAUX Pose claire-voie verticale***	27 x 45 - 4 ml 45 x 45 - 4ml
LAMES À BIAIS Pose claire-voie horizontale***	22 x 80 (utile) - 4 ml 22 x 130 (utile) - 4 ml
FAUX CLAIRE-VOIE Pose verticale / horizontale	27 x 125 (utile) - 4 ml 40 x 120 (utile) - 4 ml
COUVRE JOINTS Pose verticale	16-25 x 172 (utile) - 3 ml

* Pour d'autres profils, nous consulter.
*** Nécessite un pare-pluie adéquat à ce type de pose.

Gamme Bardage

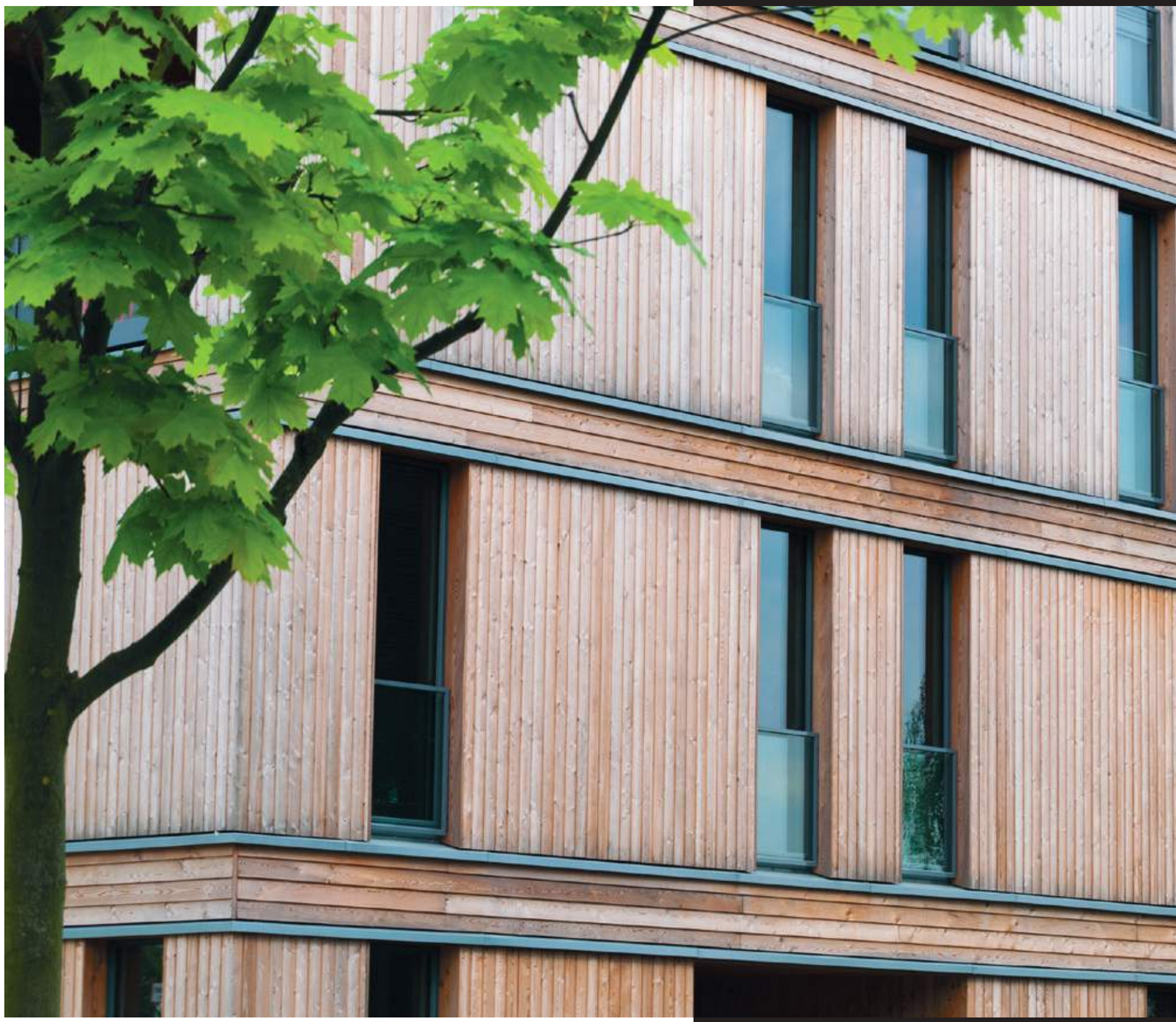
Bois brûlé

Peinture Suédoise

Résine de pin

Naturabois

Bois massif naturel



Naturellement durable

