

Catalogue  
**Collection**  
2025



Un savoir-faire inimitable  
pour des émotions durables

**NB** NOIRDEBOIS



Bardage Terrasse  
Revêtement mural  
Habillage mural Bois brûlé  
Peinture suédoise  
Naturabois Résine de pin  
Bois massif naturel  
Douglas Pin Radiata  
Accoya Châtaignier





Crédit Photos | Francois BAUDRY

# Sommaire

## L'esprit Noirdebois

De voyages et de rencontres, ainsi est née Noirdebois	06
Un savoir-faire Made in France au service d'un matériau durable	08
Engagé durablement en France	10
Minimisons notre empreinte carbone	12

## Gamme Bardage

Bois brûlé	14
Peinture Suédoise	40
Résine de pin	48
Naturabois	58
Bois massif naturel	70

## Gamme Terrasse

Bois brûlé	78
Bois massif naturel	82

## Gamme Revêtement mural

Bois brûlé	88
------------	----



## L'esprit Noirdebois

# De voyages et de rencontres, ainsi est née Noirdebois

L'histoire de Noirdebois commence à l'autre bout du monde, au Japon lors d'un voyage à la découverte de la culture nippone. Par la traversée des îles et des campagnes japonaises nous y découvrons cette technique.

De retour en France et par une rencontre avec des ingénieurs spécialistes de la construction bois nous nous lançons dans l'aventure : revisiter cette méthode ancestrale et utiliser ses vertus de durabilité au service de la construction et de la décoration.



Fort de notre expertise en bois brûlé, nous avons développé un savoir-faire unique sur les bardages dits authentique.

De la technique du bois brûlé à la peinture suédoise et huiles écologiques, nous croyons fortement à l'avenir de ces techniques de préservation du bois qui ont fait leurs preuves dans le temps et qui sont à la fois respectueuses de l'environnement et durables.

Membre du Groupe SYLVAGREG, constructeur d'habitat fort de ses 40 ans d'expérience, nous bénéficions au quotidien de leur expertise du bâtiment.



La Wood Tech



## Un savoir-faire Made in France au service d'un matériau durable

Basé dans les Hauts-de-France, nous avons développé un vrai savoir-faire « made in France ».

De la maîtrise du procédé, aux essences choisies, nous attachons une attention particulière à la qualité de nos produits finis.

En collaboration avec le FCBA, notre démarche s'appuie sur des tests menés en laboratoires répondants aux exigences qualités et de certifications demandées.



Crédits Photos I. MATHIE  
Architecte 317C.



Engagé durablement en France  
Le Douglas au cœur  
dans nos choix  
d'approvisionnements

Chez Noirdebois, nous travaillons essentiellement le Douglas, une essence à la durabilité naturelle reconnue. Nous avons sélectionné nos fournisseurs pour la qualité de leurs bois et surtout leur durabilité en termes de duramen. Nous travaillons le Douglas purgé de son aubier qui lui confère une compatibilité avec la classe d'emploi 3.2. Un duramen sélectionné de haute qualité. Nos partenaires nous assurent une transparence sur l'origine de nos bois et leur exploitation durable.

Nous travaillons avec des scieries du Morvan, du Massif Central ou du Nord de la France, labellisées PEFC. A ce titre, nous sommes également certifiés PEFC.



Soucieux de l'environnement

# Minimisons notre empreinte carbone

Analyse  
du cycle de vie



FDES dynamique selon la RE2020



0,60 kg CO2 m<sup>2</sup>



Douglas Noirdebois

Autres solutions



7,21 kg CO2 m<sup>2</sup>



Brique de parement



9,61 kg CO2 m<sup>2</sup>



Bardage Fibre ciment

## Une démarche éco-responsable



Des essences locales certifiées PEFC,  
naturellement durables non traitées chimiquement.



Un approvisionnement en France limitant les kms  
et donc les émissions de CO2.

Un site éco-responsable :

- ✓ Récupération des eaux de pluie
- ✓ Recyclage des déchets
- ✓ Dons de chutes de bois à des associations locales



Des finitions sans solvant en phase aqueuse ou à base  
d'huile de lin. Un bardage fini à faible empreinte carbone.

Le bois est un des seuls matériaux  
de construction à être issu d'une  
matière première naturelle et  
totalement renouvelable.

Engagés durablement en France,  
nous souhaitons participer à la  
pérennisation de l'activité de la  
filière bois française et contribuer  
à l'amélioration de l'empreinte  
carbone en limitant les transports.

Gamme Bardage

Bois brûlé

Peinture Suédoise

Résine de pin

Naturabois

Bois massif naturel



Crédits Photos B.BOST -  
Architecte Why Architecture.

## Technique ancestrale

# Le bois brûlé

Le bois brûlé est une technique ancestrale d'origine japonaise aussi appelée le Shou Sugi Ban. Elle consiste à brûler la surface extérieure d'une lame de bardage bois afin de la rendre plus résistante. Cette technique était utilisée par les pêcheurs de la Mer de Seto pour les façades de leurs maisons en bois.

De nos jours, on en trouve encore sur certaines maisons de thé traditionnelles des vieux quartiers de Kyoto et Nara. La terminologie Shou Sugi Ban provient du conifère utilisé, le « Sugi » - Cèdre du Japon ou Cyprès, qui orne l'entrée des temples et des oratoires japonais avec majesté.

Ses vertus sont indéniables : une fois la lame brûlée, la couche de carbone créée protège la fibre de bois des attaques des champignons ou des insectes. La lame de bardage est plus résistante et a une meilleure durabilité dans le temps.

Le bois brûlé est lié à l'esthétique du Wabi-sabi. L'esprit Wabi est basé sur l'authenticité, la patine du temps et la simplicité mises en œuvre par des matériaux bruts, imparfaits, recyclés ou rustiques. « Wabi » traite de la simplicité et « sabi » fait référence à la beauté créée par le travail du temps. Ainsi les lames de bois brûlé Noirdebois vieilliront en beauté. Elles sont le témoin du temps qui passe, un moyen de garder prise avec le cycle de la nature.



**Des essences locales certifiées PEFC,  
naturellement durables non traités chimiquement**



**Des finitions sans solvant en phase aqueuse**



**Stabilité dimensionnelle et tenue dans le temps**



Noirdebois c'est  
aujourd'hui l'histoire  
d'hommes et de femmes,  
amoureux du bois et de  
l'authenticité de cette  
matière, qui mettent tout  
en œuvre pour proposer  
les meilleures solutions  
en bois brûlé.

Pain Paulin (Cap Ferret) -  
Architecte : Ciguë - © photos : Maris Mezulis

## DOUGLAS

### Noirdenoir brut

Brûlé à l'état pur.

Magnifié par des nervures marquées, le Douglas Noirdenoir brut est un rendu vivant qui vieillit en beauté au fil des années.



ACCÉDEZ À LA  
FICHE PRODUIT



# Caractéristiques

## DESCRIPTIF PRODUIT

TECHNIQUE	Brûlé brut (non huilé)
CLASSE D'EMPLOI	Classe 3 (hors contact avec le sol)
ORIGINE	France
TYPE DE BOIS	Massif
PRÉSENCE DE NŒUDS	De formes et de tailles variables

## MISE EN ŒUVRE

FIXATION	Vis en inox
POSE	Selon le dtu 41.2 « Revêtements extérieurs en bois »
RÉACTION AU FEU	D-s2,d0

## VIEILLISSEMENT

### ENTRETIEN

C'est un produit vivant. Il se peut que le rendu craquelé se fragilise à certains endroits à la mise en œuvre ou dans le temps. Cela fait partie de l'esprit bois brûlé. Consulter nos fiches de vieillissement.

### EXSUDATION

Le Douglas, bois résineux, peut présenter de l'exsudation de résine, sous l'effet du soleil, au cours des premières années. Ceci est un phénomène naturel.

## PROFILS\* ET SECTIONS\*\*

ÉLÉGIE 	22 x 130 (utile) - 4 ml
Pose verticale / horizontale	22 x 80 (utile) - 4 ml
LAMES DROITES 	27 x 140 - 4 ml
Pose claire-voie verticale***	27 x 175 - 4 ml
TASSEAUX 	27 x 95 - 4 ml
Pose claire-voie horizontale***	
LAMES À BIAIS 	22 x 80 (utile) - 4 ml
Pose claire-voie horizontale***	22 x 130 (utile) - 4 ml
GRAIN D'ORGE 	22 x 130 (utile) - 4 ml
Pose verticale	

\* Pour d'autres profils, nous consulter.

\*\* Après brûlage la section peut perdre +/- 2mm d'épaisseur ou de largeur

\*\*\* Nécessite un pare-pluie adéquat à ce type de pose.

## DOUGLAS Noirdenoir

Brûlé à l'état pur.

Magnifié par des nervures marquées,  
le Douglas Noirdenoir vieillit en beauté au fil  
des années et développe une patine bien  
à lui tout en reflétant la lumière du soleil.

ORIGINE  
FRANCE



ACCÉDEZ À LA  
FICHE PRODUIT



Maison individuelle -  
Maitre d'oeuvre : Aurélie Breuil



# Caractéristiques

## DESCRIPTIF PRODUIT

TECHNIQUE	Brûlé et huilé
CLASSE D'EMPLOI	Classe 3 (hors contact avec le sol)
ORIGINE	France
TYPE DE BOIS	Massif
PRÉSENCE DE NŒUDS	De formes et de tailles variables

## MISE EN ŒUVRE

FIXATION	Vis en inox
POSE	Selon le dtu 41.2 « Revêtements extérieurs en bois »
RÉACTION AU FEU	D, S1 - DO

## VIEILLISSEMENT

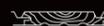
### ENTRETIEN

C'est un produit vivant. Il se peut que le rendu craquelé se fragilise à certains endroits à la mise en œuvre ou dans le temps. Cela fait partie de l'esprit bois brûlé. Consulter nos fiches de vieillissement.

### EXSUDATION

Le Douglas, bois résineux, peut présenter de l'exsudation de résine, sous l'effet du soleil, au cours des premières années. Ceci est un phénomène naturel.

## PROFILS\* ET SECTIONS\*\*

ÉLÉGIE 	22 x 130 (utile) - 4 ml
Pose verticale / horizontale	
LAMES DROITES 	27 x 140 - 4 ml
Pose claire-voie verticale***	27 x 175 - 4 ml
TASSEAUX 	27 x 95 - 4 ml
Pose claire-voie verticale***	
LAMES À BIAIS 	22 x 80 (utile) - 4 ml
Pose claire-voie horizontale***	22 x 130 (utile) - 4 ml
GRAIN D'ORGE 	22 x 130 (utile) - 4 ml
Pose verticale	

\* Pour d'autres profils, nous consulter.

