

Catalogue
Collection
2021-2022



Bardage Terrasse Revêtement mural
Habillement mural Bois brûlé Peinture suédoise
Goudron de Pin Bois massif naturel Vieux bois
Douglas Pin Radiata Accoya Châtaignier

Un savoir-faire inimitable
pour des émotions durables



L'esprit Noirdebois

De voyages et de rencontres, ainsi est née Noirdebois

L'histoire de Noirdebois commence à l'autre bout du monde, au Japon lors d'un voyage à la découverte de la culture nippone. Par la traversée des îles et des campagnes japonaises nous y découvrons cette technique.

De retour en France et par une rencontre avec des ingénieurs spécialistes de la construction bois nous nous lançons dans l'aventure : revisiter cette méthode ancestrale et utiliser ses vertus de durabilité au service de la construction et de la décoration.

De la technique du bois brûlé à la peinture suédoise, nous croyons fortement à l'avenir des techniques de préservation du bois qui ont fait leurs preuves dans le temps et qui sont à la fois respectueuses de l'environnement et durables.

Membre du Groupe SYLVAGREG, constructeur d'habitat fort de ses 40 ans d'expérience, nous bénéficions au quotidien de leur expertise technique et de leur savoir-faire dans le bois.



Un savoir-faire Made in France au service d'un matériau durable

Basé dans les hauts-de-France, nous avons développé un vrai savoir-faire « made in France ». De la maîtrise du procédé, aux essences choisies, nous attachons une attention particulière à la qualité de nos produits finis. En collaboration avec le FCBA, notre démarche s'appuie sur des tests menés en laboratoires répondants aux exigences qualités et de certifications demandées.

Nous travaillons avec des scieries du Morvan ou du Nord de la France, labellisées PEFC. Ces partenaires de qualité, nous assurent une transparence sur l'origine de nos bois et leur exploitation durable. Engagés écologiquement, nous souhaitons, par ce biais, participer à la pérennisation de l'activité de la filière bois française et contribuer à l'amélioration de l'empreinte carbone en limitant les transports.

Le bois est un des seuls matériaux de construction à être issu d'une matière première naturelle et totalement renouvelable. Le privilégier dans son projet, c'est ainsi contribuer à améliorer l'exploitation des forêts et donc à réduire les quantités de CO2 dommageables à l'environnement.



Technique ancestrale

Le bois brûlé

Le bois brûlé est une technique ancestrale d'origine japonaise aussi appelée le Shou Sugi Ban. Elle consiste à brûler la surface extérieure d'une lame de bardage bois afin de la rendre plus résistante. Cette technique était utilisée par les pêcheurs de la Mer de Seto pour les façades de leurs maisons en bois.

De nos jours, on en trouve encore sur certaines maisons de thé traditionnelles des vieux quartiers de Kyoto et Nara. La terminologie Shou Sugi Ban provient du conifère utilisé, le « Sugi » - Cèdre du Japon ou Cyprès, qui orne l'entrée des temples et des oratoires japonais avec majesté.

Ses vertus sont indéniables : une fois la lame brûlée, la couche de carbone créée protège la fibre de bois des attaques des champignons ou des insectes. La lame de bardage est plus résistante et a une meilleure durabilité dans le temps.

Le bois brûlé est lié à l'esthétique du Wabi-sabi. L'esprit Wabi est basé sur l'authenticité, la patine du temps et la simplicité mises en œuvre par des matériaux bruts, imparfaits, recyclés ou rustiques. « Wabi » traite de la simplicité et « sabi » fait référence à la beauté créée par le travail du temps. Ainsi les lames de bois brûlé Noirdebois vieilliront en beauté. Elles sont le témoin du temps qui passe, un moyen de garder prise avec le cycle de la nature.



Pain Paulin (Cap Ferret) -
Architecte : Ciguë - © photos : Maris Mezulis

Noirdebois c'est
aujourd'hui l'histoire
d'hommes et de femmes,
amoureux du bois et de
l'authenticité de cette
matière, qui mettent tout
en œuvre pour proposer
les meilleures solutions
en bois brûlé.

Gamme Bardage

Bois brûlé

Peinture Suédoise

Goudron de Pin

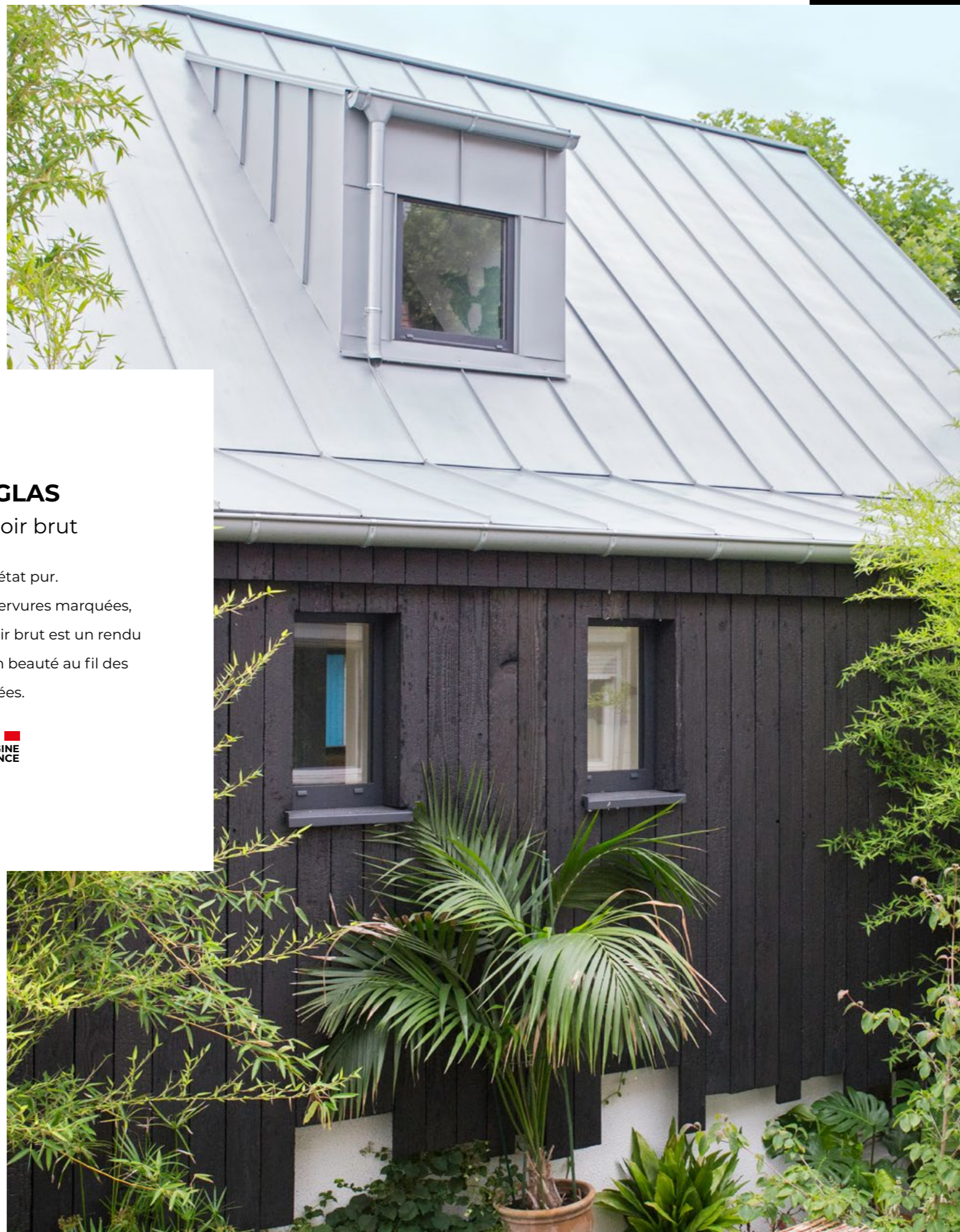
Bois massif naturel



DOUGLAS Noirdenoir brut

Brûlé à l'état pur.

Magnifié par des nervures marquées,
le Douglas Noirdenoir brut est un rendu
vivant qui vieillit en beauté au fil des
années.



Caractéristiques

DESCRIPTIF PRODUIT

TECHNIQUE	Brûlé brut (non huilé)
CLASSE D'EMPLOI	Classe 3 (hors contact avec le sol)
ORIGINE	France, certification PEFC
TYPE DE BOIS	Massif
PRÉSENCE DE NŒUDS	De formes et de tailles variables

MISE EN ŒUVRE

FIXATION	Vis en inox
POSE	Selon le dtu 41.2 « Revêtements extérieurs en bois »
RÉACTION AU FEU	D-s2,d0

ENTRETIEN

OUI	
NON	
AU CHOIX	●
EXSUDATION	Le Douglas, bois résineux, peut présenter de l'exsudation de résine, sous l'effet du soleil, au cours des premières années. Ceci est un phénomène naturel.

PROFILS* ET SECTIONS**

ÉLÉGIE 	22 x 130 (utile) - 4 ml
Pose verticale / horizontale	22 x 80 (utile) - 4 ml
LAMES DROITES 	27 x 145 - 4 ml
Pose claire-voie verticale***	27 x 175 - 4 ml
TASSEAUX 	27 x 70 - 4 ml
Pose claire-voie horizontale***	
LAMES À BIAIS 	22 x 80 (utile) - 4 ml
Pose claire-voie horizontale***	22 x 130 (utile) - 4 ml
GRAIN D'ORGE 	22 x 130 (utile) - 4 ml
Pose verticale	

* Pour d'autres profils, nous consulter.