Douglas Naturel

Le Douglas est l’essence française la plus utilisée en bardage. Elle est parfaitement adaptée à cet usage, grâce à sa durabilité naturelle du duramen. C’est une solution performante pour les aménagements extérieurs tels que le bardage.

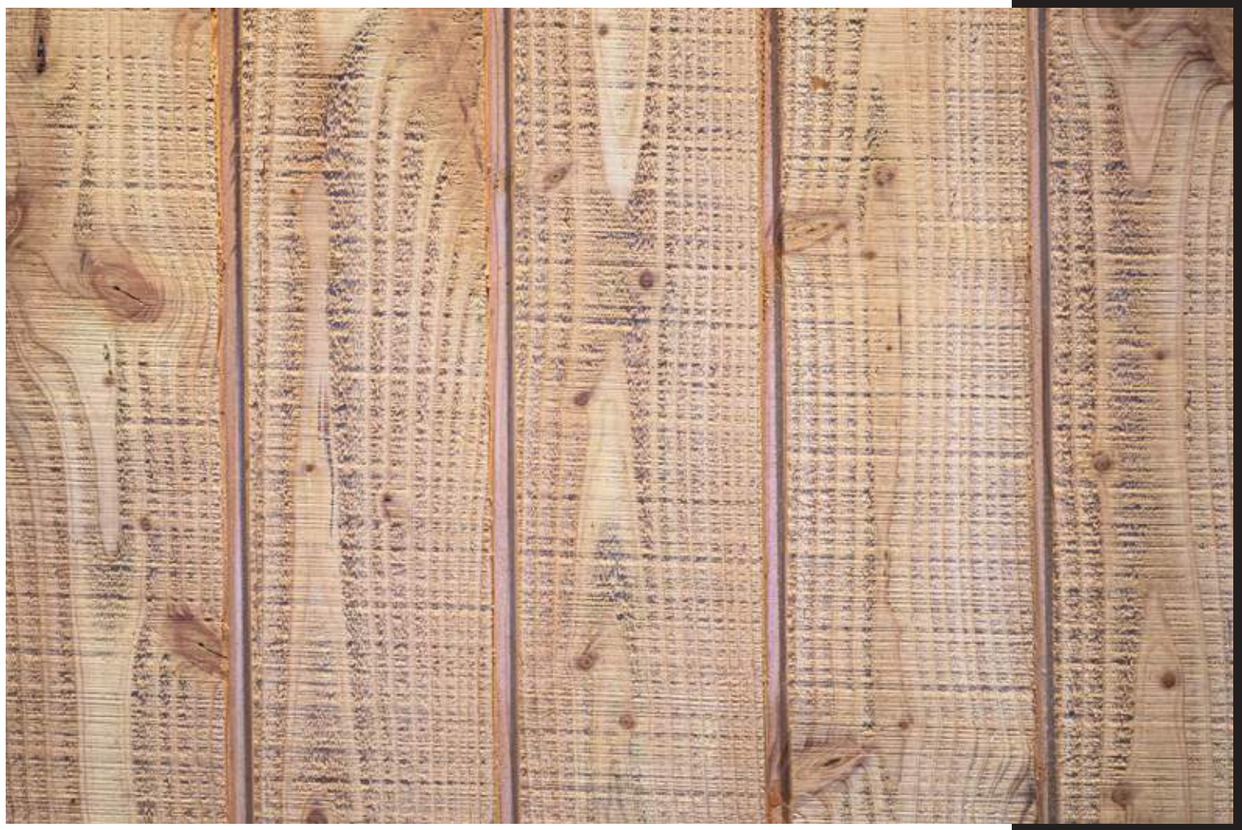
Des essences locales certifiées, naturellement durables non traités chimiquement

100% naturel

DOUGLAS
Rustic

Naturellement durable en extérieur, le Douglas est un bois issu de nos forêts. Optez pour ce rendu brut de sciage, cela donnera un effet très vintage à votre bardage !