\*\* Après brûlage la section peut perdre +/- 2mm d'épaisseur ou de largeur

\*\*\* Nécessite un pare-pluie adéquat à ce type de pose.



IDÉAL  
À L'INTÉRIEUR  
COMME À  
L'EXTÉRIEUR !

## DOUGLAS Noirdelune

Sobre et élégant, le Douglas Noirdelune apportera une touche de modernité à votre bardage tout en gardant l'authenticité du bois et son veinage.



ACCÉDEZ À LA  
FICHE PRODUIT



# Caractéristiques

## DESCRIPTIF PRODUIT

TECHNIQUE	Brûlé, brossé et huilé
CLASSE D'EMPLOI	Classe 3 (hors contact avec le sol)
ORIGINE	France
TYPE DE BOIS	Massif
PRÉSENCE DE NŒUDS	De formes et de tailles variables

## MISE EN ŒUVRE

FIXATION	Vis en inox
POSE	Selon le dtu 41.2 « Revêtements extérieurs en bois »
RÉACTION AU FEU	Euroclasse B (selon profils)

## VEILLISSEMENT

ENTRETIEN	Selon l'exposition, il se patinera avec les UV et évoluera naturellement.
EXSUDATION	Le Douglas, bois résineux, peut présenter de l'exsudation de résine, sous l'effet du soleil, au cours des premières années. Ceci est un phénomène naturel.

## PROFILS\* ET SECTIONS\*\*

ÉLÉGIE 	22 x 130 (utile) - 4 ml
Pose verticale / horizontale	22 x 80 (utile) - 4 ml
	27 x 70 - 27 x 95
LAMES DROITES 	27 x 140
Pose claire-voie verticale***	27 x 175 - 4 ml
TASSEAUX 	45 x 45 - 4 ml
Pose claire-voie verticale***	27 x 45 - 4 ml
LAMES À BIAIS 	22 x 80 (utile) - 4 ml
Pose claire-voie horizontale***	22 x 130 (utile) - 4 ml
GRAIN D'ORGE 	22 x 130 (utile) - 4 ml
Pose verticale	
FAUX CLAIRE-VOIE 	27 x 125 (utile) - 4 ml
Pose verticale / horizontale	40 x 120 (utile) - 4 ml
COUVRE JOINTS 	16-25 x 172 (utile) - 3 ml
Pose verticale	

\* Pour d'autres profils, nous consulter.

\*\* Après brûlage la section peut perdre +/- 2mm d'épaisseur ou de largeur

\*\*\* Nécessite un pare-pluie adéquat à ce type de pose.





## DOUGLAS Noirdebrun

Finition rustique, le Noirdebrun est un rendu idéal pour un bardage authentique. On retrouve la couleur naturelle du bois avec des lignes noircies par le brûlage.



ACCÉDEZ À LA  
FICHE PRODUIT



# Caractéristiques

## DESCRIPTIF PRODUIT

TECHNIQUE	Brûlé, brossé et huilé
CLASSE D'EMPLOI	Classe 3 (hors contact avec le sol)
ORIGINE	France
TYPE DE BOIS	Massif
PRÉSENCE DE NŒUDS	De formes et de tailles variables

## MISE EN ŒUVRE

FIXATION	Vis en inox
POSE	Selon le dtu 41.2 « Revêtements extérieurs en bois »
RÉACTION AU FEU	Euroclasse B (selon profils)

## VIEILLISSEMENT

ENTRETIEN	Selon l'exposition, il se patinera avec les UV et évoluera naturellement
EXSUDATION	Le Douglas, bois résineux, peut présenter de l'exsudation de résine, sous l'effet du soleil, au cours des premières années. Ceci est un phénomène naturel.

## PROFILS\* ET SECTIONS\*\*

ÉLÉGIE 	22 x 130 (utile) - 4 ml
	Pose verticale / horizontale 22 x 80 (utile) - 4 ml
LAMES DROITES 	27 x 70 - 27 x 95
	Pose claire-voie verticale*** 27 x 140
TASSEAUX 	27 x 175 - 4 ml
	Pose claire-voie verticale*** 45 x 45 - 4 ml
LAMES À BIAIS 	27 x 45 - 4 ml
	Pose claire-voie horizontale*** 22 x 80 (utile) - 4 ml
GRAIN D'ORGE 	22 x 130 (utile) - 4 ml
	Pose verticale
FAUX CLAIRE-VOIE 	22 x 130 (utile) - 4 ml
	Pose verticale / horizontale 27 x 125 (utile) - 4 ml
COUVRE JOINTS 	40 x 120 (utile) - 4 ml
	Pose verticale 16-25 x 172 (utile) - 3 ml

\* Pour d'autres profils, nous consulter.

\*\* Après brûlage la section peut perdre +/- 2mm d'épaisseur ou de largeur

\*\*\* Nécessite un pare-pluie adéquat à ce type de pose.

## DOUGLAS

### Noirdeblanc

Pour un effet patiné ! le Noirdeblanc apportera une touche d'originalité à votre extérieur. La teinte joue entre les couleurs des lignes du bois noirci et son aspect blanchi.



ACCÉDEZ À LA FICHE PRODUIT



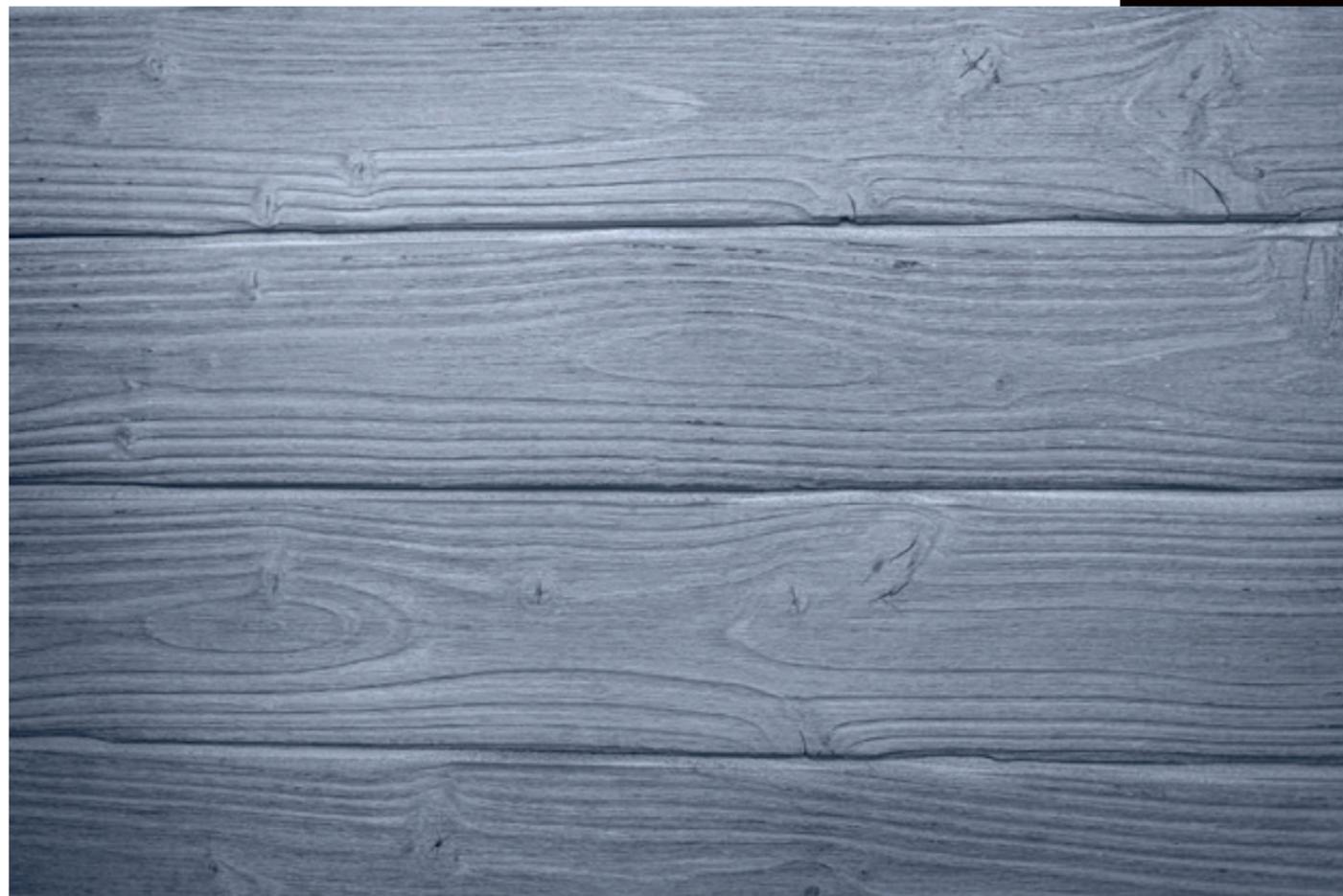
## DOUGLAS

### Noirdegris

Finition grisée, le Noirdegris est un rendu idéal pour un bardage uniforme dans le temps. On retrouve la veinage d'un bois brûlé avec une finition grisée pour une grande stabilité dans le temps.



ACCÉDEZ À LA FICHE PRODUIT



# Caractéristiques

## DESCRIPTIF PRODUIT

TECHNIQUE	Brûlé, brossé et huilé
CLASSE D'EMPLOI	Classe 3, purgé d'aubier (hors contact avec le sol)
ORIGINE	France
TYPE DE BOIS	Massif
PRÉSENCE DE NŒUDS	De formes et de tailles variables

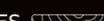
## MISE EN ŒUVRE

FIXATION	Vis en inox
POSE	Selon le dtu 41.2 « Revêtements extérieurs en bois »
RÉACTION AU FEU	Euroclasse B (selon profils)

## VIEILLISSEMENT

ENTRETIEN	Oui. Il se patinera avec les UV et évoluera naturellement.
EXSUDATION	Le Douglas, bois résineux, peut présenter de l'exsudation de résine sous l'effet du soleil au cours de premières années. Ceci est un phénomène naturel.

## PROFILS\* ET SECTIONS

ÉLÉGIE 	22 x 130 (utile) - 4 ml
Pose verticale / horizontale	22 x 80 (utile) - 4 ml
LAMES DROITES 	27 x 140 - 4 ml
Pose claire-voie verticale***	27 x 70 - 27 x 95 - 4 ml
TASSEaux 	27 x 45 - 4 ml
Pose claire-voie verticale***	45 x 45 - 4 ml
LAMES À BIAIS 	22 x 80 (utile) - 4 ml
Pose claire-voie horizontale***	22 x 130 (utile) - 4 ml
FAUX CLAIRE-VOIE 	27 x 125 (utile) - 4 ml
Pose verticale / horizontale	40 x 120 (utile) - 4 ml
COUVRE JOINTS 	16-25 x 172 (utile) - 3 ml
Pose verticale	

\* Pour d'autres profils, nous consulter.