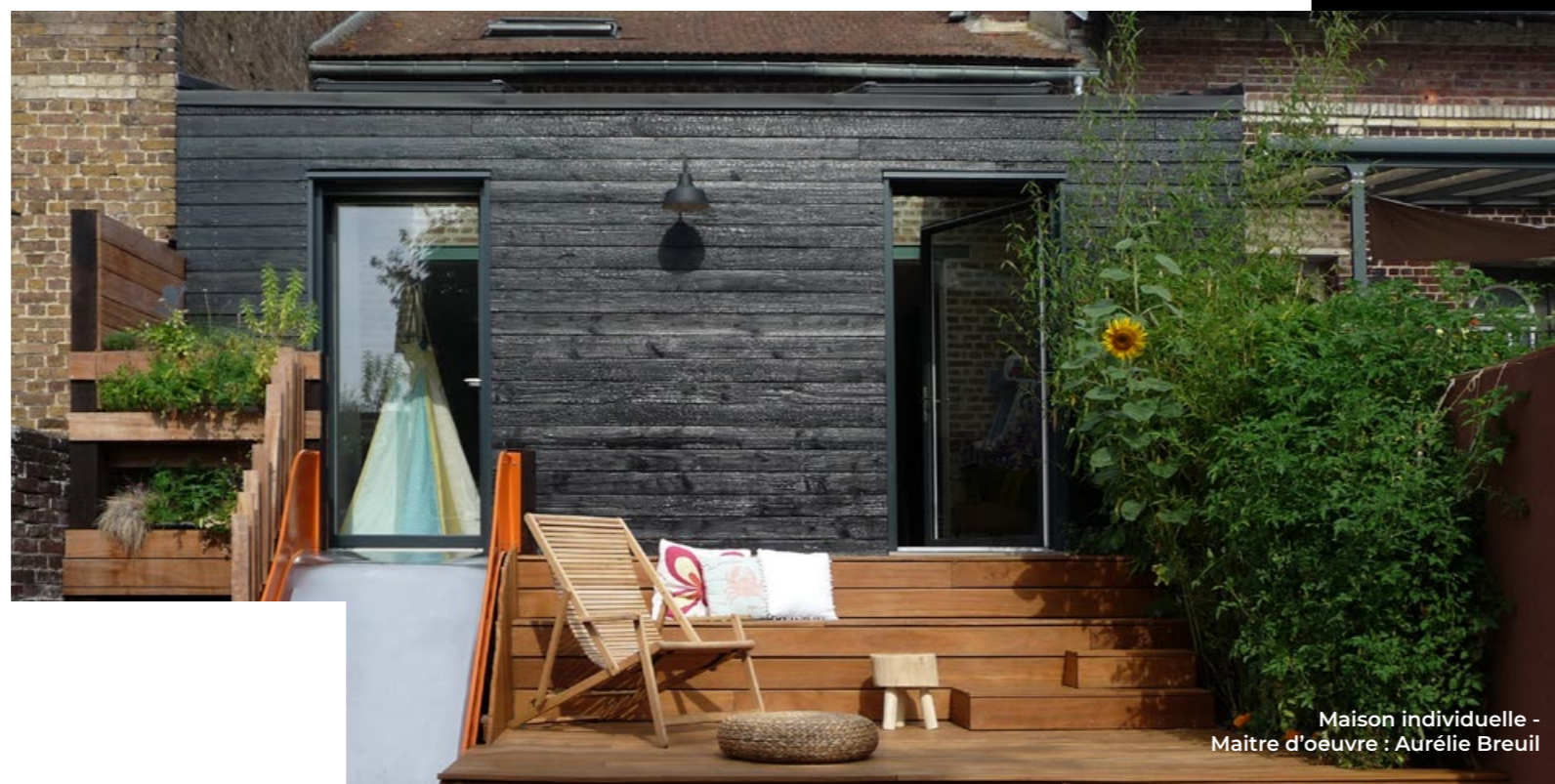
** Après brûlage la section peut perdre +/- 2mm d'épaisseur ou de largeur

*** Nécessite un pare-pluie adéquat à ce type de pose.

DOUGLAS Noirdenoir

Brûlé à l'état pur.

Magnifié par des nervures marquées,
le Douglas Noirdenoir vieilli en beauté au fil
des années et développe une patine bien
à lui tout en reflétant la lumière du soleil.



Maison individuelle -
Maitre d'oeuvre : Aurélie Breuil



Caractéristiques

DESCRIPTIF PRODUIT

TECHNIQUE	Brûlé et huilé
CLASSE D'EMPLOI	Classe 3 (hors contact avec le sol)
ORIGINE	France, certification PEFC
TYPE DE BOIS	Massif
PRÉSENCE DE NŒUDS	De formes et de tailles variables

MISE EN ŒUVRE

FIXATION	Vis en inox
POSE	Selon le dtu 41.2 « Revêtements extérieurs en bois »
RÉACTION AU FEU	Test SBI - M2

ENTRETIEN

OUI
NON
AU CHOIX

EXSUDATION

Le Douglas, bois résineux, peut présenter de l'exsudation de résine, sous l'effet du soleil, au cours des premières années. Ceci est un phénomène naturel.

PROFILS* ET SECTIONS**

ÉLÉGIE	22 x 130 (utile) - 4 ml
Pose verticale / horizontale	22 x 80 (utile) - 4 ml
LAMES DROITES	27 x 145 - 4 ml
Pose claire-voie verticale***	27 x 175 - 4 ml
TASSEAUX	27 x 70 - 4 ml
Pose claire-voie verticale***	27 x 70 - 4 ml
LAMES À BIAIS	22 x 80 (utile) - 4 ml
Pose claire-voie horizontale***	22 x 130 (utile) - 4 ml
GRAIN D'ORGE	22 x 130 (utile) - 4 ml
Pose verticale	22 x 130 (utile) - 4 ml

* Pour d'autres profils, nous consulter.

** Après brûlage la section peut perdre +/- 2mm d'épaisseur ou de largeur

*** Nécessite un pare-pluie adéquat à ce type de pose.



IDÉAL
À L'INTÉRIEUR
COMME À
L'EXTÉRIEUR !

Chalet de montagne -
Architecte : Cheseaux Rey (Suisse)

DOUGLAS Noirdelune

Sobre et élégant, le Douglas Noirdelune apportera une touche de modernité à votre bardage tout en gardant l'authenticité du bois et son veinage.



Architecte : Cigué - © photos : Maris Mezulis



Caractéristiques

DESCRIPTIF PRODUIT

TECHNIQUE	Brûlé, brossé et huilé
CLASSE D'EMPLOI	Classe 3 (hors contact avec le sol)
ORIGINE	France, certification PEFC
TYPE DE BOIS	Massif
PRÉSENCE DE NŒUDS	De formes et de tailles variables

MISE EN ŒUVRE






FIXATION	Vis en inox
POSE	Selon le dtu 41.2 « Revêtements extérieurs en bois »
RÉACTION AU FEU	Euroclasse B (selon profils)

ENTRETIEN

OUI	●
NON	
AU CHOIX	

EXSUDATION
Le Douglas, bois résineux, peut présenter de l'exsudation de résine, sous l'effet du soleil, au cours des premières années. Ceci est un phénomène naturel.

PROFILS* ET SECTIONS**

ÉLÉGIE 	22 x 130 (utile) - 4 ml
Pose verticale / horizontale	22 x 80 (utile) - 4 ml
LAMES DROITES 	27 x 70
Pose claire-voie verticale***	27 x 145
	27 x 175 - 4 ml
TASSEAUX 	45 x 45 - 4 ml
Pose claire-voie verticale***	27 x 45 - 4 ml
LAMES À BIAIS 	22 x 80 (utile) - 4 ml
Pose claire-voie horizontale***	22 x 130 (utile) - 4 ml
GRAIN D'ORGE 	22 x 130 (utile) - 4 ml
Pose verticale	

* Pour d'autres profils, nous consulter.
** Après brûlage la section peut perdre +/- 2mm d'épaisseur ou de largeur
*** Nécessite un pare-pluie adéquat à ce type de pose.



IDÉAL
À L'INTÉRIEUR
COMME À
L'EXTÉRIEUR !

Résidence de vacances -
Architecte : Fournier-Maccagnan (Suisse)

DOUGLAS Noirdebrun

Finition rustique, le Noirdebrun est un rendu idéal pour un bardage authentique. On retrouve la couleur naturelle du bois avec des lignes noircies par le brûlage.



Caractéristiques

DESCRIPTIF PRODUIT

TECHNIQUE	Brûlé, brossé et huilé
CLASSE D'EMPLOI	Classe 3 (hors contact avec le sol)
ORIGINE	France, certification PEFC
TYPE DE BOIS	Massif
PRÉSENCE DE NŒUDS	De formes et de tailles variables






MISE EN ŒUVRE

FIXATION	Vis en inox
POSE	Selon le dtu 41.2 « Revêtements extérieurs en bois »
RÉACTION AU FEU	Euroclasse B (selon profils)

ENTRETIEN

OUI	<input type="checkbox"/>
NON	<input checked="" type="checkbox"/>
AU CHOIX	<input type="checkbox"/>
EXSUDATION	Le Douglas, bois résineux, peut présenter de l'exsudation de résine, sous l'effet du soleil, au cours des premières années. Ceci est un phénomène naturel.

PROFILS* ET SECTIONS**

ÉLÉGIE 	22 x 130 (utile) - 4 ml
	Pose verticale / horizontale 22 x 80 (utile) - 4 ml
LAMES DROITES 	27 x 70
	Pose claire-voie verticale*** 27 x 145 27 x 175 - 4 ml
TASSEAUX 	45 x 45 - 4 ml
	Pose claire-voie verticale*** 27 x 45 - 4 ml
LAMES À BIAIS 	22 x 80 (utile) - 4 ml
	Pose claire-voie horizontale*** 22 x 130 (utile) - 4 ml
GRAIN D'ORGE 	22 x 130 (utile) - 4 ml
Pose verticale	

* Pour d'autres profils, nous consulter.

** Après brûlage la section peut perdre +/- 2mm d'épaisseur ou de largeur

*** Nécessite un pare-pluie adéquat à ce type de pose.

PIN RADIATA

Noirdenoir

Essence endémique de Nouvelle Zélande, le pin Radiata Noirdenoir a une superbe couche de carbone très craquelée et prononcée !



HORS UE

PIN RADIATA

Noirdelune

Essence endémique de Nouvelle Zélande, le Pin Radiata Noirdelune est d'une excellente durabilité avec un veinage noir superbe !