ORIGINE FRANCE



DOUGLAS
Authentic

Sensation simple et très nature avec ce bardage brossé faisant ressortir le veinage du bois, très authentique !

ORIGINE FRANCE

ACCÉDEZ À LA FICHE PRODUIT

IDÉAL À L'INTÉRIEUR COMME À L'EXTÉRIEUR !

Caractéristiques

DESCRIPTIF PRODUIT

TECHNIQUE	Naturel griffé ou brossé
CLASSE D'EMPLOI	Classe 3 (hors contact avec le sol)
ORIGINE	France
TYPE DE BOIS	Massif
PRÉSENCE DE NŒUDS	De formes et de tailles variables

MISE EN ŒUVRE

FIXATION	Vis en inox
POSE	Selon le dtu 41.2 « Revêtements extérieurs en bois »
RÉACTION AU FEU	D-s2,d0

VIEILLISSEMENT

ENTRETIEN	Selon l'exposition, il se patinera avec les UV et évoluera naturellement.
EXSUDATION	Le Douglas, bois résineux, peut présenter de l'exsudation de résine, sous l'effet du soleil, au cours des premières années. Ceci est un phénomène naturel.

PROFILS* ET SECTIONS

ÉLÉGIE Pose verticale / horizontale	22 x 130 (utile) - 4 ml 22 x 80 (utile) - 4 ml
LAMES DROITES Pose claire-voie verticale***	27 x 140 - 4 ml 27 x 70 - 27 x 95 - 4 ml
GRAIN D'ORGE Pose claire-voie horizontale***	22 x 130 (utile) - 4 ml
LAMES À BIAIS Pose verticale	22 x 130 (utile) - 4 ml
FAUX CLAIRE-VOIE Pose verticale / horizontale	27 x 125 (utile) - 4 ml 40 x 120 (utile) - 4 ml
COUVRE JOINTS Pose verticale	16-25 x 172 (utile) - 3 ml

* Pour d'autres profils, nous consulter.
*** Nécessite un pare-pluie adéquat à ce type de pose.

DOUGLAS
Origin

Chaleureux, simple et lumineux,
le Douglas naturel raboté
est l'incontournable du bardage !

ORIGINE
FRANCE

ACCÉDEZ À LA
FICHE PRODUIT

Caractéristiques

DESCRIPTIF PRODUIT

TECHNIQUE	Naturel raboté
CLASSE D'EMPLOI	Classe 3 (hors contact avec le sol)
ORIGINE	France
TYPE DE BOIS	Massif
PRÉSENCE DE NŒUDS	De formes et de tailles variables

MISE EN ŒUVRE

FIXATION	Vis en inox
POSE	Selon le dtu 41.2 « Revêtements extérieurs en bois »
RÉACTION AU FEU	D-s2,d0

VIEILLISSEMENT

ENTRETIEN	Selon l'exposition, il se patinera avec les UV et évoluera naturellement.
EXSUDATION	Le Douglas, bois résineux, peut présenter de l'exsudation de résine, sous l'effet du soleil, au cours des premières années. Ceci est un phénomène naturel.

PROFILS* ET SECTIONS

ÉLÉGIE Pose verticale / horizontale	22 x 130 (utile) - 4 ml 22 x 80 (utile) - 4 ml
LAMES DROITES Pose claire-voie verticale***	27 x 140 - 4 ml 27 x 70 - 27 x 95 - 4 ml
TASSEAUX Pose claire-voie verticale***	45 x 45 - 4 ml 27 x 45 - 4 ml
GRAIN D'ORGE Pose claire-voie horizontale***	22 x 130 (utile) - 4 ml
LAMES À BIAIS Pose verticale	22 x 130 (utile) - 4 ml
FAUX CLAIRE-VOIE Pose verticale / horizontale	27 x 125 (utile) - 4 ml 40 x 120 (utile) - 4 ml
COUVRE JOINTS Pose verticale	16-25 x 172 (utile) - 3 ml

* Pour d'autres profils, nous consulter.
*** Nécessite un pare-pluie adéquat à ce type de pose.