\*\*\* Nécessite un pare-pluie adéquat à ce type de pose.



## ACCOYA Noirdenoir

Le bois brûlé par excellence.  
Sa couche carbone très résistante aux chocs  
et un rendu lézardé très esthétique font  
de ce revêtement une référence  
pour un bardage exceptionnel.



HORS UE



ACCÉDEZ À LA  
FICHE PRODUIT



IDÉAL  
À L'INTÉRIEUR  
COMME À  
L'EXTÉRIEUR !

Etablissement Vaudois (Suisse) - Architecte :  
Favrat Architecture - © photos : David Tuleu



Musée de la Marine en Bois du Brivet -  
Architecte : Atelier Lumak

# Caractéristiques

## DESCRIPTIF PRODUIT

TECHNIQUE	Brûlé et huilé
CLASSE D'EMPLOI	Classe 4
ORIGINE	Étranger
TYPE DE BOIS	Massif
PRÉSENCE DE NŒUDS	Sans nœud

## MISE EN ŒUVRE

FIXATION	Vis en inox
POSE	Selon le dtu 41.2 « Revêtements extérieurs en bois »
RÉACTION AU FEU	D-s1,d0

## VIEILLISSEMENT

ENTRETIEN	Selon l'exposition, il se patinera avec les UV et évoluera naturellement.
-----------	---

## PROFILS\* ET SECTIONS\*\*

ÉLÉGIE 	20 x 125 (utile) - 4,20 ml
Pose verticale / horizontale	20 x 175 (utile) - lgr 4,20 ml
LAMES DROITES 	22 x 95
Pose claire-voie verticale***	22 x 145
	22 x 190 - 4,20 ml
TASSEAUX 	44 x 44 - 4,20 ml
Pose claire-voie verticale***	22 x 45 - 4,20 ml
LAMES À BIAIS 	22 x 130 (utile) - 4,20 ml
Pose claire-voie horizontale***	

\* Pour d'autres profils, nous consulter.

\*\* Après brûlage la section peut perdre +/- 2mm d'épaisseur ou de largeur

\*\*\* Nécessite un pare-pluie adéquat à ce type de pose.

## ACCOYA Noirdelune

Sans nœud visible, le Noirdelune Accoya est une finition élégante et esthétique, elle magnifiera en finesse votre bardage.



ACCÉDEZ À LA  
FICHE PRODUIT

IDÉAL  
À L'INTÉRIEUR  
COMME À  
L'EXTÉRIEUR !

# Caractéristiques

## DESCRIPTIF PRODUIT

TECHNIQUE	Brûlé, brossé et huilé
CLASSE D'EMPLOI	Classe 4
ORIGINE	Étranger
TYPE DE BOIS	Massif
PRÉSENCE DE NŒUDS	Sans nœud

## MISE EN ŒUVRE

FIXATION	Vis en inox
POSE	Selon le dtu 41.2 « Revêtements extérieurs en bois »
RÉACTION AU FEU	D-s1,d0

## VIEILLISSEMENT

ENTRETIEN	Selon l'exposition, il se patinera avec les UV et évoluera naturellement.
-----------	---

## PROFILS\* ET SECTIONS\*\*

ÉLÉGIE 	20 x 125 (utile) - 4,20 ml
Pose verticale / horizontale	20 x 175 (utile) - lgr 4,20 ml
LAMES DROITES 	22 x 95
Pose claire-voie verticale***	22 x 145
	22 x 190 - 4,20 ml
TASSEaux 	44 x 44 - 4,20 ml
Pose claire-voie verticale***	22 x 45 - 4,20 ml
LAMES À BIAIS 	22 x 130 (utile) - 4,20 ml
Pose claire-voie horizontale***	

\* Pour d'autres profils, nous consulter.

\*\* Après brûlage la section peut perdre +/- 2mm d'épaisseur ou de largeur

\*\*\* Nécessite un pare-pluie adéquat à ce type de pose.

Crédits Photos P.Bogner  
Architecte : Ameller Dubois

## ACCOYA Noirdebrun

Rustique et chic ! Sa couche carbone  
brossée est imprégnée dans le bois ce qui  
lui permet d'être très résistant aux chocs.

Rendu très esthétique pour un usage  
intérieur ou extérieur.



HORS UE



ACCÉDEZ À LA  
FICHE PRODUIT

IDÉAL  
À L'INTÉRIEUR  
COMME À  
L'EXTÉRIEUR !

# Caractéristiques

## DESCRIPTIF PRODUIT

TECHNIQUE	Brûlé, brossé et huilé
CLASSE D'EMPLOI	Classe 3
ORIGINE	Étranger
TYPE DE BOIS	Massif
PRÉSENCE DE NŒUDS	Sans nœud

## MISE EN ŒUVRE

FIXATION	Vis en inox
POSE	Selon le dtu 41.2 « Revêtements ex- térieurs en bois »
RÉACTION AU FEU	D-s1,d0

## VEILLISSEMENT

ENTRETIEN	Selon l'exposition, il se patinera avec les UV et évoluera naturellement.
-----------	--

## PROFILS\* ET SECTIONS\*\*

ÉLÉGIE 	20 x 125 (utile) - 4,20 ml
Pose verticale / horizontale	20 x 175 (utile) - lgr 4,20 ml
	22 x 95
LAMES DROITES 	22 x 145
Pose claire-voie verticale***	22 x 190 - 4,20 ml
	44 x 44 - 4,20 ml
TASSEaux 	22 x 45 - 4,20 ml
Pose claire-voie verticale***	22 x 130 (utile) - 4,20 ml
LAMES À BIAIS 	
Pose claire-voie horizontale***	

\* Pour d'autres profils, nous consulter.

\*\* Après brûlage la section peut perdre +/- 2mm d'épaisseur ou de largeur

\*\*\* Nécessite un pare-pluie adéquat à ce type de pose.

Restaurant Uno (Paris) -  
Architecte : DOD - © photos : Gilles Trillard

## PIN RADIATA

### Noirdenoir

Essence endémique de Nouvelle Zélande, le pin Radiata Noirdenoir a une superbe couche de carbone très craquelée et prononcée !



HORS UE



ACCÉDEZ À LA FICHE PRODUIT

## PIN RADIATA

### Noirdelune

Essence endémique de Nouvelle Zélande, le Pin Radiata Noirdelune est d'une excellente durabilité avec un veinage noir superbe !



HORS UE



ACCÉDEZ À LA FICHE PRODUIT

## PIN RADIATA

### Noirdebrun

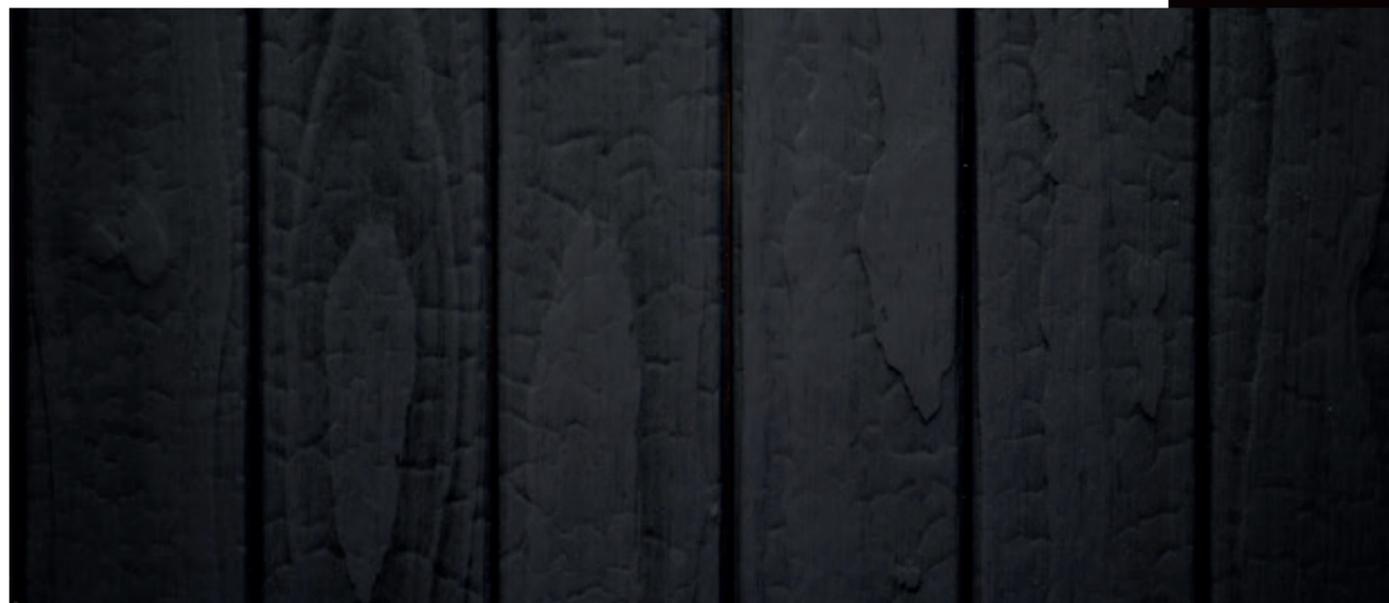
Essence endémique de Nouvelle Zélande, le Pin Radiata Noirdebrun est un bois brûlé et brossé. L'aspect est imprégné dans le bois qui lui donne un rendu inimitable !



HORS UE



ACCÉDEZ À LA FICHE PRODUIT



IDÉAL  
À L'INTÉRIEUR  
COMME À  
L'EXTÉRIEUR !

## Caractéristiques

### DESCRIPTIF PRODUIT

TECHNIQUE	Brûlé, brossé et huilé
CLASSE D'EMPLOI	Classe 3
ORIGINE	Étranger
TYPE DE BOIS	Massif
PRÉSENCE DE NŒUDS	Sans nœud

### MISE EN ŒUVRE

FIXATION	Vis en inox
POSE	Selon le dtu 41.2 « Revêtements extérieurs en bois »
RÉACTION AU FEU	D-s2,d0

### VIEILLISSEMENT

ENTRETIEN	Selon l'exposition, il se patinera avec les UV et évoluera naturellement.
-----------	---

### PROFILS\* ET SECTIONS\*\*

ÉLÉGIE 	21 x 130 (utile) - 3,70 ml
Pose verticale / horizontale	
LAMES DROITES 	21 x 40
Pose claire-voie verticale***	21 x 90
	21 x 140
TASSEAUX 	45 x 45- 3,70 ml
Pose claire-voie verticale***	
GRAIN D'ORGE 	21 x 130 (utile) - 3,70 ml
Pose verticale	

\* Pour d'autres profils, nous consulter.