HORS UE

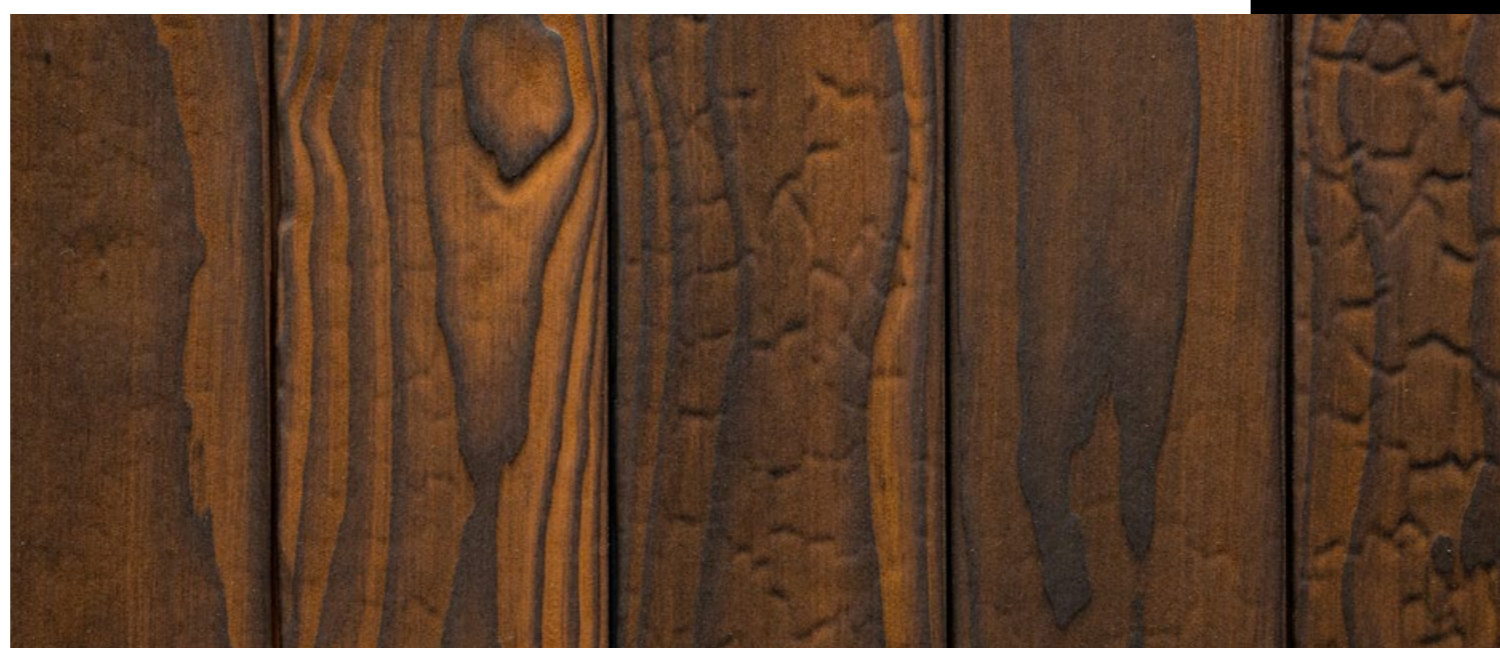
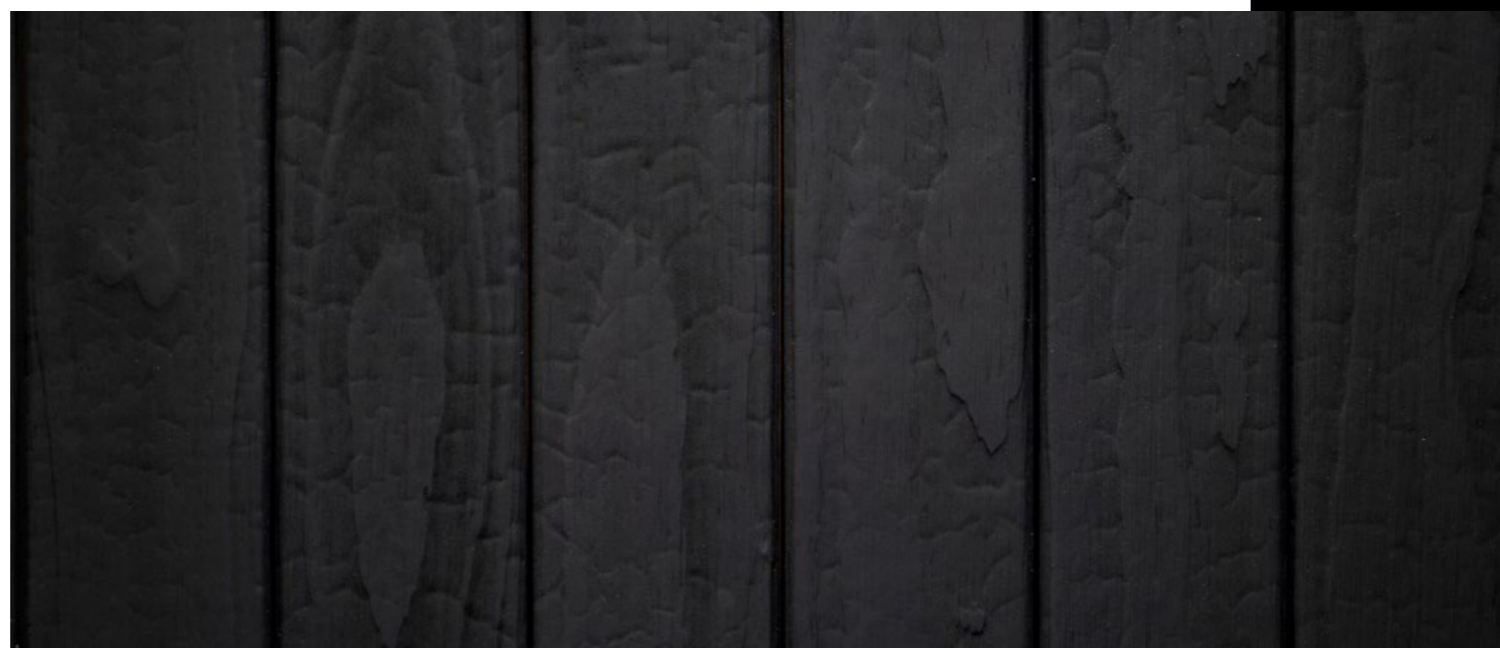
PIN RADIATA

Noirdebrun

Essence endémique de Nouvelle Zélande, le Pin Radiata Noirdebrun est un bois brûlé et brossé. L'aspect est imprégné dans le bois qui lui donne un rendu inimitable !



HORS UE



IDÉAL
À L'INTÉRIEUR
COMME À
L'EXTÉRIEUR !

Caractéristiques

DESCRIPTIF PRODUIT

TECHNIQUE	Brûlé, brossé et huilé
CLASSE D'EMPLOI	Classe 3
ORIGINE	Étranger, certification PEFC
TYPE DE BOIS	Massif
PRÉSENCE DE NŒUDS	Sans nœud

MISE EN ŒUVRE

FIXATION	Vis en inox
POSE	Selon le dtu 41.2 « Revêtements extérieurs en bois »
RÉACTION AU FEU	D-s2,d0

ENTRETIEN

OUI	
NON	
AU CHOIX	<input checked="" type="radio"/>

PROFILS* ET SECTIONS**

ÉLÉGIE 	21 x 130 (utile) - 3,70 ml
Pose verticale / horizontale	
LAMES DROITES 	21 x 40
Pose claire-voie verticale***	21 x 90
	21 x 140
TASSEAUX 	45 x 45- 3,70 ml
Pose claire-voie verticale***	
LAMES À BIAIS 	21 x 60 (utile) - 3,70 ml
Pose claire-voie horizontale***	21 x 130 (utile) - 3,70 ml
GRAIN D'ORGE 	21 x 130 (utile) - 3,70 ml
Pose verticale	

* Pour d'autres profils, nous consulter.

** Après brûlage la section peut perdre +/- 2mm d'épaisseur ou de largeur

*** Nécessite un pare-pluie adéquat à ce type de pose.



ACCOYA Noirdenoir

Le bois brûlé par excellence.
Sa couche carbone très résistante aux chocs
et un rendu lézardé très esthétique font
de ce revêtement une référence
pour un bardage exceptionnel.



HORS UE



IDÉAL
À L'INTÉRIEUR
COMME À
L'EXTÉRIEUR !

Etablissement Vaudois (Suisse) - Architecte :
Favrat Architecture - © photos : David Tuleu



Musée de la Marine en Bois du Brivet -
Architecte : Atelier Lumak

Caractéristiques

DESCRIPTIF PRODUIT

TECHNIQUE	Brûlé et huilé
CLASSE D'EMPLOI	Classe 4
ORIGINE	Étranger, certification PEFC
TYPE DE BOIS	Massif
PRÉSENCE DE NŒUDS	Sans nœud






MISE EN ŒUVRE

FIXATION	Vis en inox
POSE	Selon le dtu 41.2 « Revêtements extérieurs en bois »
RÉACTION AU FEU	D-s2,d0

ENTRETIEN

OUI	
NON	
AU CHOIX	●

PROFILS* ET SECTIONS**

ÉLÉGIE 	20 x 125 (utile) - 4,20 ml
Pose verticale / horizontale	
LAMES DROITES 	22 x 95
Pose claire-voie verticale***	22 x 145
	22 x 190 - 4,20 ml
TASSEaux 	44 x 44 - 4,20 ml
Pose claire-voie verticale***	22 x 45 - 4,20 ml
LAMES À BIAIS 	22 x 145 (utile) - 4,20 ml
Pose claire-voie horizontale***	
GRAIN D'ORGE 	20 x 134 (utile) - 4,20 ml
Pose verticale	

* Pour d'autres profils, nous consulter.

** Après brûlage la section peut perdre +/- 2mm d'épaisseur ou de largeur

*** Nécessite un pare-pluie adéquat à ce type de pose.

ACCOYA Noirdelune

Sans nœud visible, le Noirdelune Accoya est une finition élégante et esthétique, elle magnifiera en finesse votre bardage.



HORS UE

IDÉAL
À L'INTÉRIEUR
COMME À
L'EXTÉRIEUR !

Caractéristiques

DESCRIPTIF PRODUIT

TECHNIQUE	Brûlé, brossé et huilé
CLASSE D'EMPLOI	Classe 4
ORIGINE	Étranger, certification PEFC
TYPE DE BOIS	Massif
PRÉSENCE DE NŒUDS	Sans nœud

MISE EN ŒUVRE

FIXATION	Vis en inox
POSE	Selon le dtu 41.2 « Revêtements extérieurs en bois »
RÉACTION AU FEU	D-s2,d0


ENTRETIEN

OUI

NON

AU CHOIX

PROFILS* ET SECTIONS**

ÉLÉGIE 	20 x 125 (utile) - 4,20 ml
Pose verticale / horizontale	
LAMES DROITES 	22 x 95
Pose claire-voie verticale***	22 x 145
TASSEaux 	22 x 190 - 4,20 ml
Pose claire-voie verticale***	44 x 44 - 4,20 ml
LAMES À BIAIS 	22 x 45 - 4,20 ml
Pose claire-voie horizontale***	22 x 145 (utile) - 4,20 ml
GRAIN D'ORGE 	20 x 134 (utile) - 4,20 ml
Pose verticale	

* Pour d'autres profils, nous consulter.