Gamme Terrasse

Bois brûlé

Bois massif naturel

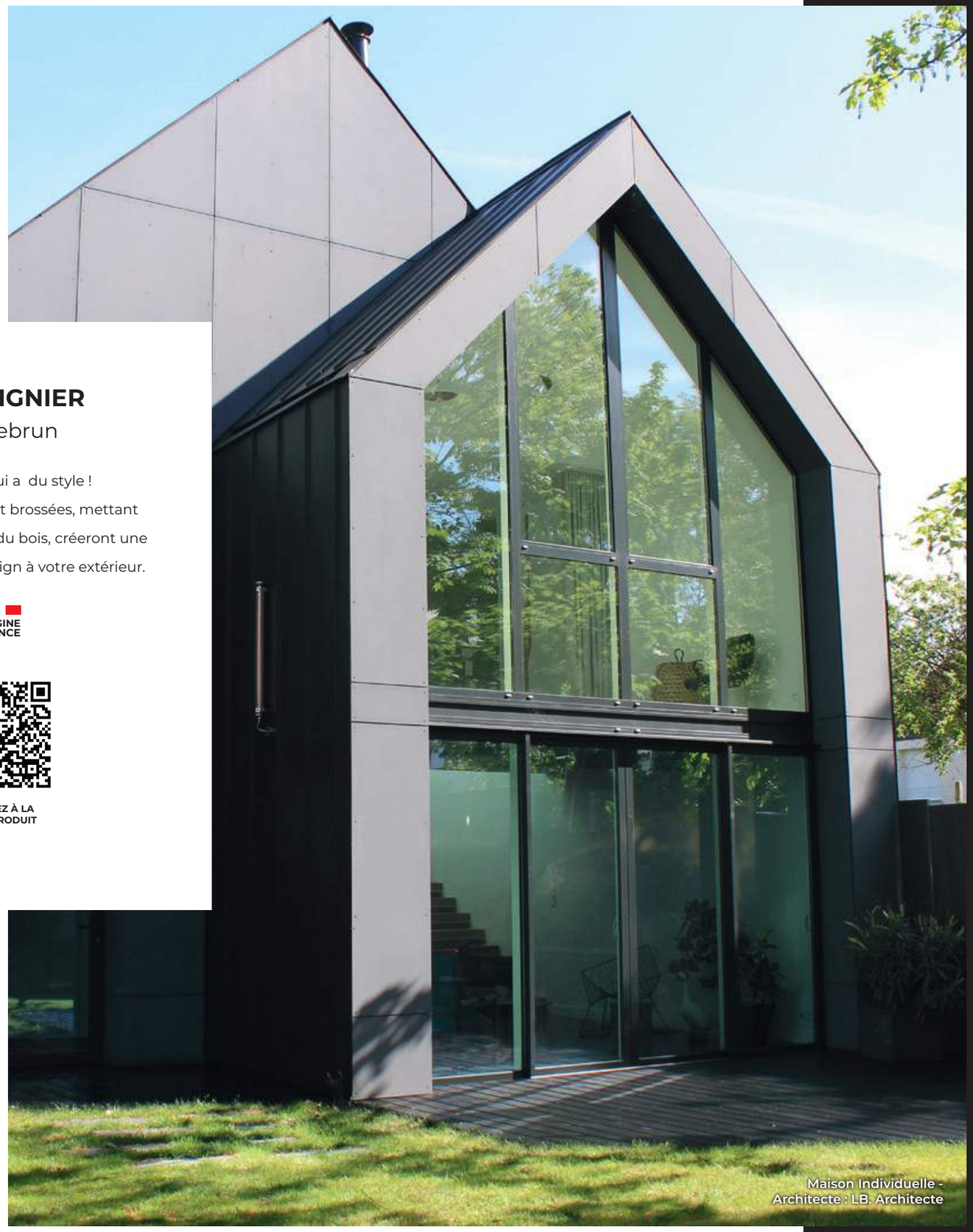
Maison Individuelle -
© Photo & Architecte : Justine Lajus-Pueyo

CHATAIGNIER
Noirdebrun

La terrasse qui a du style !
Ces lames brûlées et brossées, mettant en valeur le veinage du bois, créeront une atmosphère très design à votre extérieur.