\*\* Après brûlage la section peut perdre +/- 2mm d'épaisseur ou de largeur

\*\*\* Nécessite un pare-pluie adéquat à ce type de pose.

## BIEN POSER SON BARDAGE

Pour la pose, veuillez vous référer au dtu 41.2 ainsi qu'à notre guide de mise en œuvre. N'hésitez pas à nous contacter pour toutes questions concernant la pose : [contact@noirdebois.com](mailto:contact@noirdebois.com)

## Accessoires de pose

### SECTION ET DIMENSIONS

LITEAUX NOIRS À BIAIS  
Pose claire-voie verticale 27 x 45 x 40 (utile)

LITEAUX DROITS NOIRS  
Élégie 27 x 45

VIS À TÊTE NOIRE  
EN ACIER INOXYDABLE 4 / 50  
4,5 / 70

CORNIÈRE ALU 55 x 55 – ep 1m



## DURÉE DE VIE ET ENTRETIEN

### ACCOYA Noirdelune

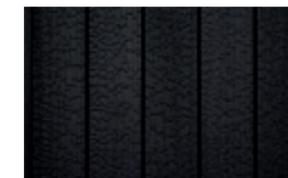


Après installation



Entre 3 et 7 ans après installation

### ACCOYA Noirdenoir



Après installation



Entre 3 et 7 ans après installation

### DOUGLAS Noirdebrun



Après installation



Entre 3 et 7 ans après installation

### DOUGLAS Noirdelune



Après installation



Entre 3 et 7 ans après installation

### DOUGLAS Noirdenoir



Après installation



Entre 3 et 7 ans après installation

Gamme Bardage

Bois brûlé

Peinture Suédoise

Résine de pin

Naturabois

Bois massif naturel



## Technique ancestrale

# La peinture suédoise

La peinture suédoise est une finition mate, écologique qui protège les bois des intempéries pendant des années, sans aucun solvant toxique, elle est « élastique » et laisse respirer les bois. L'origine de la peinture suédoise remonte certainement à la fin de l'ère viking.

Utilisée pendant des siècles en Suède pour peindre l'extérieur des maisons en bois, cette technique s'est répandue à travers les siècles et les continents, dans toute la Scandinavie mais également en Europe et en Amérique du Nord. Sa composition unique lui confère d'excellentes propriétés naturelles tout en respectant l'environnement.



**Des essences locales certifiées PEFC,  
naturellement durables non traités chimiquement**



**Des finitions sans solvant en phase aqueuse**



**Stabilité dimensionnelle et tenue dans le temps**



## DOUGLAS

### Noirdefalun

Authentique peinture suédoise.  
Un noir mat intense au style très moderne.

Cette peinture naturelle mate est  
écologique et protège les bois des  
intempéries tout en les laissant respirer.



ACCÉDEZ À LA  
FICHE PRODUIT

IDÉAL  
À L'INTÉRIEUR  
COMME À  
L'EXTÉRIEUR !

# Caractéristiques

## DESCRIPTIF PRODUIT

TECHNIQUE	Peinture suédoise noire
CLASSE D'EMPLOI	Classe 3 (hors contact avec le sol)
ORIGINE	France
TYPE DE BOIS	Massif
PRÉSENCE DE NŒUDS	De formes et de tailles variables

## MISE EN ŒUVRE

FIXATION	Vis en inox
POSE	Selon le dtu 41.2 « Revêtements extérieurs en bois »
RÉACTION AU FEU	D-s2,d0

## VEILLISSEMENT

ENTRETIEN Selon l'exposition, il se patinera avec les UV et évoluera naturellement.

EXSUDATION Le Douglas, bois résineux, peut présenter de l'exsudation de résine, sous l'effet du soleil, au cours de premières années. Ceci est un phénomène naturel.

## PROFILS\* ET SECTIONS

ÉLÉGIE 	22 x 130 (utile) - 4 ml
Pose verticale / horizontale	22 x 80 (utile) - 4 ml
LAMES DROITES 	27 x 140 - 4 ml
Pose claire-voie verticale***	27 x 70 - 27 x 95 - 4 ml
TASSEaux 	27 x 45 - 4 ml
Pose claire-voie verticale***	
FAUX CLAIRE-VOIE 	27 x 125 (utile) - 4 ml
Pose verticale / horizontale	40 x 120 (utile) - 4 ml
COUVRE JOINTS 	16-25 x 172 (utile) - 3 ml
Pose verticale	

\* Pour d'autres profils, nous consulter.

\*\*\* Nécessite un pare-pluie adéquat à ce type de pose.

## DOUGLAS

### Rougedefalun

L'authentique peinture de Falun, le rouge de falun mat et étincelant ! Cette peinture naturelle mate est écologique et protège les bois des intempéries tout en le laissant respirer.



ACCÉDEZ À LA  
FICHE PRODUIT

IDÉAL  
À L'INTÉRIEUR  
COMME À  
L'EXTÉRIEUR !

## Caractéristiques

### DESCRIPTIF PRODUIT

TECHNIQUE	Peinture suédoise rouge
CLASSE D'EMPLOI	Classe 3 (hors contact avec le sol)
ORIGINE	France
TYPE DE BOIS	Massif
PRÉSENCE DE NŒUDS	De formes et de tailles variables

### ENTRETIEN

OUI	<input type="radio"/>
NON	<input checked="" type="radio"/>
AU CHOIX	<input type="radio"/>

### EXSUDATION

Le Douglas, bois résineux, peut présenter de l'exsudation de résine, sous l'effet du soleil, au cours de premières années. Ceci est un phénomène naturel.

### PROFILS\* ET SECTIONS

ÉLÉGIE 	22 x 130 (utile) - 4 ml
Pose verticale / horizontale	22 x 80 (utile) - 4 ml
LAMES DROITES 	27 x 140 - 4 ml
Pose claire-voie verticale***	27 x 70 - 4 ml
TASSEAUX 	27 x 45 - 4 ml
Pose claire-voie verticale***	27 x 45 - 4 ml

\* Pour d'autres profils, nous consulter.

\*\*\* Nécessite un pare-pluie adéquat à ce type de pose.

Gamme Bardage

Bois brûlé

Peinture Suédoise

Résine de pin

Naturabois

Bois massif naturel



## Technique ancestrale

# La résine de pin

La résine de pin est utilisée en Scandinavie depuis des siècles pour protéger et préserver les maisons, églises, bateaux, pontons, outils et tous les objets bois en général.

C'est une protection du bois conçue par la nature elle-même, elle est entièrement naturelle, inoffensive pour l'environnement et 100% biodégradable. Cette huile a une odeur particulière, senteur de bois "fumé".

Les Vikings utilisaient déjà la résine de Norvège pour le calfatage de leurs drakkars et protéger le bois de leurs maisons.

La résine de Pin est obtenue par distillation sèche de bois résineux et, dans le cas de la résine, de bois de pin. Combiné à la gomme de térébenthine, également extraite des arbres, le résultat est une peinture qui protège et renforce le bois tout en lui donnant une belle couleur naturelle.



**Des essences locales certifiées PEFC,  
naturellement durables non traités chimiquement**



**Protection écologique longue durée**



## DOUGLAS Noirdepin

Le goudron de pin dit de Norvège est un produit naturel issu de la carbonisation du pin, bois riche en résines. Il protège durablement contre l'humidité et les champignons. Le Noirdepin est un rendu noir intense tout en laissant le veinage du bois.



ACCÉDEZ À LA  
FICHE PRODUIT



# Caractéristiques

## DESCRIPTIF PRODUIT

TECHNIQUE	Résine de pin noir
CLASSE D'EMPLOI	Classe 3 (hors contact avec le sol)
ORIGINE	France
TYPE DE BOIS	Massif
PRÉSENCE DE NŒUDS	De formes et de tailles variables

## MISE EN ŒUVRE

FIXATION	Vis en inox
POSE	Selon le dtu 41.2 « Revêtements extérieurs en bois »
RÉACTION AU FEU	D-s2,d0

## VEILLISSEMENT

ENTRETIEN	Selon l'exposition, il se patinera avec les UV et évoluera naturellement.
-----------	---

## PROFILS\* ET SECTIONS

ÉLÉGIE 	22 x 130 (utile) - 4 ml
Pose verticale / horizontale	22 x 80 (utile) - 4 ml
LAMES DROITES 	27 x 140 - 4 ml
Pose claire-voie verticale***	27 x 70 - 4 ml
TASSEaux 	27 x 45 - 4 ml
Pose claire-voie verticale***	

\* Pour d'autres profils, nous consulter.

\*\*\* Nécessite un pare-pluie adéquat à ce type de pose.

## DOUGLAS

### Ordepin

Le goudron de pin dit de Norvège est un produit naturel issu de la carbonisation du pin, bois riche en résines. Il protège durablement contre l'humidité et les champignons. Le rendu Or de pin est un rendu sans pigment pour conserver l'aspect bois. Il s'éclaircit

dans le temps.



ACCÉDEZ À LA  
FICHE PRODUIT

# Caractéristiques

## DESCRIPTIF PRODUIT

TECHNIQUE	Résine de pin naturel
CLASSE D'EMPLOI	Classe 3 (hors contact avec le sol)
ORIGINE	France
TYPE DE BOIS	Massif
PRÉSENCE DE NŒUDS	De formes et de tailles variables

## MISE EN ŒUVRE

FIXATION	Vis en inox
POSE	Selon le dtu 41.2 « Revêtements extérieurs en bois »
RÉACTION AU FEU	D-s2,d0

## VIEILLISSEMENT

ENTRETIEN	Selon l'exposition, il se patinera avec les UV et évoluera naturellement.
-----------	---

## EXSUDATION

Le Douglas, bois résineux, peut présenter de l'exsudation de résine, sous l'effet du soleil, au cours des premières années. Ceci est un phénomène naturel.

## PROFILS\* ET SECTIONS

ÉLÉGIE 	22 x 130 (utile) - 4 ml
Pose verticale / horizontale	22 x 80 (utile) - 4 ml
LAMES DROITES 	27 x 140 - 4 ml
Pose claire-voie verticale***	27 x 70 - 4 ml
TASSEaux 	27 x 45 - 4 ml
Pose claire-voie verticale***	27 x 45 - 4 ml
FAUX CLAIRE-VOIE 	27 x 125 (utile) - 4 ml
Pose verticale / horizontale	40 x 120 (utile) - 4 ml
COUVRE JOINTS 	16-25 x 172 (utile) - 3 ml
Pose verticale	

\* Pour d'autres profils, nous consulter.