** Après brûlage la section peut perdre +/- 2mm d'épaisseur ou de largeur

*** Nécessite un pare-pluie adéquat à ce type de pose.

ACCOYA Noirdebrun

Rustique et chic ! Sa couche carbone
brossée est imprégnée dans le bois ce qui
lui permet d'être très résistant aux chocs.

Rendu très esthétique pour un usage
intérieur ou extérieur.



IDÉAL
À L'INTÉRIEUR
COMME À
L'EXTÉRIEUR !

Caractéristiques

DESCRIPTIF PRODUIT

TECHNIQUE	Brûlé, brossé et huilé
CLASSE D'EMPLOI	Classe 3
ORIGINE	Étranger, certification PEFC
TYPE DE BOIS	Massif
PRÉSENCE DE NŒUDS	Sans nœud


MISE EN ŒUVRE

FIXATION	Vis en inox
POSE	Selon le dtu 41.2 « Revêtements extérieurs en bois »
RÉACTION AU FEU	D-s2,d0

ENTRETIEN

OUI	
NON	
AU CHOIX	●

PROFILS* ET SECTIONS**

ÉLÉGIE 	20 x 125 (utile) - 4,20 ml
Pose verticale / horizontale	
LAMES DROITES 	22 x 95
Pose claire-voie verticale***	22 x 145
TASSEaux 	22 x 190 - 4,20 ml
Pose claire-voie verticale***	44 x 44 - 4,20 ml
LAMES À BIAIS 	22 x 45 - 4,20 ml
Pose claire-voie horizontale***	22 x 145 (utile) - 4,20 ml
GRAIN D'ORGE 	20 x 134 (utile) - 4,20ml
Pose verticale	

* Pour d'autres profils, nous consulter.

** Après brûlage la section peut perdre +/- 2mm d'épaisseur ou de largeur

*** Nécessite un pare-pluie adéquat à ce type de pose.

Restaurant Uno (Paris) -
Architecte : DOD - © photos : Gilles Trillard

BIEN POSER SON BARDAGE

Pour la pose, veuillez vous référer au dtu 41.2 ainsi qu'à notre guide de mise en œuvre. N'hésitez pas à nous contacter pour toutes questions concernant la pose : contact@noirdebois.com

Accessoires de pose

SECTION ET DIMENSIONS

LITEAUX NOIRS À BIAIS
Pose claire-voie verticale 27 x 45 x 40 (utile) lgr 4ml

LITEAUX DROITS NOIRS
Élégie 27 x 45

VIS À TÊTE NOIRE
EN ACIER INOXYDABLE 4,5 / 50
4,5 / 70



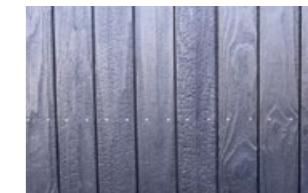
Maison Individuelle (Bordeaux)
Architecte : Why Architecture
© photos : Benoit Bost

DURÉE DE VIE ET ENTRETIEN

ACCOYA Noirdelune

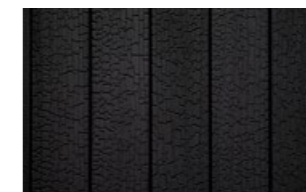


Après installation



Entre 3 et 7 ans
après installation

ACCOYA Noirdenoir

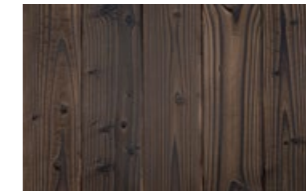


Après installation



Entre 3 et 7 ans
après installation

DOUGLAS Noirdebrun



Après installation

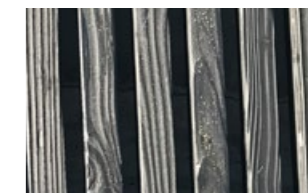


Entre 3 et 7 ans
après installation

DOUGLAS Noirdelune



Après installation



Entre 3 et 7 ans
après installation

DOUGLAS Noirdenoir



Après installation



Entre 3 et 7 ans
après installation

Gamme Bardage

Bois brûlé

Peinture Suédoise

Goudron de Pin

Bois massif naturel



DOUGLAS

Noir de falun

Authentique peinture suédoise.

Un noir mat intense au style très moderne.

Cette peinture naturelle mate est écologique et protège les bois des intempéries tout en les laissant respirer.



IDÉAL
À L'INTÉRIEUR
COMME À
L'EXTÉRIEUR !

Caractéristiques

DESCRIPTIF PRODUIT

TECHNIQUE	Peinture suédoise noire
CLASSE D'EMPLOI	Classe 3 (hors contact avec le sol)
ORIGINE	France, certification PEFC
TYPE DE BOIS	Massif
PRÉSENCE DE NŒUDS	De formes et de tailles variables

MISE EN ŒUVRE

FIXATION	Vis en inox
POSE	Selon le dtu 41.2 « Revêtements extérieurs en bois »
RÉACTION AU FEU	D-s2,d0

ENTRETIEN

OUI	<input type="checkbox"/>
NON	<input checked="" type="checkbox"/>
AU CHOIX	<input type="checkbox"/>

EXSUDATION

Le Douglas, bois résineux, peut présenter de l'exsudation de résine, sous l'effet du soleil, au cours de premières années. Ceci est un phénomène naturel.

PROFILS* ET SECTIONS

ÉLÉGIE 	22 x 130 (utile) - 4 ml
Pose verticale / horizontale	22 x 80 (utile) - 4 ml
LAMES DROITES 	27 x 145 - 4 ml
Pose claire-voie verticale***	27 x 70 - 4 ml
TASSEaux 	27 x 45 - 4 ml
Pose claire-voie verticale***	

* Pour d'autres profils, nous consulter.

*** Nécessite un pare-pluie adéquat à ce type de pose.

DOUGLAS

Rouge de falun

L'authentique peinture de Falun, le rouge de falun mat et étincelant ! Cette peinture naturelle mate est écologique et protège les bois des intempéries tout en le laissant respirer.



IDÉAL
À L'INTÉRIEUR
COMME À
L'EXTÉRIEUR !

Caractéristiques

DESCRIPTIF PRODUIT

TECHNIQUE	Peinture suédoise rouge
CLASSE D'EMPLOI	Classe 3 (hors contact avec le sol)
ORIGINE	France, certification PEFC
TYPE DE BOIS	Massif
PRÉSENCE DE NŒUDS	De formes et de tailles variables

ENTRETIEN

OUI	<input type="radio"/>
NON	<input checked="" type="radio"/>
AU CHOIX	<input type="radio"/>

EXSUDATION

Le Douglas, bois résineux, peut présenter de l'exsudation de résine, sous l'effet du soleil, au cours de premières années. Ceci est un phénomène naturel.

PROFILS* ET SECTIONS

ÉLÉGIE 	22 x 130 (utile) - 4 ml
Pose verticale / horizontale	22 x 80 (utile) - 4 ml
LAMES DROITES 	27 x 145 - 4 ml
Pose claire-voie verticale***	27 x 70 - 4 ml
TASSEaux 	27 x 45 - 4 ml
Pose claire-voie verticale***	

* Pour d'autres profils, nous consulter.

*** Nécessite un pare-pluie adéquat à ce type de pose.

Gamme Bardage
Bois brûlé
Peinture Suédoise
Goudron de Pin
Bois massif naturel



DOUGLAS

Noirdepin

Le goudron de pin dit de Norvège est un produit naturel issu de la carbonisation du pin, bois riche en résines. Il protège durablement contre l'humidité et les champignons.

Le Noirdepin est un rendu noir intense tout en laissant le veinage du bois.



Caractéristiques

DESCRIPTIF PRODUIT

TECHNIQUE	Résine de pin noir
CLASSE D'EMPLOI	Classe 3 (hors contact avec le sol)
ORIGINE	France, certification PEFC
TYPE DE BOIS	Massif
PRÉSENCE DE NŒUDS	De formes et de tailles variables

MISE EN ŒUVRE

FIXATION	Vis en inox
POSE	Selon le dtu 41.2 « Revêtements extérieurs en bois »
RÉACTION AU FEU	D-s2,d0

ENTRETIEN

OUI	<input type="radio"/>
NON	<input checked="" type="radio"/>
AU CHOIX	<input type="radio"/>

EXSUDATION

Le Douglas, bois résineux, peut présenter de l'exsudation de résine, sous l'effet du soleil, au cours des premières années. Ceci est un phénomène naturel.

PROFILS* ET SECTIONS

ÉLÉGIE 	22 x 130 (utile) - 4 ml
Pose verticale / horizontale	22 x 80 (utile) - 4 ml
LAMES DROITES 	27 x 145 - 4 ml
Pose claire-voie verticale***	27 x 70 - 4 ml
TASSEaux 	27 x 45 - 4 ml
Pose claire-voie verticale***	