ORIGINE FRANCE

ACCÉDEZ À LA FICHE PRODUIT



Maison Individuelle - Architecte : LB. Architecte

Caractéristiques

DESCRIPTIF PRODUIT

TECHNIQUE	Chataignier brûlé, brossé et huilé
CLASSE D'EMPLOI	Classe 3
ORIGINE	France
TYPE DE BOIS	Massif
PRÉSENCE DE NŒUDS	Petits nœuds

VEILLISSEMENT

ENTRETIEN	Selon l'exposition, les lames se patineront avec les UV et évolueront naturellement.
PATINE	Elles se patineront avec les UV et évolueront naturellement.

MISE EN ŒUVRE

FIXATION	A visser
POSE	Suivant le dtu 51.4 « platelages extérieurs en bois »

PROFILS* ET SECTIONS**

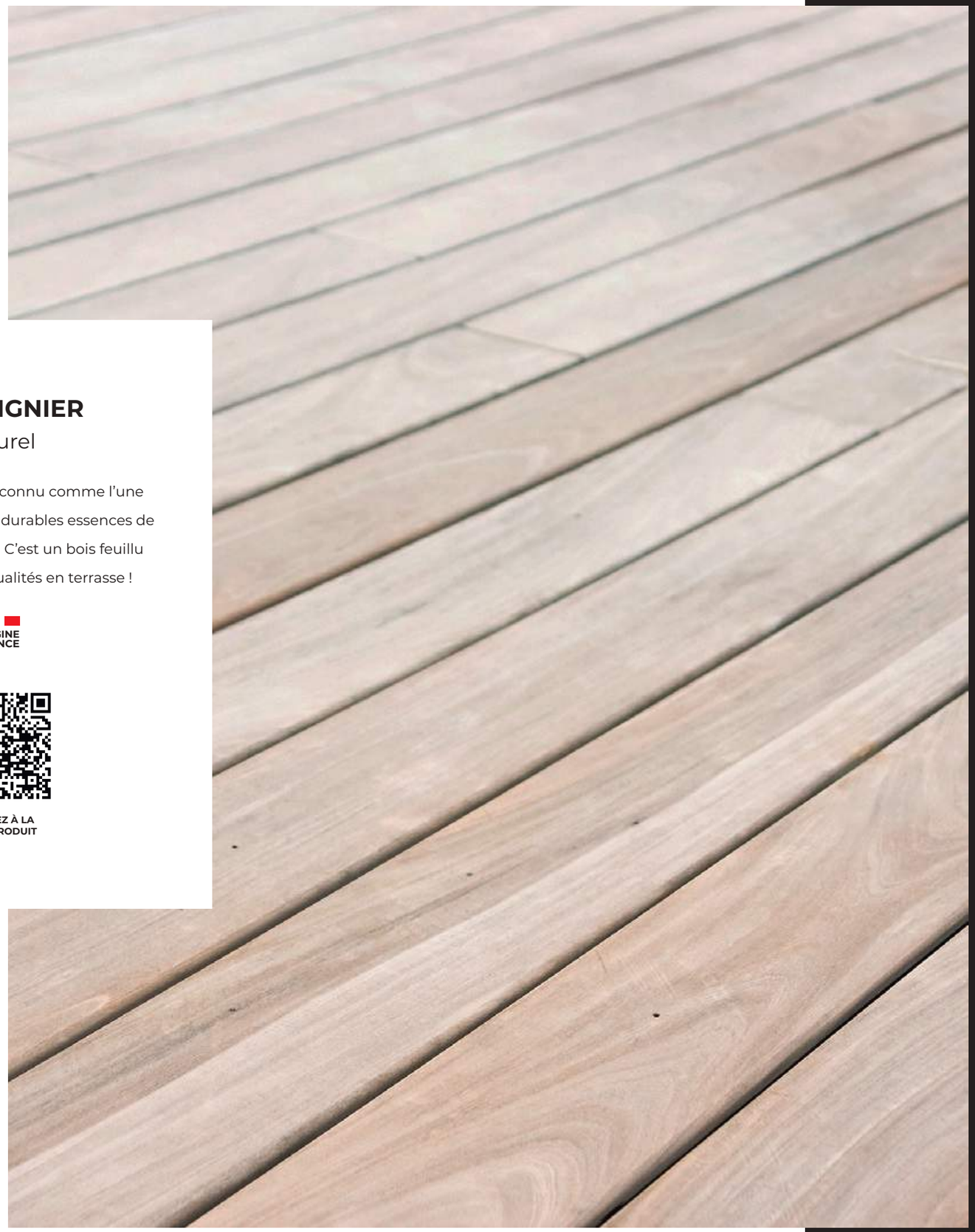
LAMES DROITES	21 x 125 - lgr multiple

* Pour d'autres profils, nous consulter.
** Après brûlage la section peut perdre +/- 2mm d'épaisseur ou de largeur

Gamme Terrasse

Bois brûlé

Bois massif naturel



CHATAIGNIER
Naturel

Le Châtaignier est reconnu comme l'une des plus belles et plus durables essences de nos forêts françaises. C'est un bois feuillu aux nombreuses qualités en terrasse !

ORIGINE FRANCE

ACCÉDEZ À LA FICHE PRODUIT

Caractéristiques

DESCRIPTIF PRODUIT

TECHNIQUE	Naturel
CLASSE D'EMPLOI	Classe 3
ORIGINE	France
TYPE DE BOIS	Massif
PRÉSENCE DE NŒUDS	Petits noeuds

VEILLISSEMENT

ENTRETIEN	Selon l'exposition, les lames se patineront avec les UV et évolueront naturellement.
PATINE	Elles se patineront avec les UV et évolueront naturellement.