\*\*\* Nécessite un pare-pluie adéquat à ce type de pose.

## DOUGLAS

### Grisdepin

Le goudron de pin dit de Norvège est un produit naturel issu de la carbonisation du pin, bois riche en résines. Il protège durablement contre l'humidité et les champignons. Le rendu Gris de pin est un rendu gris élégant qui se fond dans la nature et nourrit le bois.



ACCÉDEZ À LA  
FICHE PRODUIT



# Caractéristiques

## DESCRIPTIF PRODUIT

TECHNIQUE	Résine de pin naturel
CLASSE D'EMPLOI	Classe 3 (hors contact avec le sol)
ORIGINE	France
TYPE DE BOIS	Massif
PRÉSENCE DE NŒUDS	De formes et de tailles variables

## MISE EN ŒUVRE

FIXATION	Vis en inox
POSE	Selon le dtu 41.2 « Revêtements extérieurs en bois »
RÉACTION AU FEU	D-s2,d0

## VIEILLISSEMENT

ENTRETIEN	Selon l'exposition, il se patinera avec les UV et évoluera naturellement.
EXSUDATION	Le Douglas, bois résineux, peut présenter de l'exsudation de résine, sous l'effet du soleil, au cours des premières années. Ceci est un phénomène naturel.

## PROFILS\* ET SECTIONS

ÉLÉGIE 	22 x 130 (utile) - 4 ml
Pose verticale / horizontale	22 x 80 (utile) - 4 ml
LAMES DROITES 	27 x 140 - 4 ml
Pose claire-voie verticale***	27 x 70 - 4 ml
TASSEaux 	27 x 45 - 4 ml
Pose claire-voie verticale***	27 x 45 - 4 ml
FAUX CLAIRE-VOIE 	27 x 125 (utile) - 4 ml
Pose verticale / horizontale	40 x 120 (utile) - 4 ml
COUVRE JOINTS 	16-25 x 172 (utile) - 3 ml
Pose verticale	

\* Pour d'autres profils, nous consulter.

\*\*\* Nécessite un pare-pluie adéquat à ce type de pose.

Gamme Bardage

Bois brûlé

Peinture Suédoise

Résine de pin

Naturabois

Bois massif naturel



## Technique écologique

# Naturabois

Notre gamme Naturabois allie durabilité, esthétique et respect de l'environnement grâce à l'utilisation de bois locaux et à l'application d'une huile de protection écologique, longue durée pour bardage.



**Des essences locales certifiées PEFC, naturellement durables non traités chimiquement**



**Des finitions sans solvant en phase aqueuse**



**Stabilité dimensionnelle et tenue dans le temps**



## DOUGLAS

### Naturanoir

Douglas naturel brossé et huilé noir de protection écologique longue durée, extrêmement durable et résistante.  
Ne craquelle pas, ne s'écaille pas.



ACCÉDEZ À LA FICHE PRODUIT



## DOUGLAS

### Naturagrey

Douglas naturel brossé et protégé avec une huile écologique longue durée, extrêmement durable et résistante.  
Ne craquelle pas, ne s'écaille pas.



ACCÉDEZ À LA FICHE PRODUIT



# Caractéristiques

## DESCRIPTIF PRODUIT

TECHNIQUE	Brossé
CLASSE D'EMPLOI	Classe 3, purgé d'aubier (hors contact avec le sol)
ORIGINE	France
TYPE DE BOIS	Massif
PRÉSENCE DE NŒUDS	De formes et de tailles variables
FINITION	0 % de COV, ne contient pas d'eau ni de solvants. Base huile de lin.

## MISE EN ŒUVRE

FIXATION & POSE	Selon le dtu 41.2
RÉACTION AU FEU	Euroclasse D
STOCKAGE SUR CHANTIER	À l'abri de l'eau et des UV. Ventilation naturelle maximum.

## VEILLISSEMENT

**ENTRETIEN** A convenance. L'huile appliquée est une huile de protection écologique longue durée pour tous les bois extérieurs. L'entretien est simple, rapide et sans ponçage, il s'effectue simplement en réappliquant l'huile prescrite.

**EXSUDATION** le Douglas, bois résineux, peut présenter de l'exsudation de résine sous l'effet du soleil au cours de premières années. Ceci est un phénomène naturel.

## PROFILS\* ET SECTIONS

<b>ÉLÉGIE</b> 	22 x 130 (utile) - 4 ml
Pose verticale / horizontale	22 x 80 (utile) - 4 ml
<b>LAMES DROITES</b> 	27 x 140 - 4 ml
Pose claire-voie verticale***	27 x 70 - 27 x 95 - 4 ml
<b>TASSEAUX</b> 	27 x 45 - 4 ml
Pose claire-voie verticale***	45 x 45 - 4ml
<b>LAMES À BIAIS</b> 	22 x 80 (utile) - 4 ml
Pose claire-voie horizontale***	22 x 130 (utile) - 4 ml
<b>FAUX CLAIRE-VOIE</b> 	27 x 125 (utile) - 4 ml
Pose verticale / horizontale	40 x 120 (utile) - 4 ml
<b>COUVRE JOINTS</b> 	16-25 x 172 (utile) - 3 ml
Pose verticale	

\* Pour d'autres profils, nous consulter.

\*\*\* Nécessite un pare-pluie adéquat à ce type de pose.

## DOUGLAS

### Naturataupe

Douglas naturel brossé et protégé avec une huile écologique longue durée, extrêmement durable et résistante. Ne craquelle pas, ne s'écaille pas.



ACCÉDEZ À LA FICHE PRODUIT



## DOUGLAS

### Naturagris

Douglas naturel brossé et protégé avec une huile écologique longue durée, extrêmement durable et résistante. Ne craquelle pas, ne s'écaille pas.



ACCÉDEZ À LA FICHE PRODUIT



# Caractéristiques

## DESCRIPTIF PRODUIT

TECHNIQUE	Brossé
CLASSE D'EMPLOI	Classe 3, purgé d'aubier (hors contact avec le sol)
ORIGINE	France
TYPE DE BOIS	Massif
PRÉSENCE DE NŒUDS	De formes et de tailles variables
FINITION	0 % de COV, ne contient pas d'eau ni de solvants. Base huile de lin.

## MISE EN ŒUVRE

FIXATION & POSE	Selon le dtu 41.2
RÉACTION AU FEU	Euroclasse D
STOCKAGE SUR CHANTIER	À l'abri de l'eau et des UV. Ventilation naturelle maximum.

## VEILLISSEMENT

**ENTRETIEN** A convenance. L'huile appliquée est une huile de protection écologique longue durée pour tous les bois extérieurs. L'entretien est simple, rapide et sans ponçage, il s'effectue simplement en réappliquant l'huile prescrite.

**EXSUDATION** le Douglas, bois résineux, peut présenter de l'exsudation de résine sous l'effet du soleil au cours de premières années. Ceci est un phénomène naturel.

## PROFILS\* ET SECTIONS

ÉLÉGIE 	22 x 130 (utile) - 4 ml
	Pose verticale / horizontale 22 x 80 (utile) - 4 ml
LAMES DROITES 	27 x 140 - 4 ml
	Pose claire-voie verticale*** 27 x 70 - 27 x 95 - 4 ml
TASSEaux 	27 x 45 - 4 ml
	Pose claire-voie verticale*** 45 x 45 - 4ml
LAMES À BIAIS 	22 x 80 (utile) - 4 ml
	Pose claire-voie horizontale*** 22 x 130 (utile) - 4 ml
FAUX CLAIRE-VOIE 	27 x 125 (utile) - 4 ml
	Pose verticale / horizontale 40 x 120 (utile) - 4 ml
COUVRE JOINTS 	16-25 x 172 (utile) - 3 ml
Pose verticale	

\* Pour d'autres profils, nous consulter.

\*\*\* Nécessite un pare-pluie adéquat à ce type de pose.

## DOUGLAS

### Naturaclair

Douglas naturel brossé et protégé avec une huile écologique longue durée, extrêmement durable et résistante.

Ne craquelle pas, ne s'écaille pas.



ACCÉDEZ À LA FICHE PRODUIT



# Caractéristiques

## DESCRIPTIF PRODUIT

TECHNIQUE	Brossé
CLASSE D'EMPLOI	Classe 3, purgé d'aubier (hors contact avec le sol)
ORIGINE	France Certification PEFC pour Naturaclair
TYPE DE BOIS	Massif
PRÉSENCE DE NŒUDS	De formes et de tailles variables
FINITION	0 % de COV, ne contient pas d'eau ni de solvants. Base huile de lin.

## MISE EN ŒUVRE

FIXATION & POSE	Selon le dtu 41.2
RÉACTION AU FEU	Euroclasse D
STOCKAGE SUR CHANTIER	À l'abri de l'eau et des UV. Ventilation naturelle maximum.

## VEILLISSEMENT

**ENTRETIEN**  
A convenance. L'huile appliquée est une huile de protection écologique longue durée pour tous les bois extérieurs. L'entretien est simple, rapide et sans ponçage, il s'effectue simplement en réappliquant l'huile prescrite.

**EXSUDATION**  
Le Douglas, bois résineux, peut présenter de l'exsudation de résine sous l'effet du soleil au cours de premières années. Ceci est un phénomène naturel.

## PROFILS\* ET SECTIONS

ÉLÉGIE 	22 x 130 (utile) - 4 ml
Pose verticale / horizontale	22 x 80 (utile) - 4 ml
LAMES DROITES 	27 x 140 - 4 ml
Pose claire-voie verticale***	27 x 70 - 27 x 95 - 4 ml
TASSEaux 	27 x 45 - 4 ml
Pose claire-voie verticale***	45 x 45 - 4ml
LAMES À BIAIS 	22 x 80 (utile) - 4 ml
Pose claire-voie horizontale***	22 x 130 (utile) - 4 ml
FAUX CLAIRE-VOIE 	27 x 125 (utile) - 4 ml
Pose verticale / horizontale	40 x 120 (utile) - 4 ml
COUVRE JOINTS 	16-25 x 172 (utile) - 3 ml
Pose verticale	

\* Pour d'autres profils, nous consulter.

\*\*\* Nécessite un pare-pluie adéquat à ce type de pose.



## DOUGLAS

### NaturaDouglas

Douglas naturel brossé et protégé avec une huile écologique longue durée, extrêmement durable et résistante.

Ne craquelle pas, ne s'écaille pas.