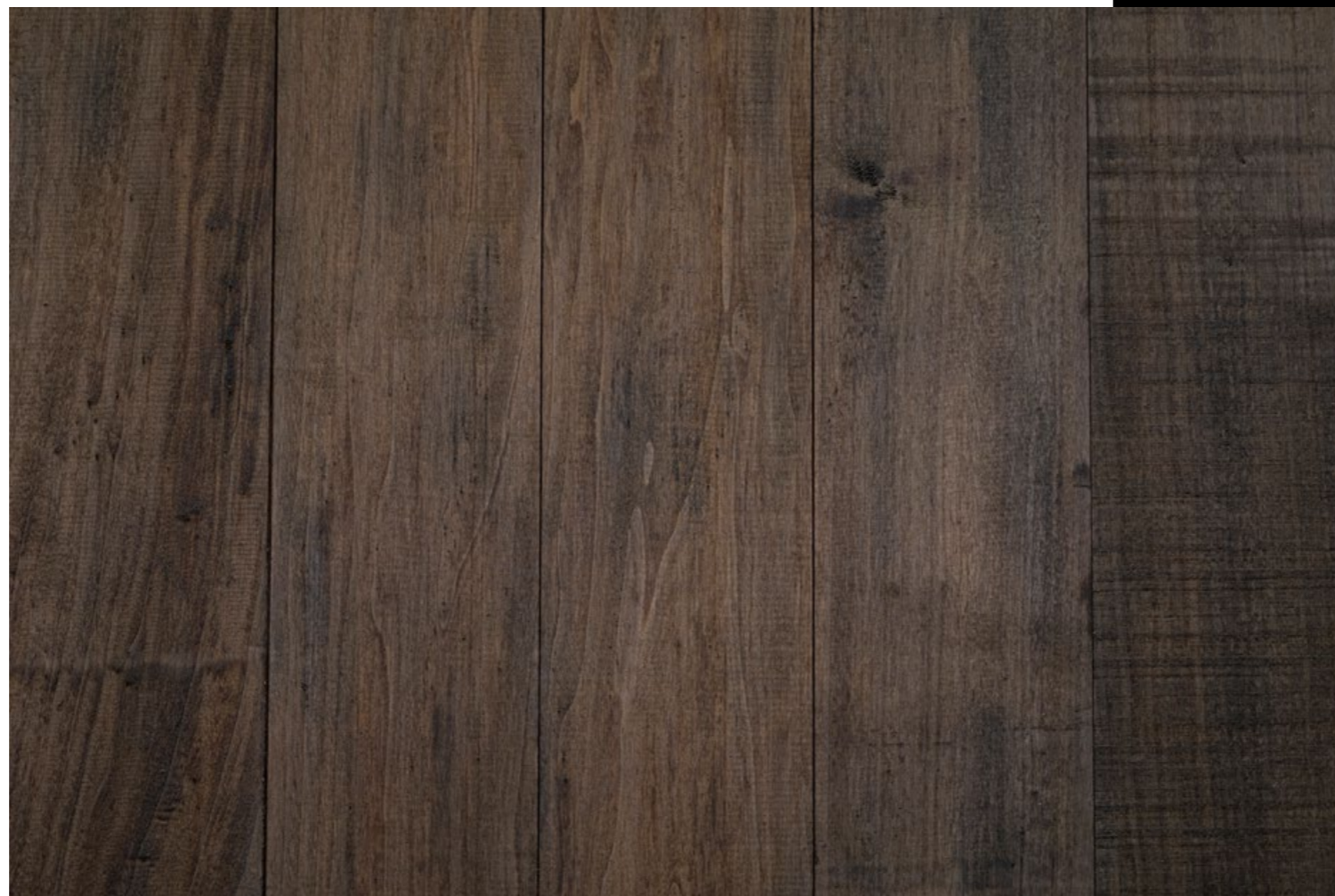
* Pour d'autres profils, nous consulter.

*** Nécessite un pare-pluie adéquat à ce type de pose.

DOUGLAS

Ordepin

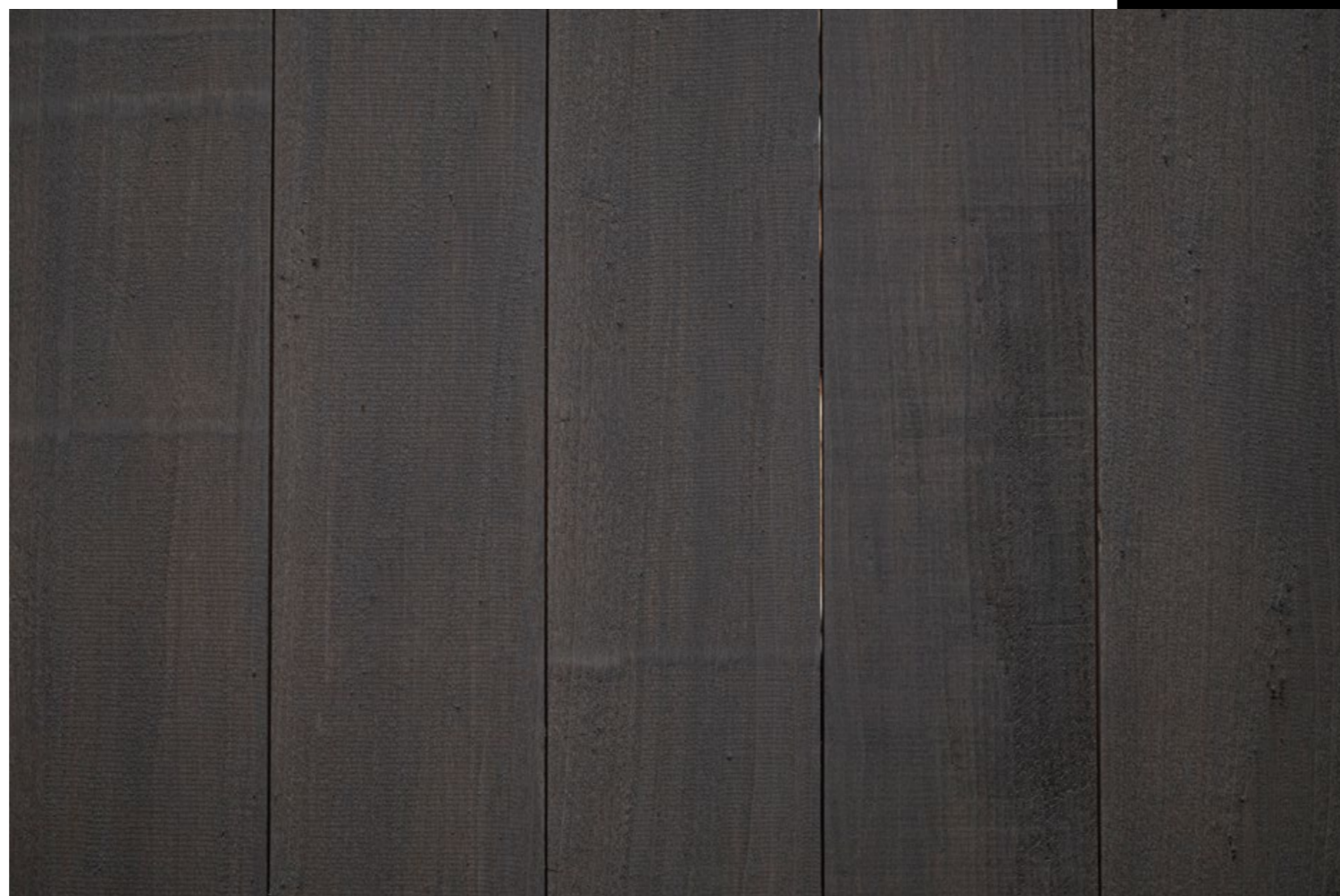
Le goudron de pin dit de Norvège est un produit naturel issu de la carbonisation du pin, bois riche en résines. Il protège durablement contre l'humidité et les champignons. Le rendu Or de pin est un rendu sans pigment pour conserver l'aspect bois. Il s'éclaircit dans le temps.



DOUGLAS

Grisdepin

Le goudron de pin dit de Norvège est un produit naturel issu de la carbonisation du pin, bois riche en résines. Il protège durablement contre l'humidité et les champignons. Le rendu Gris de pin est un rendu gris élégant qui se fond dans la nature et nourrit le bois.



Caractéristiques

DESCRIPTIF PRODUIT

TECHNIQUE	Résine de pin naturel
CLASSE D'EMPLOI	Classe 3 (hors contact avec le sol)
ORIGINE	France, certification PEFC
TYPE DE BOIS	Massif
PRÉSENCE DE NŒUDS	De formes et de tailles variables

MISE EN ŒUVRE

FIXATION	Vis en inox
POSE	Selon le dtu 41.2 « Revêtements extérieurs en bois »
RÉACTION AU FEU	D-s2,d0

ENTRETIEN

OUI	<input type="radio"/>
NON	<input checked="" type="radio"/>
AU CHOIX	<input type="radio"/>

EXSUDATION

Le Douglas, bois résineux, peut présenter de l'exsudation de résine, sous l'effet du soleil, au cours des premières années. Ceci est un phénomène naturel.

PROFILS* ET SECTIONS

ÉLÉGIE	22 x 130 (utile) - 4 ml
Pose verticale / horizontale	22 x 80 (utile) - 4 ml
LAMES DROITES	27 x 145 - 4 ml
Pose claire-voie verticale***	27 x 70 - 4 ml
TASSEAUX	27 x 45 - 4 ml
Pose claire-voie verticale***	

* Pour d'autres profils, nous consulter.