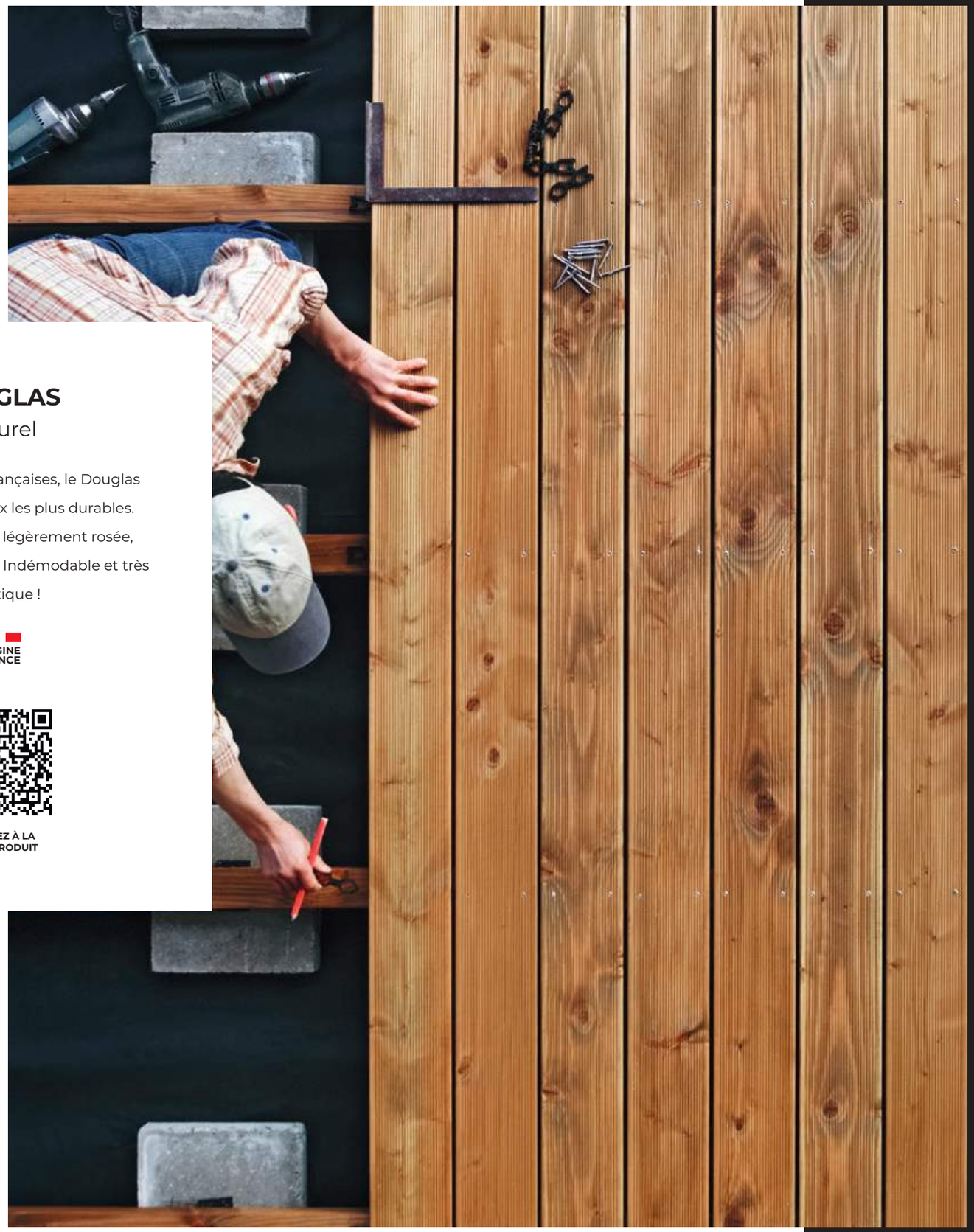
MISE EN ŒUVRE

FIXATION	A visser
POSE	Suivant le dtu 51.4 « platelages extérieurs en bois »

PROFILS* ET SECTIONS

LAMES DROITES	21 x 125 - lgr multiple

* Pour d'autres profils, nous consulter.



DOUGLAS
Naturel

Issu de nos forêts françaises, le Douglas est l'un des résineux les plus durables. D'une teinte brune légèrement rosée, il grise avec le temps. Indémodable et très esthétique !

ORIGINE FRANCE

ACCÉDEZ À LA FICHE PRODUIT

Caractéristiques

DESCRIPTIF PRODUIT

TECHNIQUE	Naturel
CLASSE D'EMPLOI	Classe 3
ORIGINE	France
TYPE DE BOIS	Massif
PRÉSENCE DE NŒUDS	Noeuds de tailles variables

COMPATIBILITÉ

INTÉRIEUR	
EXTÉRIEUR	●

MISE EN ŒUVRE

FIXATION	A visser
POSE	Suivant le dtu 51.4 « platelages extérieurs en bois »

ENTRETIEN

OUI	
NON	
AU CHOIX	●
PATINE	Elles se patineront avec les UV et évolueront naturellement.

PROFILS* ET SECTIONS

LAMES DROITES	27 x 140 - lgr 4 ml

* Pour d'autres profils, nous consulter.

Gamme Revêtement mural

Bois brûlé

Crédits Photos S. Grazia
Architecte Archi 5.

Habillement mural

Bois brûlé

La plupart de nos finitions extérieures peuvent être utilisées en intérieur. Nous vous conseillerons au mieux en fonction de votre projet.