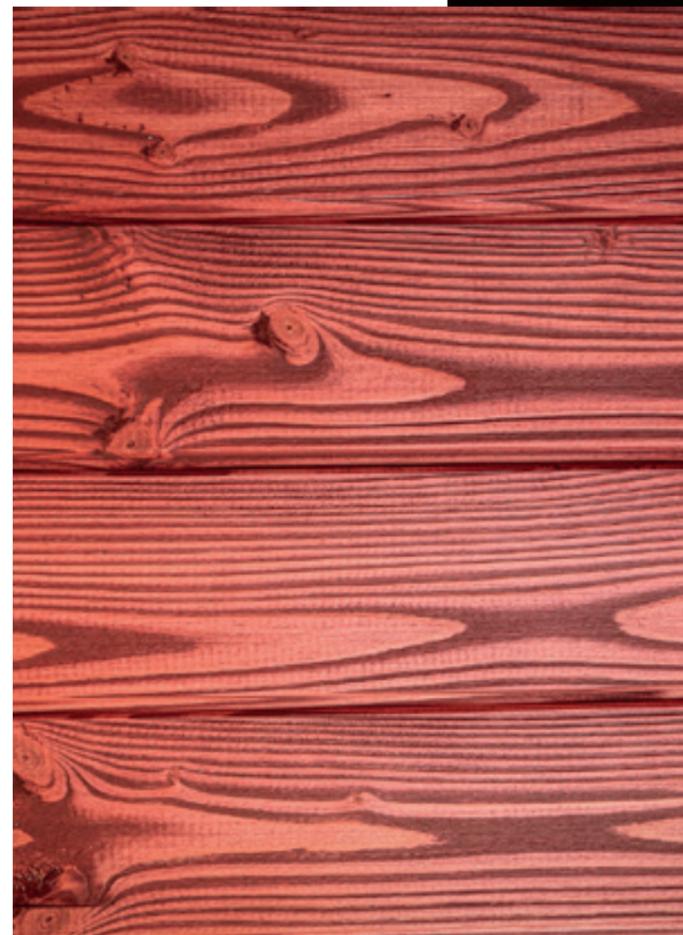
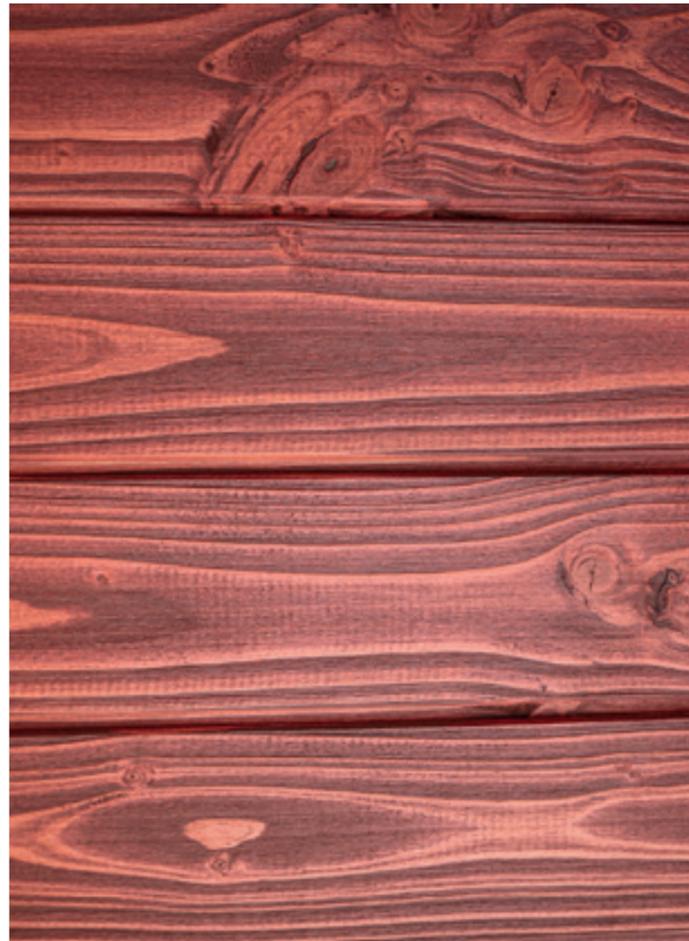
## DOUGLAS

### Naturacolor

Douglas naturel brossé et protégé, avec une huile écologique longue durée, extrêmement durable et résistante. Ne craquelle pas, ne s'écaille pas.



ACCÉDEZ À LA FICHE PRODUIT



# Caractéristiques

## DESCRIPTIF PRODUIT

TECHNIQUE	Brossé
CLASSE D'EMPLOI	Classe 3, purgé d'aubier (hors contact avec le sol)
ORIGINE	France
TYPE DE BOIS	Massif
PRÉSENCE DE NŒUDS	De formes et de tailles variables
FINITION	0 % de COV, ne contient pas d'eau ni de solvants. Base huile de lin.

## MISE EN ŒUVRE

FIXATION & POSE	Selon le dtu 41.2
RÉACTION AU FEU	Euroclasse D
STOCKAGE SUR CHANTIER	À l'abri de l'eau et des UV. Ventilation naturelle maximum.

## VEILLISSEMENT

**ENTRETIEN** A convenance. L'huile appliquée est une huile de protection écologique longue durée pour tous les bois extérieurs. L'entretien est simple, rapide et sans ponçage, il s'effectue simplement en réappliquant l'huile prescrite.

**EXSUDATION** le Douglas, bois résineux, peut présenter de l'exsudation de résine sous l'effet du soleil au cours de premières années. Ceci est un phénomène naturel.

## PROFILS\* ET SECTIONS

<b>ÉLÉGIE</b> 	22 x 130 (utile) - 4 ml
Pose verticale / horizontale	22 x 80 (utile) - 4 ml
<b>LAMES DROITES</b> 	27 x 140 - 4 ml
Pose claire-voie verticale***	27 x 70 - 27 x 95 - 4 ml
<b>TASSEAUX</b> 	27 x 45 - 4 ml
Pose claire-voie verticale***	45 x 45 - 4ml
<b>LAMES À BIAIS</b> 	22 x 80 (utile) - 4 ml
Pose claire-voie horizontale***	22 x 130 (utile) - 4 ml
<b>FAUX CLAIRE-VOIE</b> 	27 x 125 (utile) - 4 ml
Pose verticale / horizontale	40 x 120 (utile) - 4 ml
<b>COUVRE JOINTS</b> 	16-25 x 172 (utile) - 3 ml
Pose verticale	

\* Pour d'autres profils, nous consulter.

\*\*\* Nécessite un pare-pluie adéquat à ce type de pose.

Gamme Bardage

Bois brûlé

Peinture Suédoise

Résine de pin

Naturabois

Bois massif naturel



Naturellement durable

# Douglas Naturel

Le Douglas est l'essence française la plus utilisée en bardage. Elle est parfaitement adaptée à cet usage, grâce à sa durabilité naturelle du duramen. C'est une solution performante pour les aménagements extérieurs tels que le bardage.



Des essences locales certifiées, naturellement durables non traités chimiquement



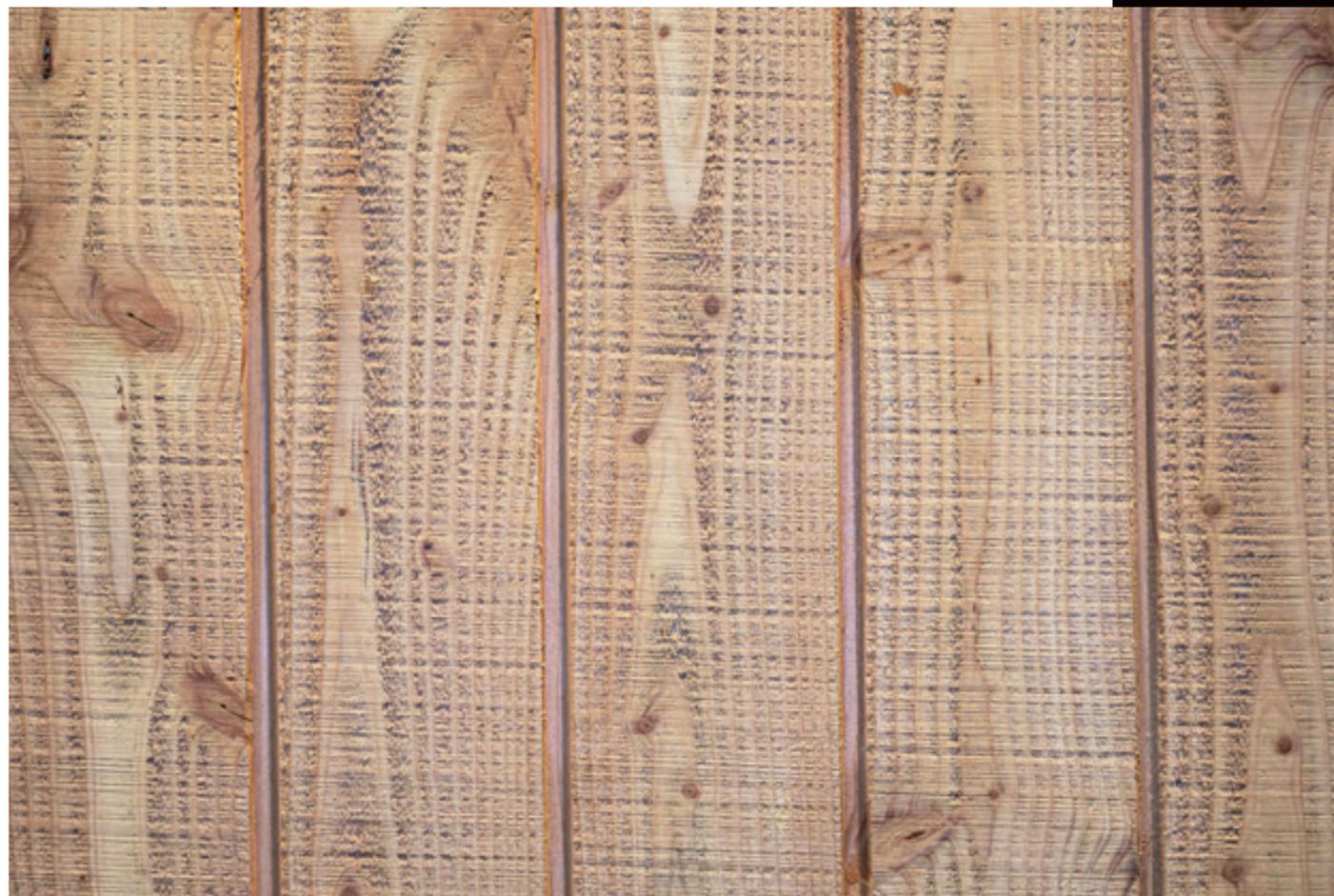
100% naturel



## DOUGLAS

Rustic

Naturellement durable en extérieur, le Douglas est un bois issu de nos forêts. Optez pour ce rendu brut de sciage, cela donnera un effet très vintage à votre bardage !