*** Nécessite un pare-pluie adéquat à ce type de pose.

Gamme Bardage

Bois brûlé

Peinture Suédoise

Goudron de Pin

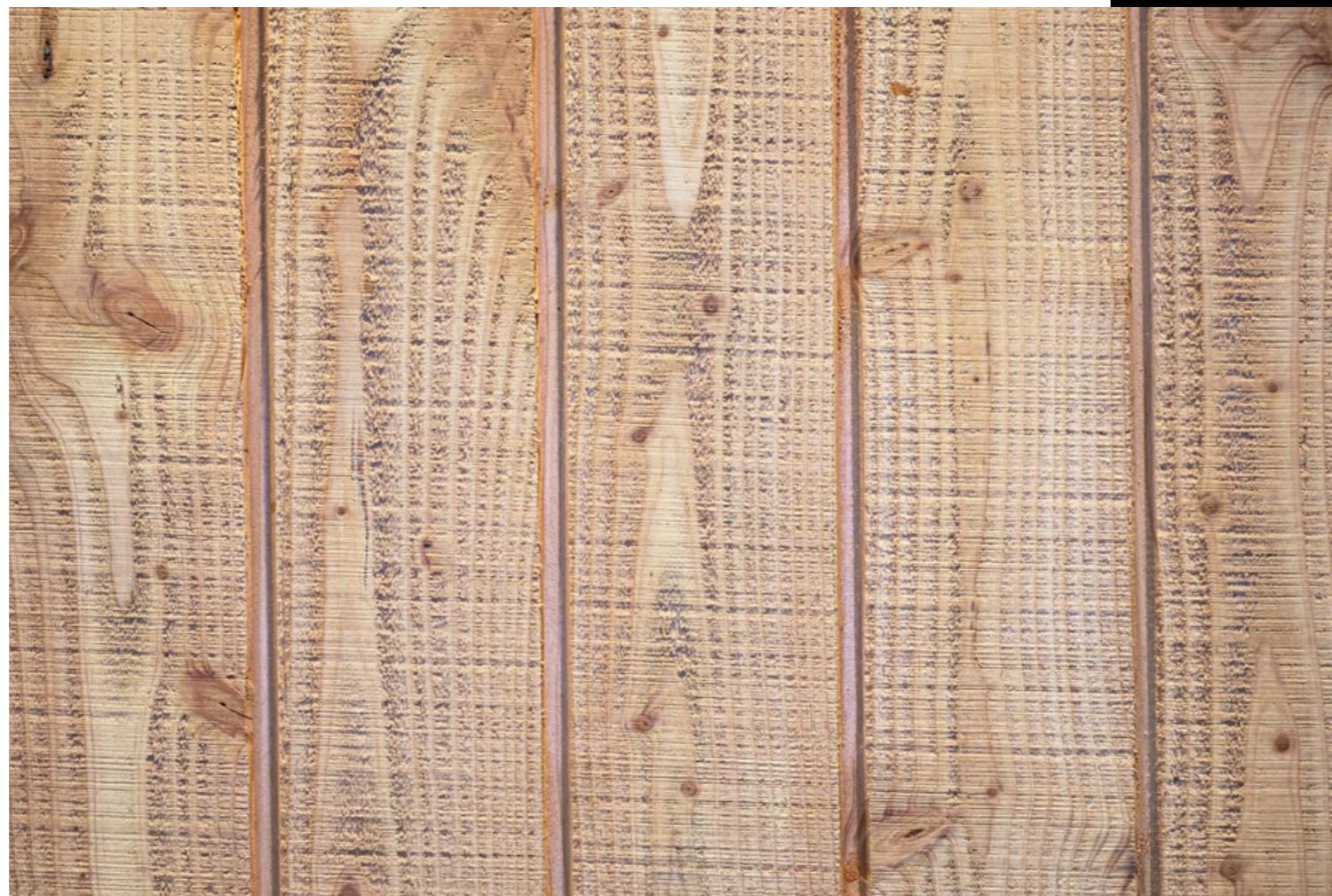
Bois massif naturel



DOUGLAS

Rustic

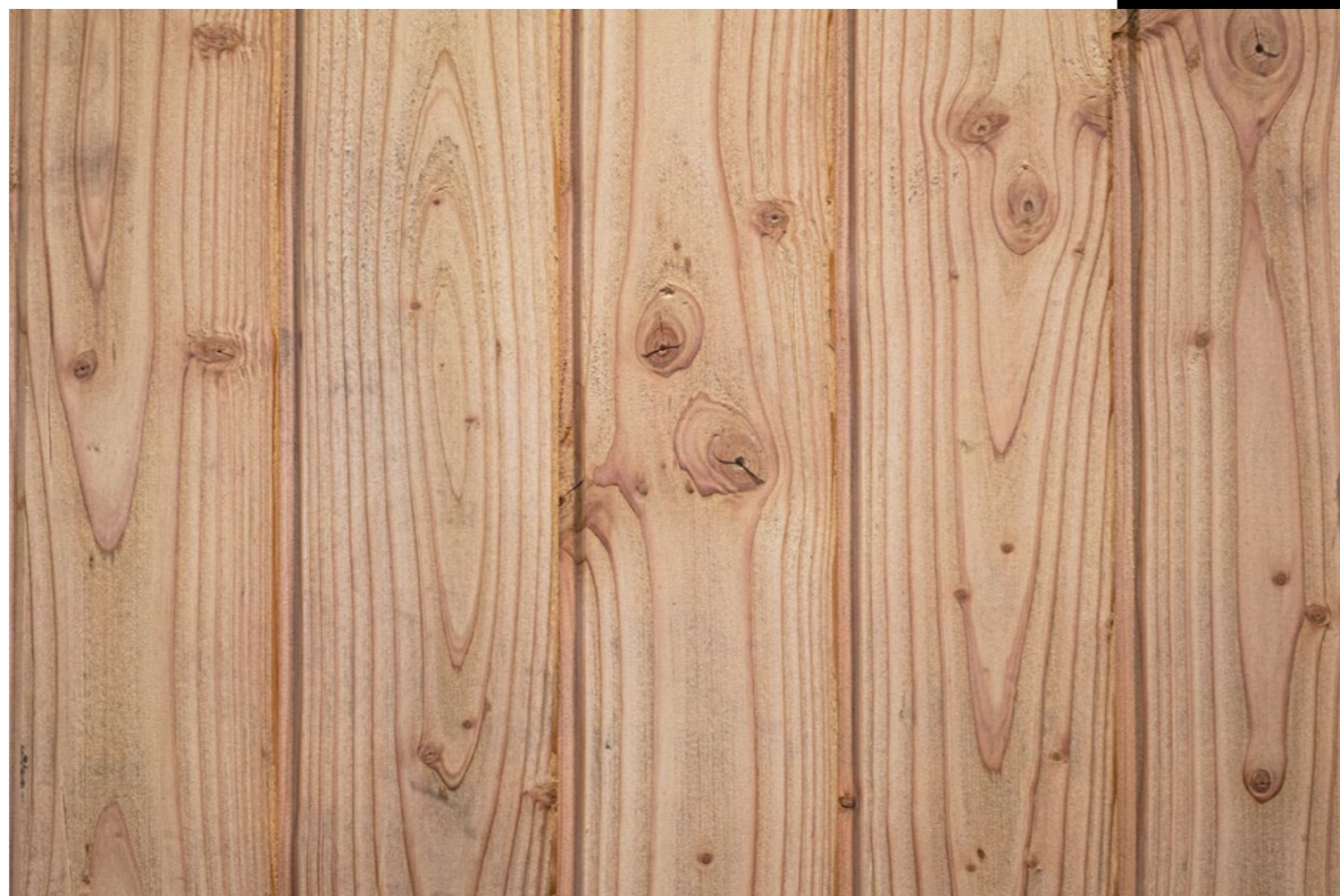
Naturellement durable en extérieur, le Douglas est un bois issu de nos forêts. Optez pour ce rendu brut de sciage, cela donnera un effet très vintage à votre bardage !



DOUGLAS

Authentic

Sensation simple et très nature avec ce bardage brossé faisant ressortir le veinage du bois, très authentique !



IDÉAL
À L'INTÉRIEUR
COMME À
L'EXTÉRIEUR !

Caractéristiques

DESCRIPTIF PRODUIT

TECHNIQUE	Naturel griffé ou brossé
CLASSE D'EMPLOI	Classe 3 (hors contact avec le sol)
ORIGINE	France, certification PEFC
TYPE DE BOIS	Massif
PRÉSENCE DE NŒUDS	De formes et de tailles variables

MISE EN ŒUVRE

FIXATION	Vis en inox
POSE	Selon le dtu 41.2 « Revêtements extérieurs en bois »
RÉACTION AU FEU	D-s2,d0

ENTRETIEN

OUI	
NON	
AU CHOIX	<input checked="" type="radio"/>

EXSUDATION

Le Douglas, bois résineux, peut présenter de l'exsudation de résine, sous l'effet du soleil, au cours des premières années. Ceci est un phénomène naturel.

PROFILS* ET SECTIONS

ÉLÉGIE 	22 x 130 (utile) - 4 ml
Pose verticale / horizontale	22 x 80 (utile) - 4 ml
LAMES DROITES 	27 x 145 - 4 ml
Pose claire-voie verticale***	27 x 70 - 4 ml
GRAIN D'ORGE 	22 x 130 (utile) - 4 ml
Pose claire-voie horizontale***	22 x 130 (utile) - 4 ml
LAMES À BIAIS 	22 x 130 (utile) - 4 ml
Pose verticale	22 x 130 (utile) - 4 ml

* Pour d'autres profils, nous consulter.

*** Nécessite un pare-pluie adéquat à ce type de pose.



IDÉAL
À L'INTÉRIEUR
COMME À
L'EXTÉRIEUR !

DOUGLAS

Origin

Chaleureux, simple et lumineux,
le Douglas naturel raboté
est l'incontournable du bardage !



Caractéristiques

DESCRIPTIF PRODUIT

TECHNIQUE	Naturel raboté
CLASSE D'EMPLOI	Classe 3 (hors contact avec le sol)
ORIGINE	France, certification PEFC
TYPE DE BOIS	Massif
PRÉSENCE DE NŒUDS	De formes et de tailles variables

MISE EN ŒUVRE

FIXATION	Vis en inox
POSE	Selon le dtu 41.2 « Revêtements extérieurs en bois »
RÉACTION AU FEU	D-s2,d0

ENTRETIEN

OUI	
NON	
AU CHOIX	●

EXSUDATION

Le Douglas, bois résineux, peut présenter de l'exsudation de résine, sous l'effet du soleil, au cours des premières années. Ceci est un phénomène naturel.

PROFILS* ET SECTIONS

ÉLÉGIE 	22 x 130 (utile) - 4 ml
Pose verticale / horizontale	22 x 80 (utile) - 4 ml
LAMES DROITES 	27 x 145 - 4 ml
Pose claire-voie verticale***	
TASSEaux 	45 x 45 - 4 ml
Pose claire-voie verticale***	27 x 45 - 4 ml
GRAIN D'ORGE 	22 x 130 (utile) - 4 ml
Pose claire-voie horizontale***	
LAMES À BIAIS 	22 x 130 (utile) - 4 ml
Pose verticale	

* Pour d'autres profils, nous consulter.