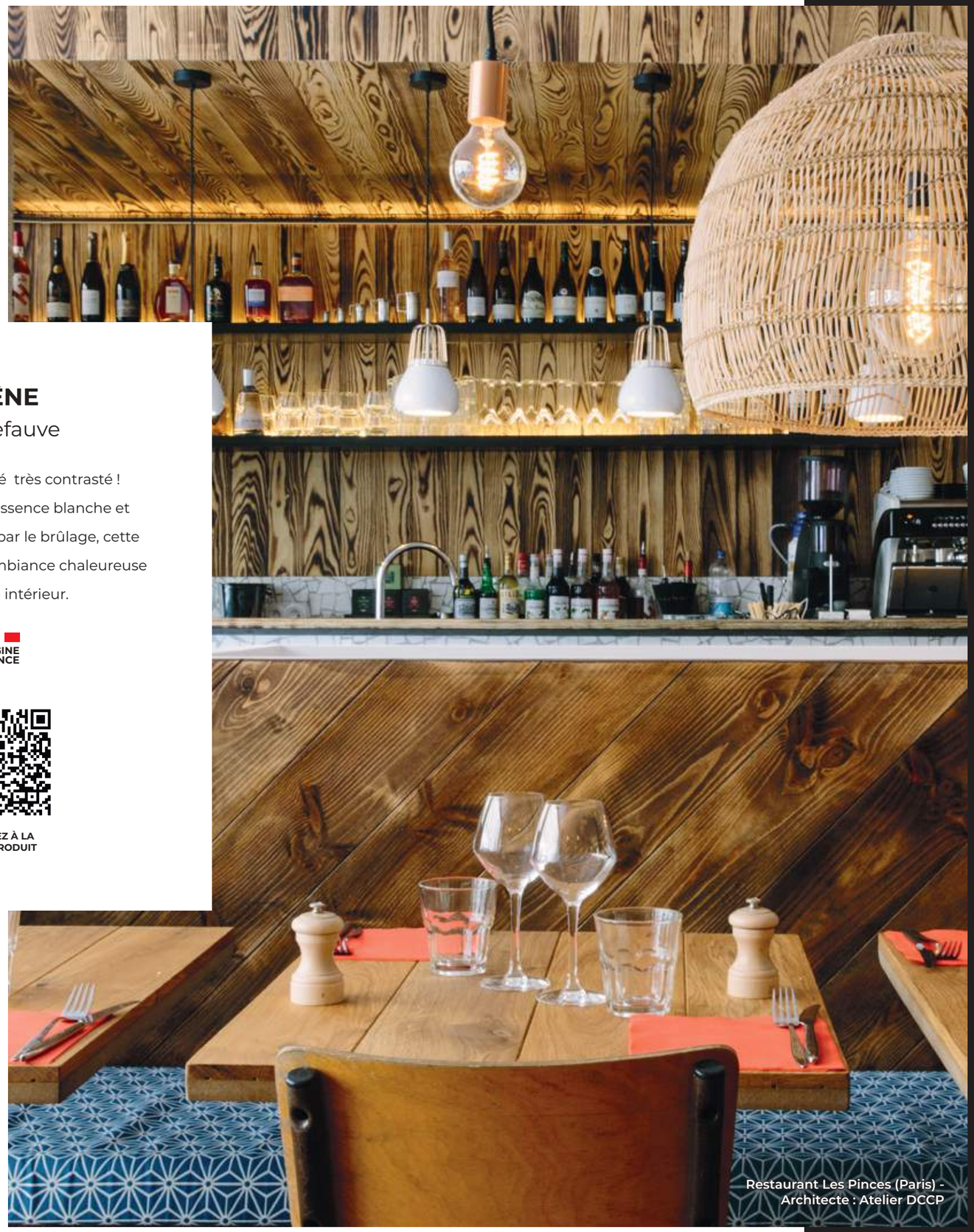
FRÊNE

Noirdefauve

Un aspect flammé très contrasté ! Jouant entre une essence blanche et les veinages noircis par le brûlage, cette finition créera une ambiance chaleureuse dans votre intérieur.

ORIGINE FRANCE

ACCÉDEZ À LA FICHE PRODUIT



Restaurant Les Pinces (Paris) - Architecte : Atelier DCCP

Caractéristiques

DESCRIPTIF PRODUIT

TECHNIQUE	Flammé et huilé
ORIGINE	France
TYPE DE BOIS	Massif
PRÉSENCE DE NŒUDS	Petits noeuds

COMPATIBILITÉ

INTÉRIEUR	●
EXTÉRIEUR	

MISE EN ŒUVRE

FIXATION	Clouage
POSE	Suivant le dtu 36.1 « Menuiserie en bois »

PROFILS* ET SECTIONS

GRAIN D'ORGE Pose verticale / horizontale	22 x 130 (utile) - 2 ml
CLAIRE-VOIE Pose verticale / horizontale	21 x 140 - lgr 2ml

* Pour d'autres profils, nous consulter.
** Après brûlage la section peut perdre +/- 2mm d'épaisseur ou de largeur

Groupe Sylvagreg
137 Rue de l'égalité 59160 LOMME
contact@noirdebois.com
03 59 22 83 04

www.noirdebois.com