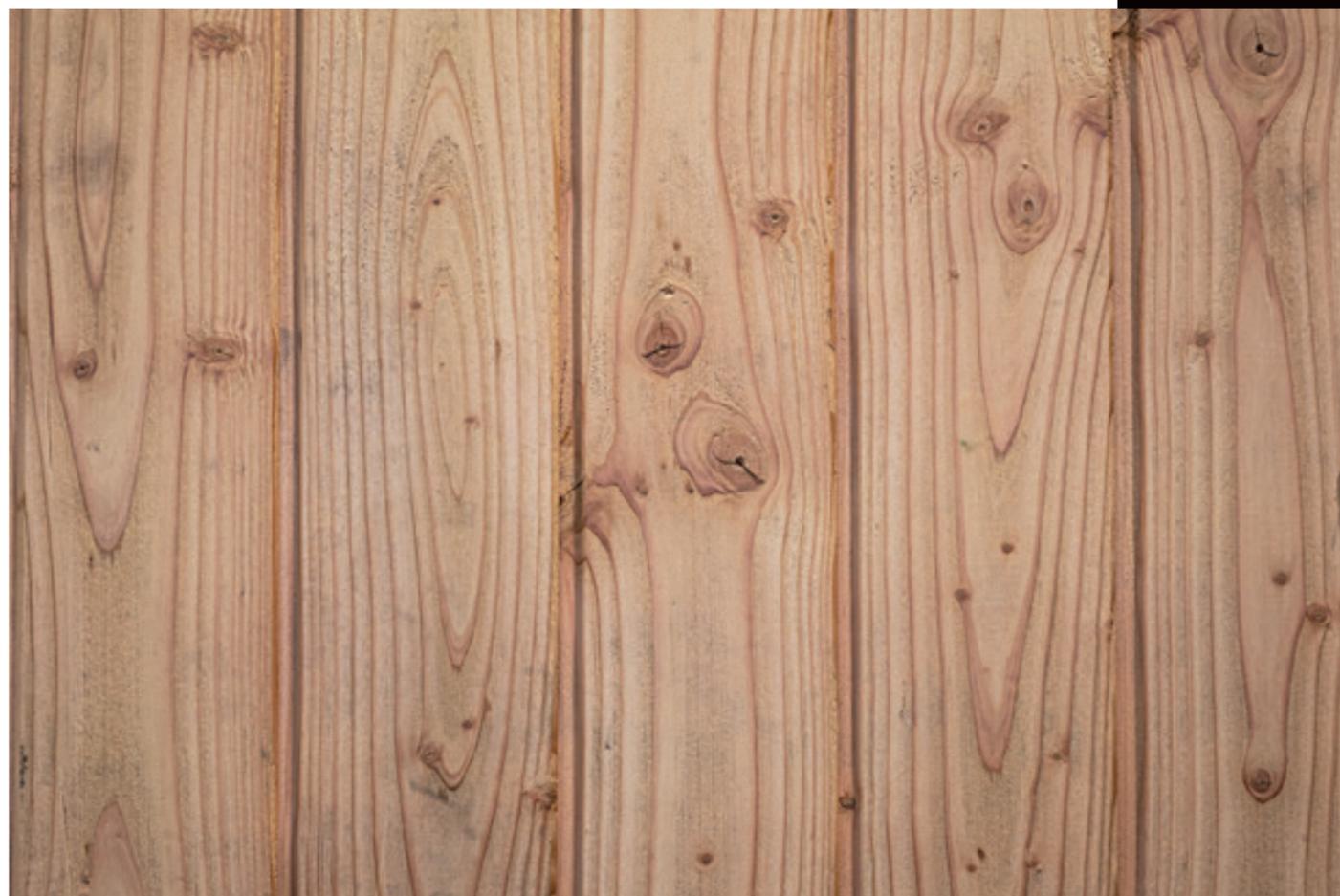
## DOUGLAS

Authentic

Sensation simple et très nature avec ce bardage brossé faisant ressortir le veinage du bois, très authentique !



ACCÉDEZ À LA FICHE PRODUIT



IDÉAL  
À L'INTÉRIEUR  
COMME À  
L'EXTÉRIEUR !

# Caractéristiques

## DESCRIPTIF PRODUIT

TECHNIQUE	Naturel griffé ou brossé
CLASSE D'EMPLOI	Classe 3 (hors contact avec le sol)
ORIGINE	France
TYPE DE BOIS	Massif
PRÉSENCE DE NŒUDS	De formes et de tailles variables

## MISE EN ŒUVRE

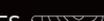
FIXATION	Vis en inox
POSE	Selon le dtu 41.2 « Revêtements extérieurs en bois »
RÉACTION AU FEU	D-s2,d0

## VEILLISSEMENT

ENTRETIEN Selon l'exposition, il se patinera avec les UV et évoluera naturellement.

EXSUDATION Le Douglas, bois résineux, peut présenter de l'exsudation de résine, sous l'effet du soleil, au cours des premières années. Ceci est un phénomène naturel.

## PROFILS\* ET SECTIONS

ÉLÉGIE 	22 x 130 (utile) - 4 ml
Pose verticale / horizontale	22 x 80 (utile) - 4 ml
LAMES DROITES 	27 x 140 - 4 ml
Pose claire-voie verticale***	27 x 70 - 27 x 95 - 4 ml
GRAIN D'ORGE 	22 x 130 (utile) - 4 ml
Pose claire-voie horizontale***	
LAMES À BIAIS 	22 x 130 (utile) - 4 ml
Pose verticale	
FAUX CLAIRES-VOIES 	27 x 125 (utile) - 4 ml
Pose verticale / horizontale	40 x 120 (utile) - 4 ml
COUVRE JOINTS 	16-25 x 172 (utile) - 3 ml
Pose verticale	

\* Pour d'autres profils, nous consulter.

\*\*\* Nécessite un pare-pluie adéquat à ce type de pose.

## DOUGLAS

### Origin

Chaleureux, simple et lumineux,  
le Douglas naturel raboté  
est l'incontournable du bardage !



ACCÉDEZ À LA  
FICHE PRODUIT

IDÉAL  
À L'INTÉRIEUR  
COMME À  
L'EXTÉRIEUR !

# Caractéristiques

## DESCRIPTIF PRODUIT

TECHNIQUE	Naturel raboté
CLASSE D'EMPLOI	Classe 3 (hors contact avec le sol)
ORIGINE	France
TYPE DE BOIS	Massif
PRÉSENCE DE NŒUDS	De formes et de tailles variables

## MISE EN ŒUVRE

FIXATION	Vis en inox
POSE	Selon le dtu 41.2 « Revêtements extérieurs en bois »
RÉACTION AU FEU	D-s2,d0

## VEILLISSEMENT

ENTRETIEN	Selon l'exposition, il se patinera avec les UV et évoluera naturellement.
EXSUDATION	Le Douglas, bois résineux, peut présenter de l'exsudation de résine, sous l'effet du soleil, au cours des premières années. Ceci est un phénomène naturel.

## PROFILS\* ET SECTIONS

ÉLÉGIE 	22 x 130 (utile) - 4 ml
Pose verticale / horizontale	22 x 80 (utile) - 4 ml
LAMES DROITES 	27 x 140 - 4 ml
Pose claire-voie verticale***	27 x 70 - 27 x 95 - 4 ml
TASSEAUX 	45 x 45 - 4 ml
Pose claire-voie verticale***	27 x 45 - 4 ml
GRAIN D'ORGE 	22 x 130 (utile) - 4 ml
Pose claire-voie horizontale***	
LAMES À BIAIS 	22 x 130 (utile) - 4 ml
Pose verticale	
FAUX CLAIRE-VOIE 	27 x 125 (utile) - 4 ml
Pose verticale / horizontale	40 x 120 (utile) - 4 ml
COUVRE JOINTS 	16-25 x 172 (utile) - 3 ml
Pose verticale	

\* Pour d'autres profils, nous consulter.

\*\*\* Nécessite un pare-pluie adéquat à ce type de pose.