*** Nécessite un pare-pluie adéquat à ce type de pose.

Gamme Terrasse

Bois brûlé

Bois massif naturel



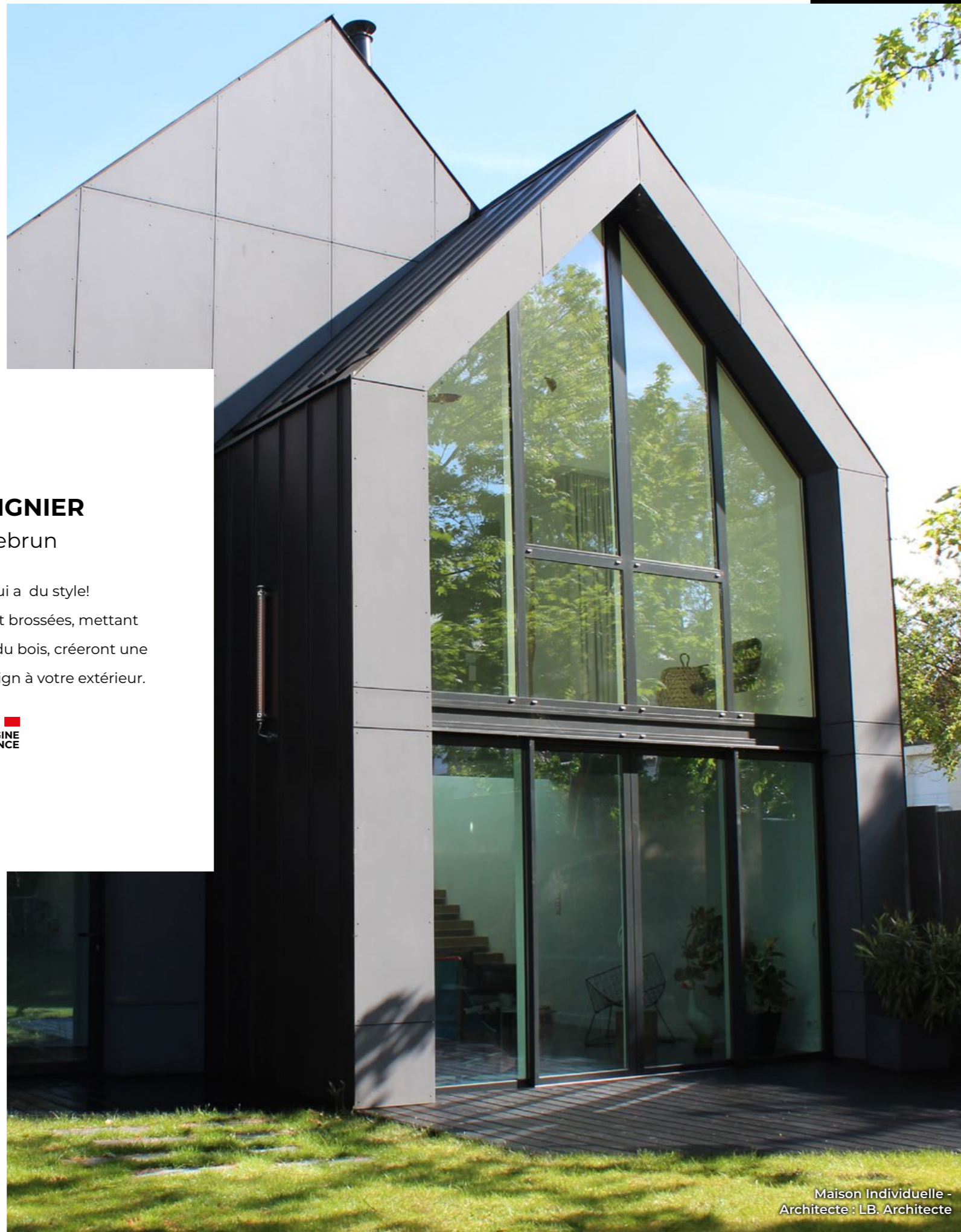
Maison Individuelle -
© Photo & Architecte : Justine Lajus-Pueyo

CHATAIGNIER

Noirdebrun

La terrasse qui a du style!

Ces lames brûlées et brossées, mettant en valeur le veinage du bois, créeront une atmosphère très design à votre extérieur.



Maison Individuelle -
Architecte : LB. Architecte

Caractéristiques

DESCRIPTIF PRODUIT

TECHNIQUE	Chataignier brûlé, brossé et huilé
CLASSE D'EMPLOI	Classe 4
ORIGINE	France, certification PEFC
TYPE DE BOIS	Massif
PRÉSENCE DE NŒUDS	Petits nœuds

COMPATIBILITÉ

INTÉRIEUR	
EXTÉRIEUR	●

MISE EN ŒUVRE

FIXATION	A visser
POSE	Suivant le dtu 51.4 « platelages extérieurs en bois »

ENTRETIEN

OUI	●
NON	
AU CHOIX	

PATINE	Elles se patineront avec les UV et évolueront naturellement.
--------	--

PROFILS* ET SECTIONS**

LAMES DROITES		26 x 136 - 2 ml
---------------	---	-----------------

* Pour d'autres profils, nous consulter.

** Après brûlage la section peut perdre +/- 2mm d'épaisseur ou de largeur

Gamme Terrasse

Bois brûlé

Bois massif naturel



CHATAIGNIER

Naturel

Le Châtaignier est reconnu comme l'une des plus belles et plus durables essences de nos forêts françaises. C'est un bois feuillu aux nombreuses qualités en terrasse !



Caractéristiques

DESCRIPTIF PRODUIT

TECHNIQUE	Naturel
CLASSE D'EMPLOI	Classe 4
ORIGINE	France, certification PEFC
TYPE DE BOIS	Massif
PRÉSENCE DE NŒUDS	Petits noeuds

COMPATIBILITÉ

INTÉRIEUR

EXTÉRIEUR

MISE EN ŒUVRE

FIXATION	A visser
POSE	Suivant le dtu 51.4 « platelages extérieurs en bois »

ENTRETIEN

OUI


NON

AU CHOIX

PATINE

Elles se patineront avec les UV et évolueront naturellement.

PROFILS* ET SECTIONS

LAMES DROITES 	21 x 125 - lgr selon dispo
---	----------------------------

* Pour d'autres profils, nous consulter.

DOUGLAS

Naturel

Issu de nos forêts françaises, le Douglas est l'un des résineux les plus durables.

D'une teinte brune légèrement rosée, il grise avec le temps. Indémodable et très esthétique !



Caractéristiques

DESCRIPTIF PRODUIT

TECHNIQUE	Naturel
CLASSE D'EMPLOI	Classe 3
ORIGINE	France, certification PEFC
TYPE DE BOIS	Massif
PRÉSENCE DE NŒUDS	Noeuds de tailles variables

COMPATIBILITÉ

INTÉRIEUR

EXTÉRIEUR



MISE EN ŒUVRE

FIXATION

A visser

POSE

Suivant le dtu 51.4 « platelages extérieurs en bois »

ENTRETIEN

OUI

NON

AU CHOIX



PATINE

Elles se patineront avec les UV et évolueront naturellement.

PROFILS* ET SECTIONS

LAMES DROITES  27 x 140 - lgr 4 ml

* Pour d'autres profils, nous consulter.

Gamme Revêtement mural

Bois brûlé

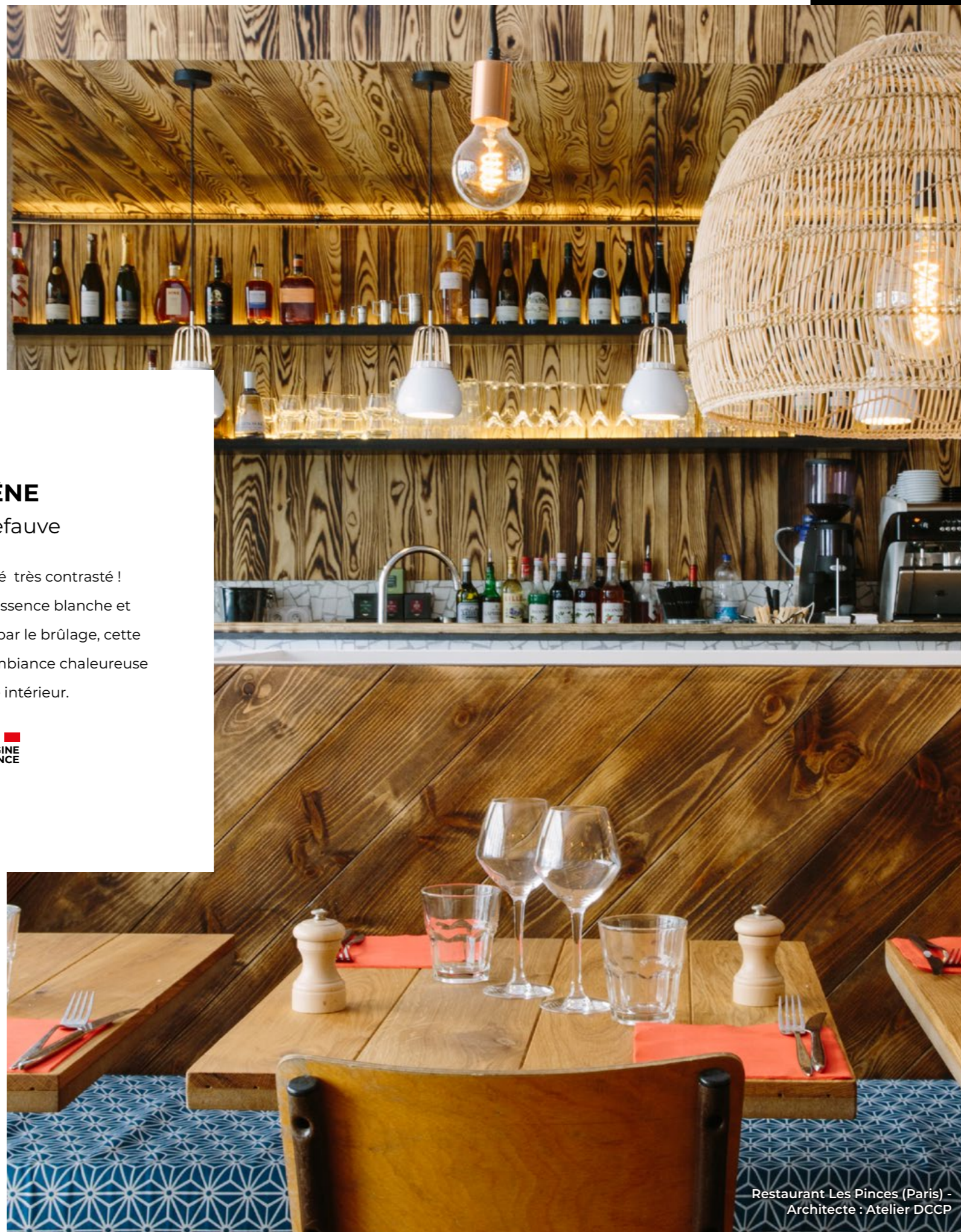
Vieux bois



FRÊNE

Noirdefauve

Un aspect flammé très contrasté !
Jouant entre une essence blanche et
les veinages noircis par le brûlage, cette
finition créera une ambiance chaleureuse
dans votre intérieur.



Caractéristiques

DESCRIPTIF PRODUIT

TECHNIQUE	Flammé et huilé
ORIGINE	France
TYPE DE BOIS	Massif
PRÉSENCE DE NŒUDS	Petits noeuds

COMPATIBILITÉ

INTÉRIEUR ●
EXTÉRIEUR

MISE EN ŒUVRE

FIXATION	Clouage
POSE	Suivant le dtu 36.1 « Menuiserie en bois »

PROFILS* ET SECTIONS

GRAIN D'ORGE 	22 x 130 (utile) - 2 ml
CLARE-VOIE 	22 x 145 - 2 ml

* Pour d'autres profils, nous consulter.