Gamme Terrasse

Bois brûlé

Bois massif naturel



Maison Individuelle -  
© Photo & Architecte : Justine Lajus-Pueyo

## CHATAIGNIER

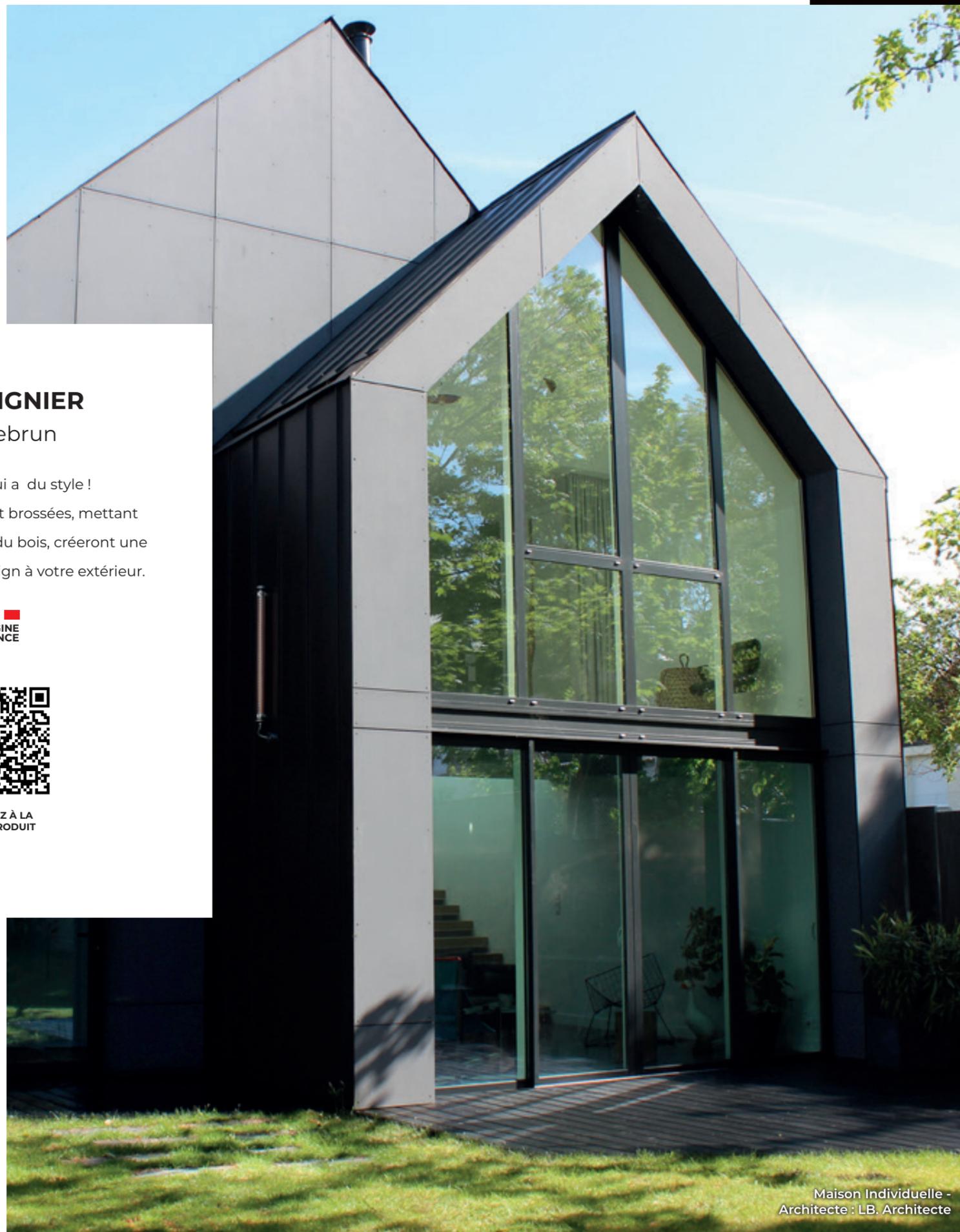
Noirdebrun

La terrasse qui a du style !

Ces lames brûlées et brossées, mettant en valeur le veinage du bois, créeront une atmosphère très design à votre extérieur.



ACCÉDEZ À LA  
FICHE PRODUIT



# Caractéristiques

## DESCRIPTIF PRODUIT

TECHNIQUE	Chataignier brûlé, brossé et huilé
CLASSE D'EMPLOI	Classe 3
ORIGINE	France
TYPE DE BOIS	Massif
PRÉSENCE DE NŒUDS	Petits nœuds

## VEILLISSEMENT

ENTRETIEN	Selon l'exposition, les lames se patineront avec les UV et évolueront naturellement.
PATINE	Elles se patineront avec les UV et évolueront naturellement.

## MISE EN ŒUVRE

FIXATION	A visser
POSE	Suivant le dtu 51.4 « platelages extérieurs en bois »

## PROFILS\* ET SECTIONS\*\*

LAMES DROITES  21 x 125 - lgr multiple

\* Pour d'autres profils, nous consulter.

\*\* Après brûlage la section peut perdre +/- 2mm d'épaisseur ou de largeur

Maison Individuelle -  
Architecte : LB. Architecte

Gamme Terrasse

Bois brûlé

Bois massif naturel



## CHATAIGNIER

Naturel

Le Châtaignier est reconnu comme l'une des plus belles et plus durables essences de nos forêts françaises. C'est un bois feuillu aux nombreuses qualités en terrasse !

  
ORIGINE  
FRANCE



ACCÉDEZ À LA  
FICHE PRODUIT

# Caractéristiques

## DESCRIPTIF PRODUIT

TECHNIQUE	Naturel
CLASSE D'EMPLOI	Classe 3
ORIGINE	France
TYPE DE BOIS	Massif
PRÉSENCE DE NŒUDS	Petits noeuds

## VEILLISSEMENT

ENTRETIEN	Selon l'exposition, les lames se patineront avec les UV et évolueront naturellement.
PATINE	Elles se patineront avec les UV et évolueront naturellement.

## MISE EN ŒUVRE

FIXATION	A visser
POSE	Suivant le dtu 51.4 « platelages extérieurs en bois »

## PROFILS\* ET SECTIONS

LAMES DROITES  21 x 125 - lgr multiple

\* Pour d'autres profils, nous consulter.

## DOUGLAS

Naturel

Issu de nos forêts françaises, le Douglas est l'un des résineux les plus durables.

D'une teinte brune légèrement rosée, il grise avec le temps. Indémorable et très esthétique !



ACCÉDEZ À LA  
FICHE PRODUIT

# Caractéristiques

## DESCRIPTIF PRODUIT

TECHNIQUE	Naturel
CLASSE D'EMPLOI	Classe 3
ORIGINE	France
TYPE DE BOIS	Massif
PRÉSENCE DE NŒUDS	Noeuds de tailles variables

## COMPATIBILITÉ

INTÉRIEUR

EXTÉRIEUR ●

## MISE EN ŒUVRE

FIXATION	A visser
POSE	Suivant le dtu 51.4 « platelages extérieurs en bois »

## ENTRETIEN

OUI

NON

AU CHOIX ●

PATINE

Elles se patineront avec les UV et évolueront naturellement.

## PROFILS\* ET SECTIONS

LAMES DROITES  27 x 140 - lgr 4 ml

\* Pour d'autres profils, nous consulter.

Gamme Revêtement mural

# Bois brûlé



Crédits Photos S. Grazia  
Architecte Archi 5.

## Habillement mural

# Bois brûlé

La plupart de nos finitions extérieures peuvent être utilisées en intérieur. Nous vous conseillerons au mieux en fonction de votre projet.

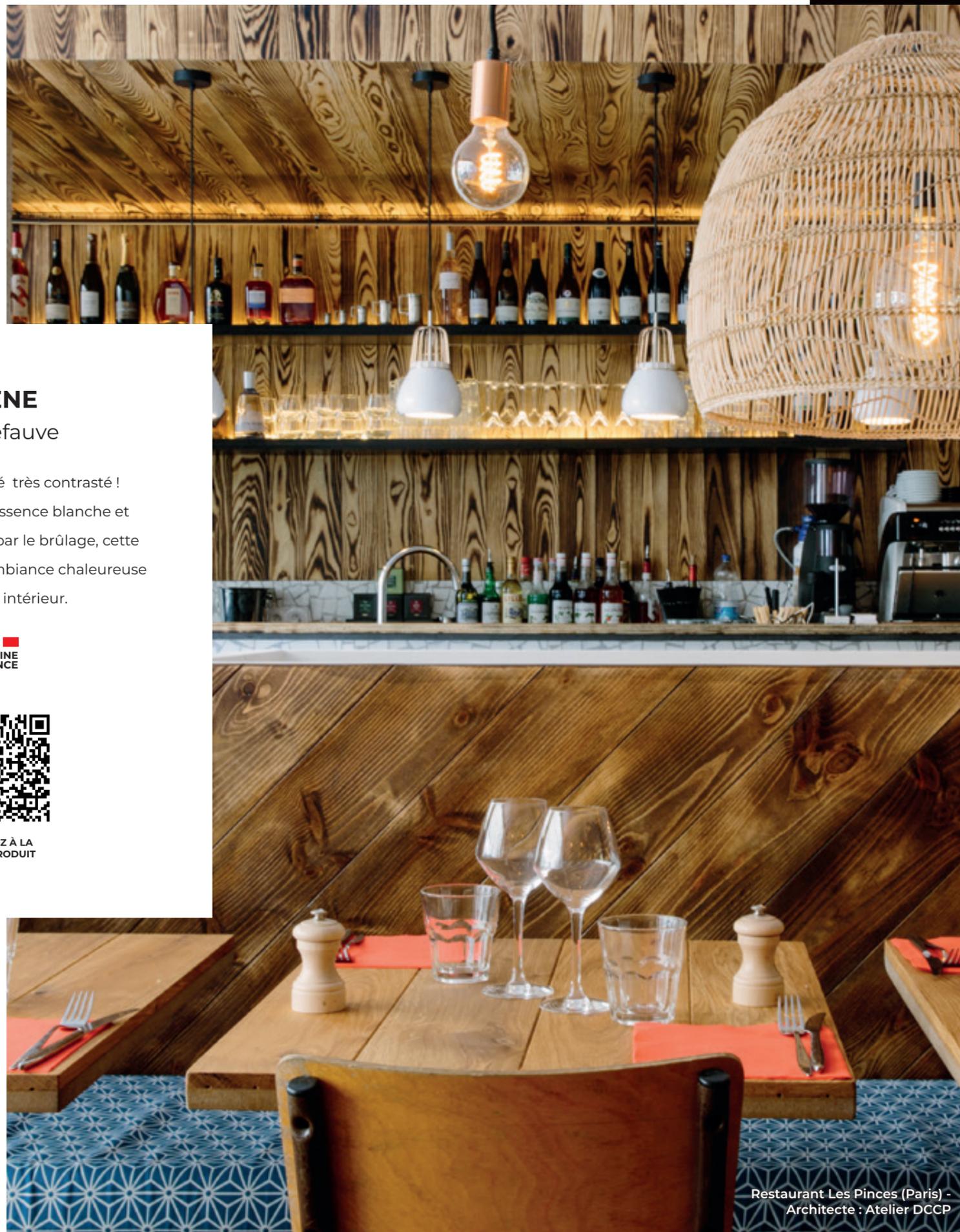


## FRÊNE Noirdefauve

Un aspect flammé très contrasté !  
Jouant entre une essence blanche et  
les veinages noircis par le brûlage, cette  
finition créera une ambiance chaleureuse  
dans votre intérieur.



ACCÉDEZ À LA  
FICHE PRODUIT



Restaurant Les Pincés (Paris) -  
Architecte : Atelier DCCP

# Caractéristiques

## DESCRIPTIF PRODUIT

TECHNIQUE	Flammé et huilé
ORIGINE	France
TYPE DE BOIS	Massif
PRÉSENCE DE NŒUDS	Petits noeuds

## COMPATIBILITÉ

INTÉRIEUR   
EXTÉRIEUR

## MISE EN ŒUVRE

FIXATION	Clouage
POSE	Suivant le dtu 36.1 « Menuiserie en bois »

## PROFILS\* ET SECTIONS

GRAIN D'ORGE 	22 x 130 (utile) - 2 ml
Pose verticale / horizontale	
CLAIRE-VOIE 	21 x 140 - lgr 2ml
Pose verticale / horizontale	

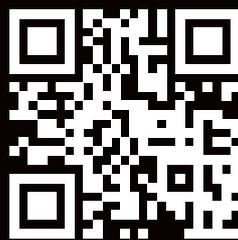
\* Pour d'autres profils, nous consulter.

\*\* Après brûlage la section peut perdre +/- 2mm d'épaisseur ou de largeur





Groupe Sylvagreg  
137 Rue de l'égalité 59160 LOMME  
contact@noirdebois.com  
03 59 22 83 04



[www.noirdebois.com](http://www.noirdebois.com)