** Après brûlage la section peut perdre +/- 2mm d'épaisseur ou de largeur

Restaurant Les Pincés (Paris) -
Architecte : Atelier DCCP

3 PLIS

Noirdelune

D'un noir subtil, le rendu parfait pour une ambiance épurée et sobre. Le panneau 3 plis est spécialement adapté pour l'intérieur, idéalement en plafond ou habillage mural. Le pré-assemblage des lames sur un panneau permet d'obtenir une très grande largeur.

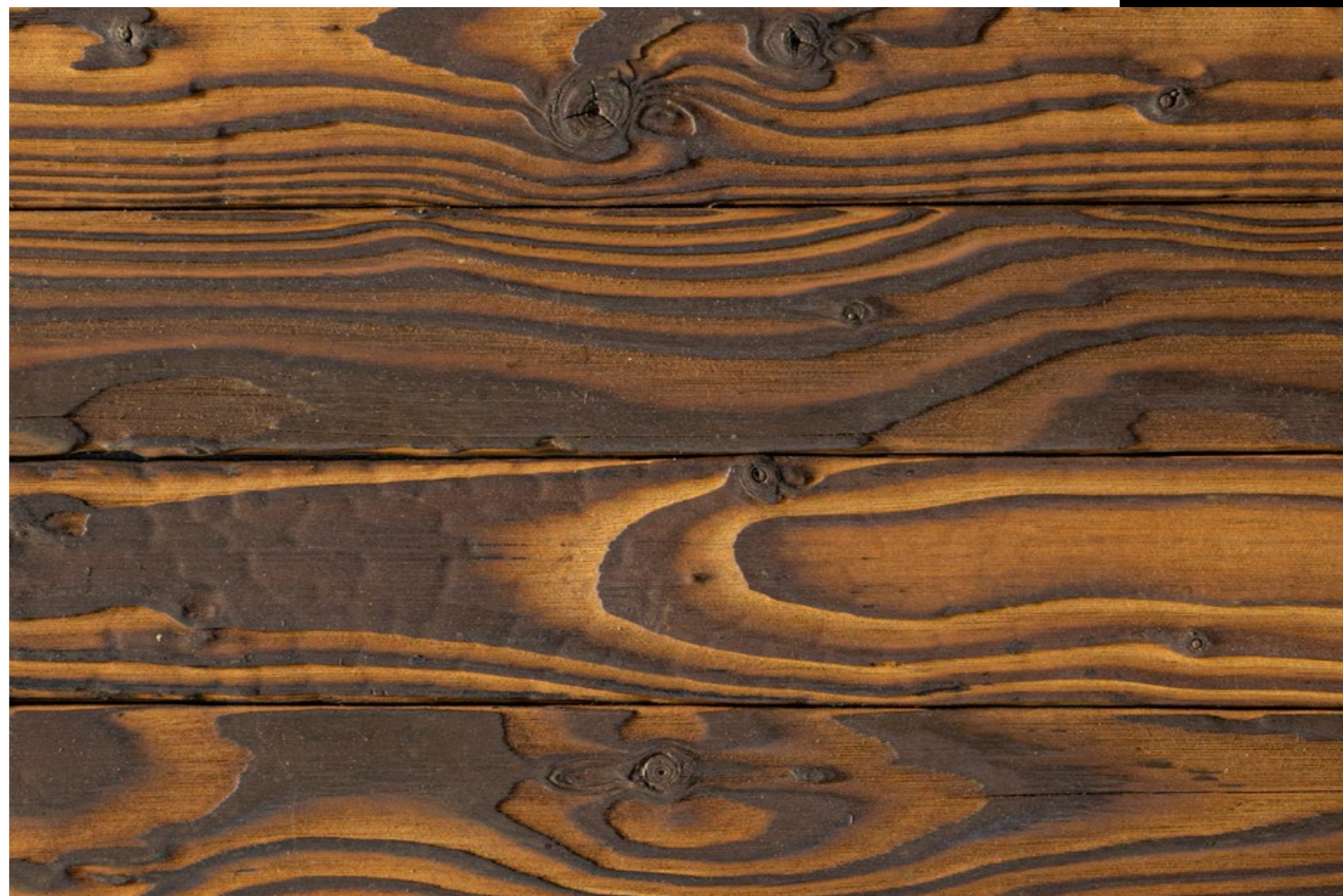


3 PLIS

Noirdebrun

D'un brun chaleureux et authentique, cette finition en 3 plis est parfaite pour créer une ambiance rustique avec un effet matière.

Le pré-assemblage des lames sur un panneau permet d'obtenir une très grande largeur.



Caractéristiques

DESCRIPTIF PRODUIT

TECHNIQUE	Brûlé, brossé et huilé.
ORIGINE	France
TYPE DE BOIS	Panneau massif contreplaqué
PRÉSENCE DE NŒUDS	De formes et de tailles variables

COMPATIBILITÉ

INTÉRIEUR	●
EXTÉRIEUR	

MISE EN ŒUVRE

FIXATION	Clouage
POSE	Suivant le dtu 36.1 « Menuiserie en bois »

PROFILS* ET SECTIONS

PANNEAU 3 PLIS 	19 x 1150 mm - 2,4 ml
Pose verticale / horizontale	

Nos standards sont en 19 mm d'épaisseur, mais nous pouvons les réaliser dans d'autres épaisseurs sur demande.

* Pour d'autres profils, nous consulter.

Gamme Revêtement mural

Bois brûlé

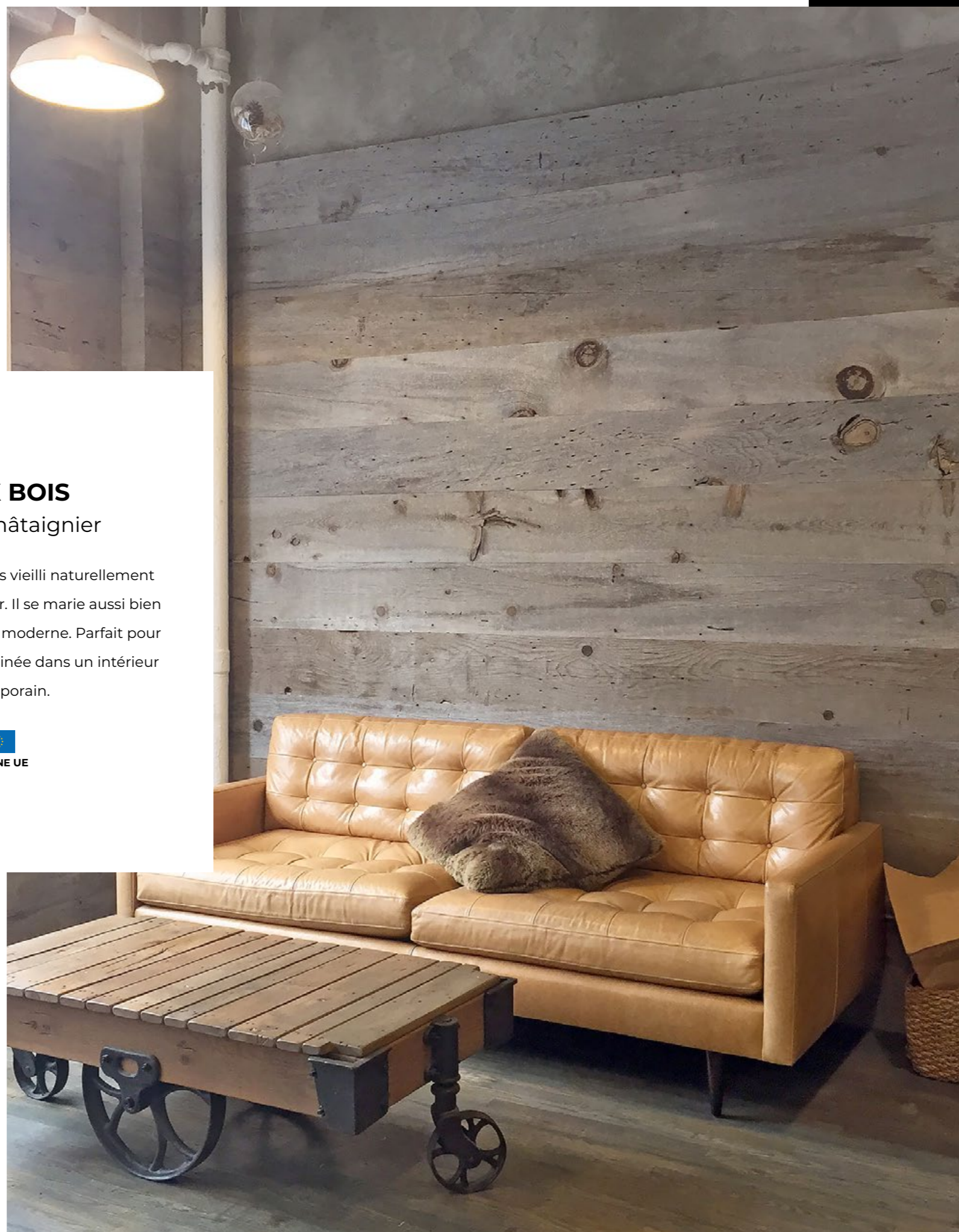
Vieux bois



VIEUX BOIS

Chêne / Châtaignier

Authentique vieux bois vieilli naturellement en chêne et châtaignier. Il se marie aussi bien à un style rustique que moderne. Parfait pour mettre une touche raffinée dans un intérieur contemporain.



Caractéristiques

DESCRIPTIF PRODUIT

TECHNIQUE	Vieux bois vieilli naturellement
CLASSE D'EMPLOI	Classe 3 (hors contact avec le sol)
ORIGINE	Etranger
TYPE DE BOIS	Lames de bois massif
PRÉSENCE DE NŒUDS	Petits noeuds

MISE EN ŒUVRE

FIXATION	Clouage
POSE	Suivant le dtu 36.1 « Menuiserie en bois »

PROFILS* ET SECTIONS

LAMES DROITES 	27 mm d'épaisseur différentes largeurs fixes en assortiment
---	---

* Pour d'autres profils, nous consulter.



Groupe Sylvagreg
137 Rue de l'égalité 59160 LOMME
contact@noirdebois.com
03 59 22 83 04